

# 锯／万物简史译丛



[锯／万物简史译丛\\_下载链接1](#)

著者:吉川金次

出版者:上海交通大学出版社

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9787313119247

本书是“万物简史译丛”之一。在人类由蒙昧走向文明的漫长进程中,锯是如何演变发展的?世界各国的锯有哪些特点,在何种程度上改变了人们的生活?本书系统地解答了这些问题。作者出身于木匠和造锯世家,基于对古锯的再造和试验,为我们饶有兴趣地诠释了锯的历史。本书既为我们介绍了匠人的专业知识,又给我们展示了从古至今人类生活的丰富画卷。

## 作者介绍:

吉川金次，1912年生于栃木县氏家町的造锯世家。高小毕业后在帮助家里干活的同时开始自学。1933年到东京经营伐锯业，1960年开始研究锯的历史。1972年在故乡氏家町创立“锯馆”。1974年着手“和钢锯制作技术的复原”，被拍成纪录片《锯的制作》（岩波电影公司）。著有《日本的锯》、《斧子、大锅、刨子》、《锻制工具考》、《实验考古学笔记》、《自传·我与锯的一生》、俳句集《鹤鸽集》、《虾虎鱼集》、《氏家町的俳句史》等。1977年获文化人类奖，1996年去世。

## 目录: 第一章 锯的起源

### 引言

出土锯的复原

出土锯的总括

外来锯的研究

## 第二章 中世、近世锯的进步

大型锯的出现

小型锯的发展

双齿锯的历史

日本锯独特性的形成

## 第三章 锯的制作

和钢锯的制作

从和钢到现代钢的过渡

初期机械制造锯的记录

## 第四章 各种工具研究

铁砧的制作

铁匠炉与风箱

锉刀

打铁的姿势

锤子、扁铲及其他

淬火研究

锯的焊接

锯的铭文考证

行话考证

## 第五章 绘画、文献中的锯

绘画中的锯

狂言中的锯

《喜多院职人尽绘》与《三芳野天神缘起绘卷》

西鹤的时代

北斋与锯

锯改良的影响

关于锯的古文献

## 第六章 中国锯与西洋锯

中国锯的研究

西洋锯的研究

(附)锯的各部分名称

日本锯的构造进化系统图

· · · · · (收起)

[锯／万物简史译丛](#) [下载链接1](#)

## 标签

日本

文化

博物学

博物

工具

吉川金次

科普

好书！参考性高！

## 评论

动手一流

---

有个了解就好

---

一己之力，复原研究一项工具，身在此时此刻的中国回望，近乎英雄之举。真棒！

---

找个东北木匠帮忙翻译下肯定更好

[锯／万物简史译丛 下载链接1](#)

书评

[锯／万物简史译丛 下载链接1](#)