

坂本龙马



[坂本龙马_下载链接1](#)

著者:〔日〕 司马辽太郎

出版者:南海出版公司

出版时间:2015-10

装帧:平装

isbn:9787544276054

19世纪中叶，中国和日本都被列强打破国门，中国从此开始衰落。

日本却由此走向强盛，有一个人在其中起到关键作用。

他就是坂本龙马。

他草根出身，但对世界充满好奇。最终，他带领一群怀抱梦想的人，推开了明治维新的大门。

他被称为“日本走向现代的总设计师”！

————我是幕末的分割线————

他是明治维新的总设计师

他出身草根，却让日本走向现代

他让每一个怀抱梦想的草根都充满力量

日本读者票选最喜爱的历史小说

销量超过2500万册

我15岁时读《坂本龙马》，恍然大悟：人生只有一次，必须努力成就一番事业。人生没有远大的志向可不行。——孙正义（软银集团董事长）

作者介绍:

司马辽太郎(1923-1996)

日本著名作家。原名福田定一，自幼饱读诗书，崇尚英雄人物，因敬慕司马迁而更名“司马辽太郎”，取“远不及司马迁之太郎”意。20世纪50年代中期登上文坛，一反日本先前“时代小说”的平铺刻板和私人视觉，擅长从高空俯瞰大时代、从历史整体观察历史断层，将残酷的政治、权谋与运筹帷幄写得妙趣横生，日渐成为历史小说作家群中的泰山北斗。曾先后获直木奖、菊池宽奖、文艺春秋读者奖等众多文学大奖，1993年荣获代表日本最高荣誉的文化勋章。

代表作有《项羽与刘邦》、《坂本龙马》等。

目录: 第一部
第二部
第三部
第四部
· · · · · (收起)

[坂本龙马 下载链接1](#)

标签

司马辽太郎

历史小说

日本

坂本龙马

日本文学

历史

小说

幕末

评论

坂本龙马是一个梦想家，也是一个实干家，他热血的一生影响了日本的现代化进程，也启示了一大批平凡的人。

看了好久，真的好长啊，小说的成分多于历史，不过能感受到明治维新之前那段动乱的时代，真是乱世出英雄，估计英雄有时候自己都不知道怎么就踏上了时代的浪潮

看完差点从坂本路人粉变成路人黑。第一卷还好越往后越拖沓雷人，而且作为历史之谜的坂本遇刺真相就这么轻描淡写地被作者定论了么……

看完一本半就来写……第一本好看

第一套完整讀完的電子書。坂本龍馬即使沒有遇刺，也恐難生存于其後的日本，比起政治經營，他可能還是更適合搞革命。司馬遼太郎對坂本的主觀吹捧過多，有點令人反感，反而是書中的一眾「配角」個個描寫得有血有肉，也正是他們擔當起了明治維新的重任。

为国为民，侠之大者

从佐幕、脱番、攘夷、海船、商社、倒幕、勤王，再到确立国体，拉开了维新的大幕。以武士之体筹建商社之形，奠定日本商业文化之实。以实务的权谋，运筹土佐、长州、萨摩之政治联盟，佐政京都、幕府之变政，以贸易开番引导国富兵强。这样看来，坂本龙马确实是那个过程的时代推动者。

小说+传记+明治维新前史。第一次读司马辽太郎的作品，非常好看。故事讲述的非常细致朴实，但每一个细节又有史实的基础，这是非常扎实又举重若轻的高手写法。坂本龙马以一介布衣之身，完全改变了近现代日本的走向，其真是日本之幸。（以前以为佩里的黑船打开日本国门，举国上下一致同意学习西方文明，开启了维新之路，其实大谬不然，也是经过尊王、倒幕/佐幕、攘夷/开放，以及各藩（联邦）纠葛的曲折过程，最后因为坂本龙马的努力，竟然出现幕府”大政奉还”的奇迹，实现比较平稳的向全日本统一过渡，最终奠定了明治维新的基础。）

写不下去论文就只好看看小说了。顺便见识下司马史观。但是感觉也没有特别吸引我。

是为了了解京都才读，读完了更想再仔细地看看京都

然而，时代在前进，坂本龙马用他的手推开了那扇历史的大门，引领时代的车轮滚滚奔向未来去。

聪明且坦率的人总是很有魅力。司马辽太郎的作品通常不会让人失望，不过这部细节太多有点喧宾夺主了

司马辽太郎对于龙马主观上抬的太高了，而龙马所希望的大政奉还和平过渡最后也只是流于形式，倒幕开国最终还是走向了戊辰战争。心疼千叶佐娜子啊

最好的结局就是在最后一场战争中被最后一颗子弹打死

四卷本读了两年，司马辽太郎的其他作品以后基本不会读了。

幕府要开国要贸易，孝明天皇要攘夷却佐幕，志士要攘夷、勤王、倒幕，藩国大部分佐幕，长洲萨摩要倒幕，乱成一锅粥。龙马真是复杂时代里的一股清流。

太长太拖沓…幕末风云激荡，说到底不过“时势”二字，不免令人唏嘘。

四卷书，绝版。第一次看司马辽太郎，不知道原文文风如何。坂本被刺杀时32岁，正值幕府统治即将结束之时，或许正是如此给他一生神话的色彩，无须面对后来的乱世。

“历史当然是由少数英雄缔造出来的 但这少数英雄的背后 则必然要有整个时代的推动 那么到了最后 历史到底是谁造成的呢？”——梁文道《一千零一夜》

初读觉书厚，再读嫌命薄。

[坂本龙马_下载链接1](#)

书评

本没想要将这套书《坂本龙马》、这个人坂本龙马同当下什么联系起来。但不由自主，却还是不由自主地想到许多，维稳，进步，变化……以及日本。

吾国200年屈辱，尤以抗日战争为甚。
但老夫实不愿弄什么“勿忘国耻”之类，那是D的号召。
老夫更愿意草民们能够懂些历史，去想...

国人稍微对日本有点了解的，想必一定对日本的情绪是复杂的。复杂的点在于：我们从小接受的“爱国主义教育”和我们具有独立思考能力后对日本的观察产生了很大程度上的认知差异。这种差异最开始会带来一种自我否定，迷茫，急切地想要去寻找真相，想知道“历史上到底发生了什么”...

日本人几从无“灭国”之忧。
从圣德太子到奈良时代，从平安朝到赖朝公建幕府，国家和政府的概念初步形成。
因是岛国，四面环水，几无所谓“外敌”之患。
因是单一民族，从未有“外族”入侵。
因气候湿润，几从无“大旱三年赤地百里”之苦，故从无有唐有明之黄巢李自成揭竿而起...

龙马去年因大河剧红遍日本，甚至到了让人哭笑不得的地步。各种周边产品蜂拥而上，各处JR的便利店里都有龙马专柜，凡是龙马到过的地方，当地旅游部门乃至政府都会大肆宣传。不过这也是日本的特点，早已司空见惯。
说回司马辽太郎的这部坂本龙马。龙马是个神奇的人物，很难用一...

好书。
上周读过他的<燃烧吧，剑>，不以为然，不明白他为何被日本称之为国民作家。后来又借得这套<坂本龙马>，不料一下沉醉其中。
这个作家偏好在辽阔的时代背景下描写人的境遇，人的行为，以及人是如何称之为人的。他的作品大多取材于日本幕末时代，但无论描写那个派别，哪...

我是堺雅人的脑残粉，雅人叔在情热大陆里曾说最爱的作家司马辽太郎，当时日本小说看的最多的就是村上春树和东野圭吾，司马的名号很惭愧没听过，还百度了一下，最终找了坂本龙马来看。
坂本龙马，幕末年间人，有点自然卷，不喜梳头，不喜洗澡，平常东奔西走常穿袖口有...

我很佩服这样一种人——男人女人都爱的女人，和女人男人都爱的男人。
坂本龙马就是这样的男人。

在看完司马辽太郎笔下的《坂本龙马》后，我成为了爱龙马的人中的一员。这一篇讲：
龙马的女人们。龙马的一生有7个女人。。（天了噜！这么多。。。乙女：
龙马之姊，坂本家三小姐...

在最黑暗的岁月里，幻想着社会平权：在勤王与倒幕的争论中，积极建立着海军；
在武士轻商的年代里，大大做起了生意；
在女性毫无权利的岁月中，带妻子度起了蜜月；
在长州藩即将覆灭的情况下，建立了萨长同盟；
在不知权利为何物的日本中，跟水户打起了官司；在大战即将爆发...

龙马是谁？谁是龙马？
司马辽太郎的这部巨著，让我花了2个月，在心中构建起了一个模糊而又亲切，脏兮兮
而又光芒四射的形象。鼻涕小鬼，下级武士，剑客，浪子，商人，牛皮大王，辩士，改
革家，思想家，政治家，和平主义者……定语太多了，怎能说完，当我是编历史课本的
老学究~...

在最黑暗的岁月里，幻想着社会平权：在勤王与倒幕的争论中，积极建立着海军；
在武士轻商的年代里，大大做起了生意；
在女性毫无权利的岁月中，带妻子度起了蜜月；
在长州藩即将覆灭的情况下，建立了萨长同盟；
在不知权利为何物的日本中，跟水户打起了官司；在大战即将爆发...

在最黑暗的岁月里，幻想着社会平权：在勤王与倒幕的争论中，积极建立着海军；
在武士轻商的年代里，大大做起了生意；
在女性毫无权利的岁月中，带妻子度起了蜜月；
在长州藩即将覆灭的情况下，建立了萨长同盟；
在不知权利为何物的日本中，跟水户打起了官司；在大战即将爆发...

司马辽太郎的小说虽然很好看，但严格意义上来说，因为主观性的论述太多，跟传统小说有点区别，而《龙马行》却是很传统的小说，以人物塑造为主，让人物自由发挥，不知道后面会如何？起码第一本给人是这种感觉。

《龙马行》里的龙马俨然一剑术高手，竟然连剑鬼冈田以藏都搞不过...

原来才 第一部！！我看网上 所有 简介介绍
都没有说这……这是……第一部啊！！！而且度娘了半天……没有提过第二部……
掉进坑里了……买了不知道看不看……还要等第二部出来再看吗？

特别注明：南海出版公司你就特别骗钱吧！~

~台版的一本四百多页完结……你就分开两本甚...

这个译本总得说来有以下几个问题：

一、错别字有一些，比如山县有朋打成山县有明。

二、译本没有序、前言、后记之类的东西，只有正文。某些书的序比正文还有营养，比如那本笑蜀所写的被封杀的作品。

三、译本里一张图没有配，龙马等人的照片，幕末的政区图什么的，全部都没有。...

龙马来了。看一介草民如何打破专制，将一个国家推向民主的走向？

看过大河剧的，必定对坂本龙马印象极其深刻，他是日本国人心中最推重的英雄，如腰封上所言，可谓“前年日本史，政治第一人”。

这本书的封面相当漂亮，应该是手绘的龙马看起来很有气势。把外封拿掉，光看内...

[坂本龙马_下载链接1](#)