

芭蕾欣赏十八讲



[芭蕾欣赏十八讲_下载链接1_](#)

著者:钱世锦

出版者:北京师范大学出版社

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9787303175871

作者介绍:

目录:

[芭蕾欣赏十八讲_下载链接1](#)

标签

芭蕾

音乐

舞蹈

科普

入门

2016

评论

一般吧，对芭蕾学习者来说就是一些早就知道的背景知识，标题有误导，其实主要讲的还是音乐。

以音乐带芭蕾，背景资料外，稍作分析的文字几乎全诗音乐，书名该改成芭蕾音乐十八讲才好。

着重在芭蕾的音乐。

我觉得比《芭蕾圣经》有意思，原来《曼侬》《茶花女》都是把人家写的好的曲子拿来

编舞的，学习了。而且配图都好新，比如曼依是Osipova和羊羊(· ·)，朱丽叶是Misty?

说是讲芭蕾，其实不如说讲芭蕾音乐，分了戏剧芭蕾，音乐芭蕾，音乐戏剧芭蕾三个部分讲了一些很经典的芭蕾舞剧，印象最深刻的没想到是样板戏《红色娘子军》；其中舞剧的创作过程还是挺有意思的。对我这种比较感兴趣的门外汉来说还是可以的。

芭蕾剧目普及读物，作为一点都不了解芭蕾的读者的科普读物来说还不错，但对芭蕾爱好者来说略基础了。着重讲芭蕾音乐，对芭蕾舞本身的剖析和讲解较少。介绍的舞剧都很经典：《吉赛尔》《葛蓓丽娅》《天鹅湖》《睡美人》《胡桃夹子》《火鸟》《春之祭》《罗密欧与朱丽叶》《红色娘子军》《白毛女》《天鹅之死》《仙女们》《玫瑰仙子》《牧神的午后》《小夜曲》《奥涅金》《曼依》《茶花女》。作为入门读物还可以。

[芭蕾欣赏十八讲 下载链接1](#)

书评

[芭蕾欣赏十八讲 下载链接1](#)