

# 小说家的世界



[小说家的世界\\_下载链接1](#)

著者:程德培

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2014-11

装帧:平装

isbn:9787567525375

《小说家的世界》收录了作者对作家创作的品评。对汪曾祺、王安忆、李杭育、张洁、邓友梅、贾平凹、林雨、陈建功、王蒙等作家的作品进行评论，既写下自己的主观体验，又尊重体验的对象，相当准确地抓住作家作品的主要特点，显示出与众不同的见解。

作者介绍:

程德培，广东中山人。1968年赴崇明岛农场插队务农，后历任上海染料化工五厂工人，中国作家协会上海分会理论研究室专业作家。1978年开始发表作品。著有评论集《小说家的世界》等。评论《别是一番滋味在心头》获上海首届文学理论奖。

目录: 序.李子云  
别是一番滋味在心头——读汪曾祺的短篇小说  
此地无声胜有声——读林斤澜短篇小说的印象  
反映新生活进程的“印象画”——读林斤澜的中篇小说《满城飞花》  
“蔡庄”的图画——读吴若增的短篇小说

邓刚的“两个世界”

“雯雯”的情绪天地——读王安忆的短篇小说

王安忆笔下的“庸常之辈”

结构：作为一种现实的态度——评王安忆近作的结构艺术

病树前头万木春——读李杭育的葛川江小说

一次奇特而意味深长的“行船”——读李杭育的中篇小说《船长》

平易之中见深切——漫谈林雨的短篇小说集《你喜欢谁》

情感与形象的交融——漫评张洁的短篇小说

《黑骏马》的诗学——兼论张承志小说的艺术特色

邓友梅的“北京味”——读《那五》

人生的探索——读陈建功的短篇小说

“只有心灵才能沟通心灵”——读孔捷生的中篇小说

诗意的光亮叙事的河床——评何立伟短篇创作的艺术

多看看农民，多想想农民——读韩石山的短篇小说

短小简练清新自然——读贾平凹的几个短篇小说

山不在高有仙则灵——读贾平凹的中篇小说《腊月·正月》

扎根在现实的土壤上——读王蒙的中篇小说《相见时难》

“门槛上的人”——读徐孝鱼的中篇小说

从城乡兼顾到沟通城乡——当今小说创作发展的一个变化

关于“写出上海特色”

论小说创作中的阳刚之美

后记

再版后记

· · · · · (收起)

[小说家的世界 下载链接1](#)

## 标签

程德培

文学理论

新人文论

现当代文学经典之作

新人文论纪念版

文学批评

中国当代文学

\*上海·华东师范大学出版社\*

## 评论

2017.6.29 晴

-----  
古早味评论，但仍有值得借鉴的地方

-----  
这套书装帧设计比较新，却是很久前的文学评论了。《结构…》一篇引王安忆述机器代替了繁重甚而残酷的体力劳动  
是人道和博爱。和往日所谈机器对人的异化说法完全不同，略新鲜。

-----  
[小说家的世界\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[小说家的世界\\_下载链接1](#)