

波提切利的《维纳斯的诞生》



[波提切利的《维纳斯的诞生》下载链接1](#)

著者: (意大利) 斯特凡诺祖菲

出版者: 现代出版社

出版时间: 2014-10-1

装帧:

isbn: 9787514325041

“一幅画读懂一个大师”，是一套精细解读世界经典名画的丛书，顾名思义，我们要通过一本书为载体，将一位世界级艺术大师的经典作品做一次精深的剖析。作者将一幅影响世界的名画，从创作环境、隐藏的含义、历史地位、争议问题等角度，作出生动、理性并让现代读者特别是中国读者耳目一新的解读。在这一次奇妙的艺术旅程中，我们站在一个大全景的视角，从历史背景、社会背景、风格流派、个性分析、技法探究、画外故事等方面全面感受大师、理解大师、理解一幅名画之所以成为名画的价值和意义，从而享受艺术。

全套书图文并茂，资料详实，配有大量分解图片，图文相得益彰，阅读方便。将一幅世界名画从整体到细节，再由细节到整体，层层递进、条理清晰地展示；同时一位大师的艺术造诣、真实的个性跃然眼前。读者通过这套书，仿佛获得一双理解伟大绘画艺术的慧眼，欧洲殿堂艺术由此变得亲近。

这套书对于提高读者的绘画欣赏水准、艺术修养有着潜移默化的作用。本书诠释的是：波提切利的《维纳斯的诞生》。

编辑推荐

- 1、通过一本书，与欧洲顶级殿堂绘画结缘，与一位顶级绘画大师结缘！
- 2、市场上的唯一：“一本书”靠“一幅名画”来解读“一位大师”，解读大师和这幅画的时代背景与艺术价值，从而解读那个时代的绘画艺术。为市场上首次出现。
- 3、史上最权威文艺复兴时期世界名画的鉴赏读本，本套图书所选的绘画作品，均为大家耳熟能详的欧洲顶级殿堂绘画。
- 4、史上最精细版本：分解图片细致入微，深入发丝——惊天秘密都藏在最细微的地方，分解来看，看看作者在一幅画里隐藏了什么，为我们留下了什么艺术密码。
- 5、意大利艺术史学专家从一幅画解读文艺复兴大师，披露大师大量不为人知的创作心路、背景和最深的隐情。
- 6、精装图书，美观大气，图片印刷精美，版式欧范，阅读节奏轻松惬意。全套收藏彰显品位。图文并茂，资料详实，薄厚适中，“浅阅读、深感悟”的时尚之作。
- 7、意大利艺术史学专家著述，中央美院美术史学专家翻译；权威组合！艺术价值、学术价值俱佳。

作者介绍:

斯特凡诺祖菲（意大利），艺术史学家，生于1961年，在出生地米兰获得现代文学学位。他在米兰大学的毕业论文以中世纪与现代艺术为研究方向，同时也在米兰理工大学拥有博物馆学学位。曾从事编辑与学术顾问的职业，并出版著作六十余本。同时参与文化杂志、电台节目与纪录片的编剧工作。

刘乐，中央美术学院人文学院美术史系，西方美术史方向硕士。现就职于中国美术馆，曾译有《外国名家精品集：后印象主义》（人民美术出版社2014年1月）等。

- 目录:
- 1、一幅享誉世界又充满玄妙的绘画
 - 2、“豪华者洛伦佐”的时代
 - 3、帕奇阴谋
 - 4、教皇与佛罗伦萨的和解：西斯廷教堂的湿壁画

- 5、《维纳斯的诞生》 综述
- 6、《维纳斯的诞生》
- 7、桑德罗·波提切利的生平年表
- • • • • (收起)

[波提切利的《维纳斯的诞生》 下载链接1](#)

标签

- 艺术
- 波提切利
- 绘画
- 文艺复兴
- 西洋美术
- 美术—佛罗伦萨
- 图册
- 一幅画读懂一个大师

评论

作为简单了解还是不错的，将20个细节放大作了解释，这种方式接受起来比较容易。对1480年代Medici家族和Botticelli略微了解了一点~挺喜欢这幅画的~配色让我感到舒服，喜欢维纳斯的头发色泽，时序女神的碎花衣服（雏菊？），右侧树林的镀金色点。整体感觉挺活泼挺萌的(￣▽￣)。不过话说回来，画本身还是和美第奇家族与教皇那些政治的事儿有关~

印刷不错

开本还是小了一点，有局部放大和说明，还有波提切利的年表，很一般。

评分有点虚高了。祖菲一幅名画读懂一个大师系列10本都买了，已经读了两本（还有一本是《博斯的人间乐园》）整套书的排版真心然跟吐槽无力，随心所欲的分割性插图，莫名其妙的整页添黑，丑到出奇的文字压图……作为一本讲艺术品的书，排版设计也太不艺术了。文字很浅显，翻译基本直译，没有太多艺术性可言，对画的解读有太多作者臆想的部分。解读名画尤其是西方艺术的中文书籍太少，看不到真迹，只能作为粗浅读物阅读，最多两星。

波提切利的《维纳斯的诞生》和《春》是我认为最美的画作，最近看了《佛罗伦萨和乌菲兹美术馆》的3D艺术纪录片后，更是对这两幅画产生浓厚兴趣。这本书对《维纳斯的诞生》中20个细部做了解说。

太少，唯独细节不错

@东京 错误太明显……最大的收获是灯芯草原来指涉屌啊。

對畫的解讀過於理性，欣賞畫的美感就被破壞齊全了。

2018-156 关于这副画的解析，这两年看过了不通风版本，挺有意思

对门外汉总体来说有些点还是看的一知半解

波提奇利，委罗内塞，卡拉瓦乔。一幅画，融合了画家过往的经历，对这个世界的看法，艺术的理念，当然还有甲方的龟毛要求。“隐喻”制造艺术。

太过简单的科普了，也没有把美第奇家族和波提切利讲清楚，还冠以一幅画了解一位大师这样的书名……

这个系列不错

门外汉闲书 纸张很好 开本太小 头发弯曲七次怎么数的？

更喜欢祖菲的版本。除了绘画本身，祖菲向读者描绘的是包括当时的政治，文化，人文方面的全方位介绍。不光是对于画作的理解，对于画家的理解也会不一样。

分二十个细节部分讲述了维纳斯的诞生

太贵。

作为一名编辑，非专业纯兴趣使然，拿起来再也没放下，对艺术没有多少了解，读起来稍微有一点难度，知识性很丰厚，讲解很细致，故事性很有趣，推荐大家。

内容少但是针对性强，装帧精美。TIPS:
1.background:"豪华者洛伦佐"、帕斯家族的反叛、教皇西斯都四世与美第奇家族的和解、东拜占庭缔结亲密关系；
2.masterpiece:风神齐菲尔与花神克罗斯交缠的拥抱、时序女神、自由的长发、站姿交错法、镀金色点、斗篷船帆

[波提切利的《维纳斯的诞生》_下载链接1_](#)

书评

桑德罗·波提切利（Sandro Botticelli, 1445-1510），出生于15世纪中期的意大利，是文艺复兴早期的佛罗伦萨画派艺术家，也是文艺复兴中最杰出的画家之一。一位公认的伟大的文艺复兴时期的艺术大家，曾在艺术史上销声匿迹了诸多世纪，直到近200年才被重新发现。毋庸置疑的是，在...

[波提切利的《维纳斯的诞生》 下载链接1](#)