

# なぜデザインが必要なのか



[なぜデザインが必要なのか 下载链接1](#)

著者:Ellen Lupton

出版者:英治出版

出版时间:2012-1-24

装帧:平装

isbn:9784862761200

内容（「BOOK」データベースより）

コミュニティを生み出す劇場、泥をエネルギー源とするランプ、落ち葉と水だけで作られる食器、赤ちゃんの命を守るモニター、携帯電話を使った遠隔医療、空気をきれいにする建築資材…世界をより良いものにするための「デザイン」の数々。2010年ニューヨークで開催された大好評デザイン展“Why Design Now?”のすべてを収録。

作者介绍:

著者について

エレン・ラプトン

クーパーヒューイット国立デザイン博物館  
現代デザインキュレーター.多くの書籍,展覧会の企画に携わる.デザイン教育の第一人者として,Thinking with Type(2004),Graphic Design: The New Basics(2008)など,世界の教室で教科書となっている書籍を執筆.2007年AIGA金メダル受賞.

カーラ・マカーティ Cara McCarty

クーパーヒューイット国立デザイン博物館  
デザインキュレーター.27年間のキャリアを通じて,デザインをめぐる考え方を広げる多くの展覧会を企画.ハーバードデザイン大学院ローブフェロー.多くの国際的な建築・デザインコンペの審査員を務める.

マチルダ・マケイド Matilda McQuaid

クーパーヒューイット国立デザイン博物館  
キュレーター副部長,テキスタイル部長.テキスタイルと現代建築・デザインに関する展覧会,出版物を企画.以前はニューヨーク近代美術館に15年間勤務.美術,建築,デザインに関して広く講演,出版を行っている.

シンシア・スミス Cynthia Smith

クーパーヒューイット国立デザイン博物館  
社会的責任デザインキュレーター.2007年"Design for the Other 90%"展(『世界を変えるデザイン』,英治出版,2009年)を企画.『アイコン』誌の「20/20新たなパイオニア」に選出.国際デザインコンペ審査員も務め,社会的責任デザインに関して広く講演を行っている.

訳者:北村陽子 Yoko Kitamura

翻訳家.東京都生まれ。上智大学外国語学部フランス語学科卒。訳書に、キャロル・オフ『チョコレートの真実』、カーン・ロス『独立外交官』、シンシア・スミス『世界を変えるデザイン』、ジャクリーン・ノヴォグラッツ『ブルー・セーター』、ニコラス・D・クリストフ、シェリル・ウーダン『ハーフ・ザ・スカイ』(以上、英治出版)などがある。

目録:

[なぜデザインが必要なのか\\_ダウンロード1](#)

标签

自我启发

评论

-----  
[なぜデザインが必要なのか 下载链接1](#)

书评

-----  
[なぜデザインが必要なのか 下载链接1](#)