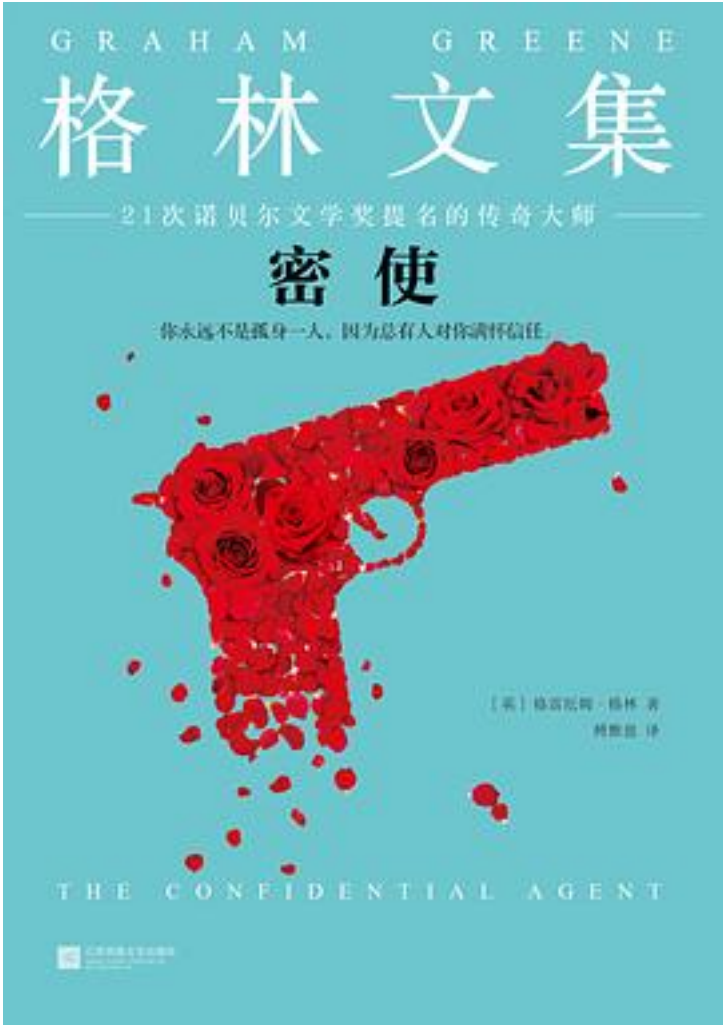


密使



[密使_下载链接1](#)

著者:[英] 格雷厄姆·格林

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2018-7

装帧:精装

isbn:9787539979717

你永远不是孤身一人，因为总有人对你满怀信任。

在本书中格林描述了一个因战争而充满怀疑的世界，并着力刻画了秘密使者D——一个软弱的英雄，一个渴望得到信任与爱的职业间谍。

因为内战，D带着秘密使命前往英国，他能否完成使命将左右内战的格局。然而在尚未到达英国前，D就不幸被另一派势力的人发现，围追堵截、诬陷、谋杀接踵而至，甚至他的同伴们也在怀疑他。

这个时候，D得到了一位少女的信任和帮助，但敌方却残忍地杀害了少女并栽赃给了D。为了替少女报仇，D发誓，他将从一个猎物变成一个猎人，一个狙击手，一个复仇者.....

◆21次诺贝尔文学奖提名的传奇大师。

◆1950年，初次获得提名，一生提名多达21次，被誉为诺贝尔文学奖无冕之王。

◆一生虽未获奖，却被一众诺贝尔获得者马尔克斯、福克纳、V.S.奈保尔、J.M.库切、威廉·戈尔丁、马里奥·略萨视为精神偶像和导师。

◆加西亚·马尔克斯说：“虽然把诺贝尔奖授给了我，但也是间接授给了格林，倘若我不曾读过格林，我不可能写出任何东西。”

◆诺贝尔文学奖评委拉斯·福塞尔说：“未授予格林文学奖是诺贝尔奖历史上的一个重大错误。”

◆《斯坦布尔列车》是格雷厄姆·格林备受推崇的成名作。

◆通过描写名噪一时的东方快车上的一群乘客，展现上世纪三十年代欧洲的社会现状和精神面貌。而在这个混乱的时代下，每个人又该何去何从。

◆所有我热爱的却被你们怀疑的事，我都会倾尽全力去做。

虽然把诺贝尔奖授给了我，但也是间接授给了格林，倘若我不曾读过格林，我不可能写出任何东西。——加西亚·马尔克斯（1982年诺贝尔奖获得者）

格雷厄姆·格林自成经典，他将作为20世纪人类意识和焦虑的卓越记录者不断被人阅读和提起。——威廉·戈尔丁（1983年诺贝尔文学奖获得者）

格雷厄姆·格林一直关注着世界的发展变化，他的焦虑无处不在，始终致力于记录这个世界。——V.S.奈保尔（2001年诺贝尔文学奖获得者）

格林在这些作品里创造出自己的一片领土——“格林王国”。他把这些故事写得生动感人，吸引了千千万万读者。格林也是一位有才气的诗人。
——J.M.库切（2003年诺贝尔文学奖获得者）

格雷厄姆·格林是一个不知疲倦的旅行家，一个深入世界各个角落，记录战争、革命、疾病的冒险家。——马里奥·巴尔加斯·略萨（2010年诺贝尔文学奖获得者）

未授予格林文学奖是诺贝尔奖历史上的一个重大错误。——拉尔斯·福塞尔（诺贝尔文

学奖评委)

直到他去世，格林一直是20世纪大师级作家。在任何语言里，他都是无比细腻的作家。——约翰·欧文（美国国家图书奖获得者）

格雷厄姆·格林是我们这个年代中极富技巧、极有创造力和令人兴奋的作家！对真实存在的人类有着准确的刻画和动人描写！——《时代》杂志

20世纪严肃作家中从未有一个像格雷厄姆·格林这样对大众文化有如此深的影响。——《时代》杂志

格雷厄姆·格林在任何语言里都是极出色的作家。——《华盛顿邮报》

格林有一双观察问题的锐利眼睛，嗅出人性弱点的最灵敏的鼻子，而且他的这种观察带着冷酷的坦诚……整整一个世纪他都在做这件事。——《独立报》

格雷厄姆·格林一辈子活出别人五辈子的容量，荒废自己的人生无所谓，荒废才华才是犯罪。——蒋方舟

要是让我选出一个作家能代表20世纪英国作家的话，我会粗鄙地想到格林。就像有时候提到英国时，我会马上联想到波洛先生和007。——张悦然

格林离开的世界，依旧是满满的悲伤，但这些悲伤被他描述过，也就是说，这个世界被他抚慰过。——鹦鹉史航

如果要在世界范围内推举一位非常会写，也写得很好，作品既深刻，又好看，可以欣赏，还可以消遣的作家，我大概会选格雷厄姆·格林。——止庵

作者介绍:

格雷厄姆·格林（Graham Greene，1904—1991）

21次诺贝尔文学奖提名的传奇大师。67年写作生涯，创作超过25部小说，被誉为20世纪大师级作家。1950年，初次获得诺贝尔奖提名。1976年，获美国推理作家协会大师奖。1981年，获耶路撒冷文学奖。1986年，由英女王伊丽莎白二世授予功绩勋章。

格林一生游历于墨西哥、西非、南非、越南、古巴、中东等战乱之地，曾任职于英国军情六处，从事间谍工作，并以此为背景创作小说，关注人灵魂深处的挣扎与救赎、内心的道德和精神斗争，被誉为20世纪人类意识和焦虑的卓越记录者。

至今，每年格林生日期间，在格林出生地——英国赫特福德郡，都会举办为期四天的格雷厄姆·格林国际艺术节，世界各地的格林粉丝齐聚这里参加纪念格林的活动。

目录: 目录:

第一部 猎物

第二部 狩猎者

第三部 最后一枪

第四部 结局

• • • • • [\(收起\)](#)

[密使_下载链接1](#)

标签

格雷厄姆·格林

英国

小说

英国文学

外国文学

文学

悬疑

长篇小说

评论

《密使》显然是格林自称的“消遣之作”之一。但是就算如此，也透着一股浓浓的严肃文学的味道。格林真是伟大，间谍小说都能写出纯文学的范儿~战争、人性、信任、绝地逢生……很棒

在法国人皮埃尔·蓬塞纳主编的《理想藏书》中，推荐了英国作家格雷厄姆·格林的两部作品：一部是《权力与荣耀》（The Power and the Glory, 1940），一部是《密使》（The Confidential Agent, 1939）。书中对于前者的评价是，“格雷的作品是想说明，上帝的恩宠产生于任何地方。”对于后者，书中这样介绍道：“小说写西班牙共和派的一个特使在英国的使命，充满了情节与悬念。一部间谍小说，但同时也是对生命意义的一种极端的质问。”《密使》作为格林小说中既严肃又通俗的代表，在于它从小人物的角度切入，既平淡但有力的处理了谍战这一主题，谴责了战争的无义性和派系内部的不信任与倾轧；同时又以充满波折的情节和杂糅于其中的爱情，以及大团圆结局来给读者以“通俗”的慰藉

。 20180820

主人公D这个命名以及一开始在英国的荒谬遭遇让人联想到卡夫卡城堡中的土地测量员K，格林这本所谓的通俗小说可能只在结尾抱得美人归这一大结局上有所呈现了。

他发现在这个勾心斗角、颠三倒四的世界上，除了自己以外他居然还可以信任一个人，心头不禁涌起一股感激之情。这就像在一片荒无人烟的沙漠中找到了一个伴侣。依旧是暗黑、压抑的英国风，对人性，战争的审问，k的临终语很震撼。结局笔锋一转很是出人意料，即使是美好的结局，也是混杂着压抑。

居然是个爱情故事？！ 结尾让我猝不及防～

情节烂成屎，全靠偶尔闪现的小机锋

初版于1939，The Confidential Agent。极好地将通俗文学和严肃文学元素糅合在一起，具有间谍小说的吸引力，却摆脱了专长巧计、营造悬念的通俗写法，而是通过荒诞的情节，对政治主张、生存处境和情感意志等“人为”因素进行讽刺和解构。创作出版节点正是格林未能入伍，被录情报战时参谋人员。有卡夫卡的影子，以D命名的男主角，所在国发生内战，遭遇了亡妻和牢狱之灾，从一个中世纪法国文学教授变身为征服特使前往英国，商谈购买煤炭事宜，叛军的特使同时在路，竞争环境造成的危险环境中遇到一次次奇怪经历。虽然，有一些偶发或情感元素让此书在故事递进上显得不太自然，但仍不失为一本好读有趣的作品。

不论是有战争还是没有战争，这世界都一样的寒冷。人心的内外如同伦敦的迷雾如同我们对这世界的理解，让人迷茫，找不到方向，不知道何去何从。但你永远不是孤身一人，因为总有人对你满怀信任。（阅读时间：2018年10月25日-11月1日；自评：7.4；推荐指数：★★★★★）

格林唯一一部嗑药写出来的小说，也是他少数几本还会再读的作品，因为觉得不是自己写的！？？？

情节经不起推敲

摘句：“不要认为你死了我还会爱你！” 扑朔迷离间谍战，一见钟情爱难迁。
迷宫环绕情节紧，有情眷属笑开颜。
——2020抗疫“格雷厄姆·格林”专题阅读之1/4。

仍旧是格林的老套路，一个间谍的无奈与彷徨，读了不少，确实有点腻了，少了趣味

格林又一个关于信任的故事，但D与莱文有天壤之别。知识分子的做派让他在面对敌人时软弱犹豫，然而也同样是那些知识分子的做派令人对他肃然起敬。

格林还是厉害的 简单明确直接

结局还是有些意外的。我本以为D就这样一人孤独回到故乡，一人孤独到死。

DKL三位区别于其他人的命名的深意何在。卡夫卡的K吗。
女主爱得毫无道理。一块面包。倒是爱尔丝让人心疼。

这故事可以直接改编成动画了，大叔×少女的经典组合，这…这太二刺猿了！

人总是努力想在这荒谬的世界中寻找一份意义，虽然这些“事业”都是谎言与欺骗。但最好不要去细想，这样至少可以安慰自己：兴趣爱好、美好情操、珍贵回忆与纯真爱情通通牺牲掉是可以接受的，因为我是为了一份更高更纯粹的意义。

故事的展现是好的，但对于很多情节都有一种是不是这个设定也太轻松了的感觉…

有这样弱智的复仇吗？感觉小孩子过家家。

[密使_下载链接1](#)

书评

《密使》是21次诺贝尔文学奖提名的传奇大师——格雷厄姆·格林的悬疑小说代表作。马尔克斯、福克纳都对格林推崇备至！《纽约时报》称《密使》为“一部华丽的杰作”。你永远不是孤身一人，因为总有人对你满怀信任。《密使》让你读懂信任的可贵。记得在《读书》上看到过一桩公...

D，知名大学教授，身处内战的旋涡，妻子被误杀，自己被关进监狱随时等待被拉出去枪毙，曾经在炸弹袭击中被埋在废墟中等死。但是他绝对不是一个失败者，他的研究成果为世人认可，他的作品被大英博物馆收藏。当祖国被内战之火分裂，当成千上万的人生活在战争的阴影中时，他义无...

格林笔下的人物有一种共性——这种共性我直到前几个星期看密使才清晰的意识到，他们平时都有些懦弱，都在害怕一些东西，但是其实他们却并不惧怕什么，他们什么也不怕，就好像懦弱是假装的，而这种无畏却又和勇气无关，他们的无畏不是某种临时鼓动出来的东西，倒像是某种事实 ...

格雷厄姆·格林说他写作《密使》只花了六个礼拜，那是在国际局势不稳的一九三九年。上午的写作时间属于类间谍小说《密使》，下午则用来书写另一部相对严肃的天主教题材作品，《权力与荣耀》。后者花了作者更长的时间，整体上也更精密，充斥着格林特有的黑色氛围。一挥而就的...

格雷厄姆·格林是英国20世纪读者最多的大师级小说家之一。他把自己的作品分为“严肃小说”和“消遣小说”两类，《文静的美国人》、《权力与荣耀》无疑是他“严肃小说”中的代表作，上海译文出版社新近翻译出版的《密使》，则是其最著名的“消遣小说”之一。据说格林曾左右开...

说起诺贝尔文学奖的陪跑者，大家都知道村上春树，每年都被网友大众心疼，不过他并不是真正的诺贝尔文学奖陪跑王，最惨的是格雷厄姆·格林，自一九五零年初次获得诺贝尔文学奖提名，他被提名了二十一次，每次都是铩羽而归，虽然一生都没有获奖，但是却被许多大师级作家推崇。 格...

作者把自己的作品分为“严肃小说”和“消遣小说”，而此书是最有名的“消遣小说”之一，从表面上来看还真是如此，虽然读起来还是有些深度的。故事的背景应该是西班牙内战，D 身为一个前大学讲师，站在了人民一边，出发去英国购买煤。内战中的对手要阻止他的行为。于是D开始了...

这世界不论是有战争还是没有战争的地方，都一样的寒冷。不管人心的内外一样的看不清，伦敦的迷雾如同我们对这世界的理解，如此让人迷茫，找不到方向，不知道何去何从。。。从战争的祖国带着委托而来，虽然曾经遭受沉重的打击和最深的伤害，以至于除了皮囊灵魂已经奄奄一息，却...

这是我所接触的格雷厄姆.格林所著的第五部小说。在之前的那几部小说中，总会有一些让人感觉不舒服的元素出现。婚外恋、三角恋、情感的背叛、自我的放纵……格雷厄姆.格林的笔下似乎总会让人看不到什么让人感觉到一些热情洋溢的东西，压抑的情绪与低落的情感在他的作品中基本是...

文学“鬼才”的实力大作——读《密使》
我们从小接受的教育都是“失败乃成功之母”，也一直都把这句话当成格言，面对一而再，再而三的失败，心里极其不爽也仍然抱着靠“失败”这个母亲养育出一个“成功之

子”的梦想。可有这么一个人，经历了举世瞩目的21次失败，“成功之子” ...

由于小说发生的时间和主人公的带着战争病菌的身份，在一个没有信任的世界里，这个最后归结到爱情的故事刻画的女人都很节制。有些闪躲，像是藏头露尾的克制感情，以躲避随时可能的空降的陷阱。但是没有用，他毕竟还有信仰，对于纯洁无辜的天真易于被打动，因为那种毫无抵抗力的...

在这个世界上，有许许多多的让人感动的人，有许许多多让人感动的事。他们好像天上的星星，一闪一闪的，照亮了人们的心，照亮了人们的行为与道德。有一件事就像星星一样，照在我的心头，让我永远不能忘记。 ...

15年大火的谍战片《伪装者》一经上映就得到民众的一致好评，除了胡歌等一众实力派演员的演技圈粉外，这部剧更精彩的是情节设计，通过明家姐弟的复杂身份展现了战争中密使存在的重要性。其实无论是战火连天的战乱年代，还是现在一片和谐的美好今天，总有些人做着隐秘而伟大的事...

[密使_下载链接1](#)