

书评研究



[书评研究_下载链接1](#)

著者:萧乾

出版者:山西人民出版社

出版时间:2014-11

装帧:平装

isbn:9787203086833

全书分为七章，论述了书评的兴起、书评家的素养，阅读的艺术，批评的基准，批评的

意识，书评写作方法，书评与出版家、作者、读者以及书评家的关系等问题。20世纪30年代，作者曾在《大公报》主持书评的编辑工作，认识到书评在当时作为一种新势力在萌芽中兴起，并强度书评的真正对象是读者大众。

作者介绍:

萧乾（1910年1月27日-1999年2月11日），原名肖秉乾、萧炳乾。北京八旗蒙古人。中国现代记者、文学家、翻译家。先后就读于北京辅仁大学、燕京大学，英国剑桥大学。历任中国作家协会理事、顾问，全国政协委员，中央文史馆馆长等。1931年到1935年间，萧乾和美国人埃德加·斯诺等人编译了《中国简报》、《活的中国》等刊物和文学集。1935年他进入《大公报》当记者。1939年任伦敦大学东方学院讲师，兼任《大公报》驻英记者，是二战时期整个欧洲战场唯一的中国战地记者。还曾采访报道第一届联合国大会、审判纳粹战犯等重大事件。1949年后，主要从事文学翻译工作。1995年出版了《一个中国记者看二次大战》，译作《尤利西斯》获第二届外国文学图书一等奖。

目录:

[书评研究_下载链接1](#)

标签

书评

萧乾

工具书

文学评论

目录学

文学研究

出版

书评写作

评论

时隔这么多年，萧乾老先生的毕业论文现在读来仍然有很大的参考价值。虽然其中可能有一些论据是比较过时的，但是这本书对于书评的剖析还是很到位的，其中很多观点都给现在的低水平书评甚至伪书评敲响了警钟。并且，这本书对于书评学的研究也提供了一个很好的框架，学术价值仍然很大！

力透纸背的见底不该尘封于故纸堆中

開天之作，老實人所寫，至今仍有參考價值。

书品，作品，人品。字里行间透着幽默与实诚，没有一句废话。
我拿笔指着竖版繁体字读书的样子像个小学生——我也就是个读书界的小学生。

尼瑪，竟然是繁體字，豎排，從右至左，看不懂啊，眼已瞎。不過內容不錯，蕭乾書評研究的四個統一：①書評的立與破的統一。②書評雅與俗的統一。③書評內容介紹與價值評價的統一。④書評客觀性與公正性的統一。

[书评研究_下载链接1](#)

书评

《书评研究》的作者是萧乾，由商务印书馆于民国二十四年十一月，即1935年11月出版，王云五主编。萧乾是我国著名的小说家、翻译家和记者，也是杰出的书评家。《书评研究》是萧乾身为燕京大学新闻系大学生的毕业论文，也是他的第一本书，是我国现代书评史的第一本书评理论...

[书评研究_下载链接1](#)