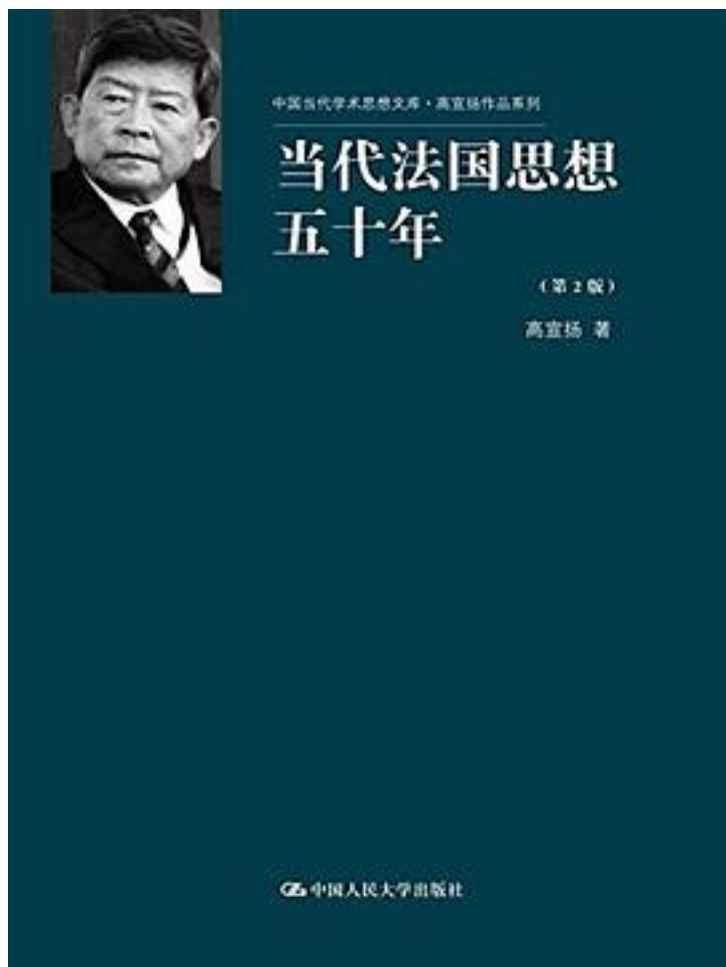


# 当代法国思想五十年



[当代法国思想五十年\\_下载链接1](#)

著者:高宣扬

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2016-10-1

装帧:平装

isbn:9787300187792

当代法国思想，是由一批卓越的法国思想家和优秀的法国知识分子所创造，并不断充实和发展起来的集体思想产品。列维-斯特劳斯、拉康、罗兰·巴特、福柯、德里达、利

奥塔、鲍德里亚、布迪厄、里克尔、德勒兹……这些光辉名字所隐含的重大历史意义及其对整个文明世界的贡献不言而喻。

本书所要呈现的，是从20世纪中叶到21世纪初的五十年内法国思想的演变历程，包括它的思考主题、思维模式、论战过程、重构以及由此导出的各种带启发性的重要思想观点的形成及其实际效果。作者在旅居法国生活、学习和研究的二十多年中，对法国思想和文化耳濡目染，与法国思想家们往来相交。向中国介绍法国当代思想，用法国哲学学会主席雅克·董特的话说，是“再也找不到别的任何人，可以比他更好地描绘出来”了。

作者介绍:

高宣扬，祖籍杭州，1940年生于老挝，北京大学哲学系学士（1957—1962）、硕士（1962—1966），巴黎大学第一大学哲学系博士（1979—1983）；中国社会科学院世界宗教研究所（1966—1978），香港天地图书公司主编（1978—1979），巴黎国际哲学研究院教授（1983—1985），巴黎法国国家科学研究中心研究员（1983—1989），台北东吴大学社会学系教授（1989—2003）；2003—2004，中国人民大学、北京大学、中央民族大学哲学系讲授当代法国哲学及西方文化思想；2004年9月至今，同济大学法国思想研究中心主任兼哲学及社会学系教授。高宣扬教授在引进介绍西方现当代文化思潮方面贡献很大，是国内最早研究“萨特”的学者之一，1982年即在香港三联书店出版《萨特传》，撰写了大量导引性和介绍性作品，先后出版《存在主义》、《结构主义》、《德国哲学的发展》、《哲学人类学》、《解释学简论》、《论后现代艺术的不确定性》、《利科的诠释学》等中文著作，发表约二十篇法文论文。主编的《西方文化丛书》35本、《人文科学丛书》30本以及《研究与批判丛书》12本等，对两岸三地尤其是台湾、香港读书人影响巨大。高宣扬教近期中文代表著作：《后现代论》、《当代社会理论》、《鲁曼社会系统理论与现代性》、《流行文化社会学》、《当代法国思想五十年》及《福柯的生存美学》、《当代国哲学导论》。

作者访谈：<http://talk.bokee.com/alltalk/2005-12-19/0244.shtml>

目录: 自序

雅克·董特序

导论：关于人的命运与西方文化奥秘的思想论战

第一节 当代法国思想的独创性

第二节 在世界大战中浴火重生

第三节 当代法国现象学运动

第四节 “三位怀疑大师”的思想启发

第五节 人的自我否定：向人文主义挑战

第六节 返回自然和日常生活本身

第七节 揭开语言及其论述的奥秘

第八节 对于历史的解构

第九节 对“现代性”的批判

第一章 列维-斯特劳斯的结构主义

前言

第一节 以“性”和“食”两大主轴而建构的人类文化

第二节 亲属关系的基本结构

第三节 神话的结构是人类心灵动作模式的表现形式

第四节 列维-斯特劳斯的符号论与象征论

第二章 拉康后弗洛伊德主义

前言：拉康在法国当代思想发展历程中的关键地位

第一节 对弗洛伊德的超越

第二节 通过“他者”对潜意识进行语言解构  
第三节 在虚无中无限追求和超越自己的欲望  
第四节 在语言的潜意识意向中探讨主体  
第五节 在“俄狄浦斯情结”之外探讨主体  
第六节 现实、象征与想象之间的三重结构  
第七节 简单的结论  
第三章 罗兰·巴特的文化符号论  
第一节 罗兰·巴特符号论的后结构主义性质  
第二节 以“零度书写”彰显作家的社会职责  
第三节 在文学评论中探讨语言符号的奥秘  
第四节 对于流行文化的符号论研究  
第五节 巴特符号论的后现代意义  
第四章 福柯的新尼采主义  
第一节 叛逆细胞充满全身的“异数”  
第二节 研究主题及作品概述  
第三节 作为事件的“论述”  
第四节 知识考古学的基本意义  
第五节 权力系谱学  
第六节 权力的普遍性与策略性  
第七节 监狱是当代社会的典型缩影  
第八节 自身的技术与规训策略  
第九节 自身的历史本体论与生存美学  
第五章 德里达反语音中心的解构论  
第六章 利奥塔的后现代论述  
第七章 鲍德里亚的消费文化批判理论  
第八章 布迪厄的结构动力学  
第九章 里克尔的反思诠释学  
第十章 德勒兹的混沌哲学  
第十一章 女性主义的新篇章  
第十二章 阿兰·图雷纳的社会运动理论  
附录一：参考文献  
附录二：外文一中文索引  
· · · · · (收起)

[当代法国思想五十年\\_下载链接1](#)

## 标签

法国

哲学

高宣扬

思想史

理论

法国理论

=b565=

\*北京·中国人民大学出版社\*

## 评论

有拖沓重复的地方，有没读过也能写的地方，然而。。每个民哲（我）都需要一本思想史

-----  
词典式的书籍，浩浩汤汤八十万字，好多重复的地方，不过看作者和几位思想家私下的交集特别有趣。

-----  
福柯部分很不错；巴特还可以；德里达和德勒兹嘛，我怀疑他就没看懂这两位，关键问题都是绕着走的；拉康的介绍倒还好，问题是讲起女权，能把拉康放到女权思想里边…  
…没有阿尔都塞比较遗憾。不过用来入门，倒也还算可以了。

-----  
我现在觉得这种书大致翻一下就行，不算导读，一切都是简介

-----  
[当代法国思想五十年 下载链接1](#)

## 书评

-----  
[当代法国思想五十年\\_下载链接1](#)