

# 威尼斯学院美术馆



[威尼斯学院美术馆\\_下载链接1](#)

著者:[意]露琪亚·伊姆佩鲁索 编著

出版者:译林出版社

出版时间:2014-12

装帧:精装

isbn:9787544751292

世界古老的美术学院：威尼斯学院美术馆。

威尼斯学院美术馆是威尼斯画派的重镇，同时也收藏了众多世界名作，名闻全世界。

威尼斯的历史、文化及其精神世界，透过画家们的笔触，点点滴滴地被融入威尼斯画派的绘画之中。而今，这些优美典雅的伟大作品齐聚威尼斯学院美术馆，喃喃述说水都威尼斯无与伦比的魅力与繁华。

威尼斯学院美术馆成立于1563年，是欧洲较早的一所以教授艺术为主的学校，也是世界古老的美术学院，其教学的内容包含了素描、绘画和雕刻等。威尼斯学院美术馆也是欧洲绘画艺术的集成之地，收藏有乔尔乔内、乔瓦尼波加蒂、贝利尼等14世纪到18世纪的威尼斯画派托斯卡那派画家的作品。此外，还收藏有提香等意大利美术大师的杰作。

作者介绍:

目录:

[威尼斯学院美术馆\\_下载链接1](#)

## 标签

艺术

意大利

博物馆

伟大的博物馆

威尼斯画派

画集

美术史

美术

## 评论

可怜惹这点儿东西

翻译真的很成问题《亚伯拉罕家的三个天使》，萨拉觉得以现在的年纪抚养一个孩子为时尚早?还有前面跪着的是亚伯拉罕本人吧，哪来的主教?

想面面俱到却基本没有讲透彻 凭直觉感觉作者对于作品基本没什么resonance

如果连作者的来历也稍微补充一下就好了，不行的话给一个中英意对照的名字也好啊

编者对乔尔乔内的《暴风雨》的解释有些狗血：他说画中人物是亚当、夏娃。

80 \*\* 比起 佛罗伦萨乌菲齐画廊，更喜欢这里的画。

图书质量一般

威尼斯画派的参考资料

2018-4-2

威尼斯学院美术馆路过没有进去，看书弥补一下。

-----  
威尼斯画派的老家，提香的作品却不多

-----  
伟大的博物馆系列，实操能发挥最大功效

-----  
两星半  
翻译真的很不行，且不说滞涩不流畅，彼得和马可都弄错，还有《亚伯拉罕家的三个天使》？？我满脑黑人问号。

-----  
[023]

-----  
这本里面好多图都有点锐化过度感，以至于去博物馆面对暴风雨的真迹的时候，我一度怀疑面前的画作是不是伪作……。有一副细节放大还居然是过度放大的那种马赛克感。不过藏品真好

-----  
@威尼斯

-----  
不出家门就能欣赏到博物馆、美术馆里大师们的作品，真是太棒了！  
主要收藏了14-18世纪维内托地区最重要的画作，还有部分的雕塑和祭坛装饰屏。  
文艺复兴之前，大多画作是以圣经故事为主要内容，后来一些画家接受订单--为贵族和资产阶级画个人肖像画和家庭生活画面；巴洛克风格在画面中经常可以看到。  
有许多父子画家或是同一家族成员都是画家，熟知的贝利尼父子、隆奇父子、里奇叔侄，还有提香、丁托列托、委罗内塞.....  
欣赏名画的同时，还了解了许多宗教故事和画中蕴含的故事；有些画是贵族订购的宗教画，还将自己也融入了画中。

-----  
图文并茂很不错。当然解说和翻译有较大瑕疵，毕竟这套丛书的视角是馆藏目录，不是艺术讨论。卡尔帕乔，贝利尼，乔尔乔内，提香，丁托列托，委罗内塞。威尼斯独特风景纷纷入画，圣马可广场，黄金宫，里亚尔托桥。利未家的宴会画风好骚好个性，尺幅竟然有1309\*560cm这么大。

-----  
几乎可以说是全系列中最平庸的一本

-----  
人名和作品名应该保留原文与中文对照，45页小图配错了，价格还比较亲民

-----  
[威尼斯学院美术馆\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[威尼斯学院美术馆\\_下载链接1](#)