

# 先驱者的形象



[先驱者的形象\\_下载链接1](#)

著者:王富仁

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2014-11

装帧:平装

isbn:9787567525368

《先驱者的形象》作者以新的眼光、新的角度、新的方法，在鲁迅、郭沫若、曹禺等这些广为人们钻研、涉猎并取得一系列不同于前人的新颖见解，第一次以中国现代文学的研究丰富了世界文学。书中的许多文章如《鲁迅：先驱者的形象》《郁达夫：浪漫派？感伤主义？零余者？私小说家？》《徐志摩：性灵身处的妙悟》《蒋光慈：暴风雨的歌者》等都在这方面做出了卓越的独特贡献。

作者介绍:

王富仁，著名学者，1941年生，山东高唐县人。毕业于山东大学外文系。2002年前往北京师范大学珠海校区中文系任教，2003年受聘汕头大学文学院终身教授。现为中国作家协会会员，中国现代文学研究会、中国鲁迅研究会、中国闻一多研究会理事。主要学术研究方向为鲁迅研究、中国文化研究、中国现当代文学研究、中国左翼文学与文化研究，近年来致力于倡导中国现代“学术——文化”理念：“新国学”。著有：《鲁迅前期小说与俄罗斯文学》《先驱者的形象》《文化与文艺》《灵魂的挣扎》《历史的沉思》《现代作家新论》《中国文化的守夜人——鲁迅》《中国现代文化指掌图》等。

目录: 一本勇于创新的书  
——《先驱者的形象》小引  
自我的回顾与检查（代自序）  
先驱者的形象  
鲁迅前期小说与俄罗斯文学  
试论鲁迅对中国短篇小说艺术的革新  
《呐喊》《彷徨》综论  
论《怀旧》  
尼采与鲁迅的前期思想  
冯雪峰与中国无产阶级文学运动  
在广泛的世界性联系中开辟民族文学发展的新道路  
前期创造社与西方浪漫主义美学.  
郭沫若早期的美学观和西方浪漫主义美学.  
《雷雨》的典型意义和人物塑造  
开创新局面所需要的“新”  
鲁迅研究中的比较研究琐谈.  
“左联”研究点滴谈.  
再版后记  
• • • • • ([收起](#))

[先驱者的形象\\_下载链接1](#)

## 标签

王富仁

文学理论

现当代文学经典之作

文学批评

文学

新人文论纪念版

新人文论

文学研究

## 评论

读王富仁的书让人清醒，条分缕析，是我读过的最有逻辑的作品。同时他也是真正理解鲁迅的人。

-----  
蛮好的真的蛮好的

-----  
处处显现着老一辈学者的扎实功底。超强的概括能力，极细的文本解读能力，横跨中南北的开阔视野。《呐喊》、《彷徨》综论尤为精彩，可以不朽矣。白璧微瑕是基本只操持着马恩文论。

-----  
选了几篇论文细细读了。思路清晰，干货多。引用许多马克思主义文艺理论，但不是空洞堆砌理论，他是真的把问题搞懂了，也写出来了。

-----  
[先驱者的形象 下载链接1](#)

## 书评

-----  
[先驱者的形象 下载链接1](#)