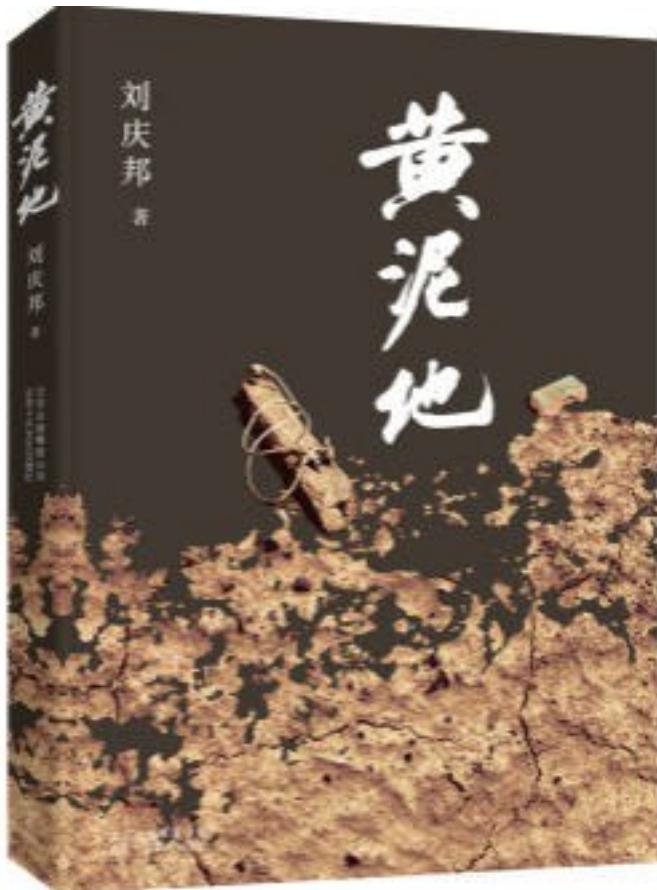


黄泥地



[黄泥地 下载链接1](#)

著者:刘庆邦

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2014-11

装帧:平装

isbn:9787530214145

房户营村的村民们因不满老支书房守本卸任之后由其子房光民接任，也不满房光民上任之后的腐败行径，由房守现牵头，动员村里在县城教书的老师房国春到县里去告状，几经周折，终于告倒了房光民，然而房国春却发现，新上任的支书是房守现的儿子，而且照样腐败，只不过从明里转入暗里，还有变本加厉之势，与此同时，自己与房守本家结

了仇，家人在村里受尽辱骂，于是房国春继续告状上访，最后落得家破人亡的结局。

作者介绍：

刘庆邦，1951年12月生于河南沈丘农村。当过农民、矿工和记者，现为中国煤矿作家协会主席，北京作家协会副主席，一级作家，获国务院特殊津贴专家，北京市政协委员。著有长篇小说八部，译成外文作品集六部，中短篇小说集、散文集四十余种。短篇小说《鞋》获第二届鲁迅文学奖。中篇小说《神木》

《哑炮》先后获第二届和第四届老舍文学奖。中篇小说《到城里去》和长篇小说《红煤》分别获第四届、第五届北京市政府奖。根据其小说《神木》改编的电影《盲井》获第53届柏林电影节银熊奖。曾获北京市首届德艺双馨奖，首届林斤澜短篇小说杰出作家奖。

目录：

[黄泥地](#) [下载链接1](#)

标签

刘庆邦

当代文学

小说

文学

被忽略

好书

2015

评论

中规中矩，勾起了我私人幼年的一些记忆，但无疑，类似的小说是“过时的”，以后也会越来越少

刘庆邦的现实主义是一种残酷的现实主义，读了让人心痛。

《盲井》原著小说的作者。就算你告倒昏官，也告不倒裙氓，告不倒人民群众。加一星

借同事的书来看，花费了零碎时间总算看完了。个人感觉书的前半段冗长但细腻，描述到位，后半段跳跃性较大，时间跨度太长，描述不够细节，好像是仓促完成之作。房国春的前后命运反差太大，对这个人的性格刻画仍不够真实洒脱。总觉得没适应这个突变的节奏。也许是作者的刻意安排吧。

讲的是基层干部勾心斗角。刘庆邦老师短篇小说写的比长篇好。这本其中一个女配太有趣，骂人骂得新鲜，惹得她村里的大家都前来围观。

好烂

人总是喜欢听好话

很沉重，思考很多

可怕的现实主义，这样的结局让人心痛。

作者把书中每一个人物都刻画得很细腻，以小人物的恶和冷漠来凸显主角的善甚至是善至顽梗不化，在个人利益与社会责任相冲突的时候，只有少数人选择后者，房国春是政治、权力争夺的牺牲品，同时又是一名勇士，可悲又可敬。

打卡 读于2016.03.29

[黄泥地 下载链接1](#)

书评

[黄泥地 下载链接1](#)