

# 窥破金瓶



[窥破金瓶 下载链接1](#)

著者:吴闲云

出版者:民主与建设出版社

出版时间:2014-6

装帧:

isbn:9787513903547

《金瓶梅》是一部关于“社会学”的百科全书。  
看《金瓶梅》能了解历史，《金瓶梅》貌似写宋朝，实际上说的是明朝的那些事儿。

一代伟人毛泽东曾经说过：“《金瓶梅》是《红楼梦》的祖宗，没有《金瓶梅》，就写不出《红楼梦》。”毛泽东甚至还热隋地推荐给大家：“你们看过《金瓶梅》没有？我推荐你们看一看，这本书写了明朝的真正的历史。”《窥破金瓶》中一号人物西门庆有钱有势，通过钱财，他可以欺色，可以升官，可以弄权，可以避祸。再加上他会做人，会送礼，会来事。所以，商场，官场，情场，场场得意。

作者吴闲云在不经意间，通过西门庆这个角色活生生地描绘出了当时的“普遍社会风气”。明朝中叶，经济活跃，萌芽资本主义兴起，旧的道德、文化、伦理被无情的摧毁，新的又没有形成。淫风充斥整个社会。物质丰富，精神空虚。

这就是当时社会处于大转型时期的真实写照。

西门庆的发迹放纵，是晚明社会的一个缩影。思想解放，物欲横流，光怪陆离的男女众生相，简直就是当代社会的一面镜子，值得所有人照一照：看看自己是书中哪个角色？

作者介绍:

吴闲云，男，湖北人。自幼酷爱传统文化，对古典文学、古代哲学、古代艺术均有广泛研究。2008年起，陆续撰写《三国中的博弈》《煮酒探西游》《吴闲云新说金瓶梅》等系列文章，并出版《博弈三国》《煮酒探西游》《窥破金瓶》。

目录: 引子

前言《金瓶梅》姓“金”不姓“黄”

01 从西门庆说起

02 西门庆真的很好色吗

03 武大郎真的是穷鬼吗

04 王婆子的谈话技巧

05 奸情是如何败露的

06 武大郎捉奸

07 武大郎死后的经济效益

08 从《金瓶梅》看媒婆间的竞争

09 西门庆相亲

10 从《金瓶梅》看古代女性最想嫁给哪种男人

11 西门庆与潘金莲两种不同的结局

12 《金瓶梅》对武松作了哪些改写

13 执法者如何故意行凶犯法

14 《金瓶梅》中的糊涂官判断糊涂案

15 潘金莲的竞争手段

16 从《金瓶梅》看妓女的收入状况

17 揭秘：西门庆控制女人的手段

18 从《金瓶梅》看古代术士如何谋生

19 西门庆欺骗女性的伎俩

20 揭秘：西门庆追女必成的绝招

21 西门庆爆发女人财

22 解读《金瓶梅》：什么是“清官”

23 《金瓶梅》中最悲哀的男人

24 当女人向男人求婚时

25 贫贱医生傍富婆

26 流氓痛打色狼医生，

27 披着婚纱扑向地狱

28 《金瓶梅》中的“阴柔”角力川

29 西门庆捉奸

- 30 西门庆家中的“英雄排座次”
- 31 西门集团是如何壮大的
- 32 解读《金瓶梅》：尊卑如何定位
- 33 古代女装流行什么款式
- 34 男上司与女下属
- 35 酷似潘金莲的女人
- 36 咬人的狗儿不露齿
- 37 解读《金瓶梅》：贞节是什么
- 38 《金瓶梅》中最不值钱的一条人命
- 39 揭秘：西门庆在女人身上如何花钱
- 40 送礼的学问究竟有何玄机
- 41 从《金瓶梅》谈升迁的机遇
- 42 趋炎附势话《金瓶》
- 43 《金瓶梅》糗事：情敌变母女
- 44 审案子的简便方法
- 45 《金瓶梅》趣事：“雁过拔毛”
- 46 娶个老婆究竟要花多少钱
- 47 美女的标准究竟是什么
- 48 古代女人是如何傍大款的
- 49 从《金瓶梅》看明朝的社会风气
- 50 王八是怎样炼成的
- 51 《金瓶梅》中最黑的一场官司
- 52 解读《金瓶梅》中的饭局
- 53 从《金瓶梅》解读明朝的特种行业
- 54 古人如何处理医疗事故
- 55 明朝社会流行的“道术”
- 56 明朝社会流行的“佛法”
- 57 揭秘：《金瓶梅》中的“胡僧药”是什么
- 58 潘金莲的毒计
- 59 说说《金瓶梅》里的那些太医
- 60 解读《金瓶梅》：情为何物
- 61 解读《金瓶梅》：人活一张皮
- 62 争夺西门庆
- 63 西门庆之死
- 64 解读《金瓶梅》里的丧葬文化
- 65 《金瓶梅》女性中的大赢家
- 66 悲情潘金莲
- 67 《金瓶梅》中的“武松杀嫂”
- 68 《金瓶梅》大结局
- 附篇 “西门庆”的原型是谁
- 附篇 从西门庆猝死看萌芽资本主义夭折
- 后记
- · · · · (收起)

[窥破金瓶\\_下载链接1](#)

标签

吴闲云

文学解读

金瓶梅

文学评论

古典文学

明代四大奇书

中国

解读

## 评论

不力争上游者，注定生平下贱。葬礼是办给活人看的，体现的事操办者的脸面，而非死者生前的地位。

完全跟解读西游不是一个档次的，而且我肯定此书非吴闲云原著，曾在一个豆瓣读书小组里，一个大神自己码的文字，全篇一字未动照搬过来了

和《黑水浒》比起来，挖掘出深层的东西并不多。

写世情人性，金瓶梅也是写到深入骨髓了。

没有《煮酒探西游》精彩，没有触动。总之金瓶就是一个纪实文学，非常写实。借古喻今，用宋朝的瓶装明朝的酒，人情、社会、经济等方面。

-----  
思路有些剑走偏锋，文笔平铺直叙，看起来不费劲，不失为一本有趣的书

-----  
原来你是这样的明朝！

-----  
金瓶梅细读和周边

-----  
有人怀疑这不是吴闲云写的，看来是有一定道理的

-----  
新的角度去解读这本奇书，在淫秽的外衣下是当时更加糜烂的社会生活，对比现实，更觉深刻...

-----  
和同系列的煮酒探西游差得远了，当然不乏几处读的细致之处，比如应伯爵一千人给西门庆写的悼文是在描写性器官（我当时直接跳过了悼文...），以及西门庆舍不得金华酒让家人掺着茉莉酒喝（我读的时候一直以为茉莉酒更好...）。不过大多数都是解析性的内容，就像是文言文的翻译，没什么太多新内容。

-----  
窥破一个时代！

-----  
当你还在把《金瓶梅》当黄书看的时候，作者却能把它当做一本“社会学”的百科全书看，借着宋朝的事，说着明朝的事儿。难怪有传言，56年润之在会议上说：《金瓶梅》是反映当时经济情况的，是《红楼梦》的老祖宗，不可不看……3.5星。

-----  
简介真的是作者自己写的吗？也太不要脸了吧？

-----  
随便翻到的一本，评的挺有意思的，就是太短。。

-----  
算是对金瓶梅的一个现代版的注解，不过帮助想起了原书的一些内容，也明晰了一些细节，还是值得一读的

-----  
一些猜想还是有趣

-----  
初读不懂，读懂已老。

-----  
有一定的趣味性

-----  
还行  
按情节发展解读与点评。有些细节抓得不错，比如武大郎是否真的很穷，被禁不仅是色情描写，更重要的是动摇了儒家“学而优则仕”这一发达途径的唯一性。如果自己读，可能稀里糊涂就带过去了。不过有常识性问题：正门怎么会是东门？张居正死因待查。银两与今制的换算很是简单粗暴，就算读者都是小白，也要说明下约定俗成是按对大米的购买力来衡量。也有主观臆断，一家之言。不如《秋水堂》耐读，更让人有认同感。从经济角度解读《金瓶梅》并不是多新颖的话题。至于评论里说抄袭的，倒引起了我的好奇心。

-----  
[窥破金瓶\\_下载链接1](#)

## 书评

《金瓶梅》与《水浒传》《三国演义》《西游记》被称为明代四大奇书之一，也历来被人称之为“淫书”。曾经一度被官方列为禁书。不过有人统计过，全书100多万字，其实关于所谓赤裸裸的性描写也不过4000多字。  
这本书最大的不同于另外三本书之处就是，很多学者考证，另外三本或多...

-----  
姓“金”不姓“色”的《金瓶梅》发表在《信息时报》

网址：[http://informationtimes.dayoo.com/html/2011-07/31/content\\_1432855.htm](http://informationtimes.dayoo.com/html/2011-07/31/content_1432855.htm)

凤凰网读书频道转载网址：[http://book.ifeng.com/gundong/detail\\_2011\\_07/31/8066617\\_0.shtml](http://book.ifeng.com/gundong/detail_2011_07/31/8066617_0.shtml) 因为四千字（根据吴闲云的统计） ...

-----  
-----  
金瓶梅正文因为一些地方语总是觉得读不下去，看别人嚼过的东西也不是不可。最近听得是广播剧，依据的就是这本书，所以一些总结记在这本书评里。

按人物记录。

西门庆是一个很有意思的人，按照现代的观点，是一个精通PUA（只要看上的姑娘，基本都会搞到手）、尊重女性（见到喜...

-----  
感谢魏武挥在blogbus社区推荐了吴闲云的博客：探西游。这是近段时间发现的又一个好博客。

按吴兄的说法，所谓探西游，就是采用逻辑推理手法解读《西游记》。看官放心，吴兄并不是把哲学范畴的逻辑拿来生搬硬套，搞那种“红学”式的狗屁解读。吴兄是位很能把握幽默节奏感的熟手...

-----  
[窥破金瓶\\_下载链接1\\_](#)