

百年杜甫研究之平议与反思



[百年杜甫研究之平议与反思_下载链接1](#)

著者:赵睿才

出版者:人民出版社

出版时间:2014-8

装帧:

isbn:9787010136905

本书从学术史的角度“平议与反思”了百年杜甫研究的实绩，系统梳理了百年研究的历史过程。全书分为五编：1949年以前大陆杜甫研究之刍议、1949年至1976年大陆杜甫研究之反思、1977年至2013年大陆杜甫研究之平议、台港澳地区杜甫研究与域外杜甫

研究之论述。全书兼顾了材料与理论、材料与问题相结合的原则，采用材料归纳分析法、比较研究法，对中国大陆及世界各国或地区的杜甫研究成果尤其是对于海外的研究成果加以梳理、分析归纳、纵横比较，扭转了中国大陆对海外的杜甫研究较为薄弱这一弱势。

作者介绍:

赵睿才，山东青州人，文学博士。山东大学文史哲研究院副教授，中国杜甫研究会理事。主持国家社科基金后期资助项目与教育部人文社科研究项目各一项。主要从事杜甫研究、唐代文学与民俗研究及韩柳文研究，出版专著《唐代文学隅论》《时代精神与风俗画卷》《唐诗与民俗关系研究》等。作为第二作者出版《杜集叙录》《杜甫大辞典》《新译杜甫诗选》等，参加《杜甫全集校注》的撰写工作。

目录: 序

绪言

第一编 1949年以前中国大陆杜甫研究之刍议

第一章杜甫研究新旧、东西文化碰撞与新拓展之愚得

第一节新学与旧学的碰撞——李详、蒋瑞藻、梁启超、熊希龄、俞平伯等人的杜甫研究

第二节新审美观念的尝试——胡适、苏雪林、吴经熊、汪静之、傅东华等人的杜甫研究

第三节闻一多的杜甫研究

一、眼光的犀利与立说的新颖

二、人格与风格相通，文学与良心兼备

三、杜甫其人其诗的平民化与新诗境的拓荒者

第四节杜甫年谱、传记之解剖

第五节“平民诗人”挑战“诗圣”

第二章时代召唤杜甫——抗战期间杜甫研究测旨

第一节杜甫是时代的喉舌

第二节富有时代、民族特色的几部专著

第三节杜诗理论批评的升华

第四节冯至的杜甫研究

一、把杜诗“当作一个整个的有机体来研究”

二、开阔的学术视野

三、先进的文学史观

四、不被烦琐的考证与论据所累又不轻视考据

五、“筌路蓝缕，以启山林”的开创之功

第二编 1949年至1976年大陆杜甫研究之反思

第一章新杜学建立詹言

第一节对杜甫思想和世界观实质的讨论

第二节废名（冯文炳）的杜甫研究

一、废名及其著述

二、时代大潮下的思想转变

三、对杜诗思想内容的阐发

四、杜甫研究的鲜明个性

第三节世界文化名人热烧起的杜甫研究

第四节“人民诗人”的真实内涵

第二章杜学备受冷落之心解

第一节郭沫若的《李白与杜甫》

一、《李白与杜甫》的横空出世

二、写作动机：投政治所好，还是个人趣味

三、研究方法存在的问题

四、留给后人的启示

第二节刘大杰《中国文学发展史》

- 一、刘著的指导思想
- 二、迎合“政治潮流”，无视杜甫思想真实
- 三、杜甫真的“轻儒重法”吗
- 四、“儒法斗争”中的“扬李抑杜”
- 五、留给后人的惨痛教训
- 第三编 1977年至2014年初大陆杜甫研究之平议
- 第一章 杜学复兴与综合研究之会通
- 第一节 杜学的复兴
- 第二节 杜甫其人其诗的综合研究
- 一、对“诗史”说的重新审视
- 二、“诗史”与“诗圣”的综合研究
- 三、“诗史”说的渐渐淡出
- 第二章 杜甫其人其诗全面开发之说肤
- 第一节 与李白的比较研究
- 第二节 杜甫研究资料的全面整理
- 第三节 区域性研究的成果与现地研究的尝试
- 第四节 杜甫年谱、传记资料之解剖
- 第三章 诗圣思想研究之疏解
- 第一节 “老杜似孟子”——杜甫的儒家思想研究
- 一、“诗圣”的回归
- 二、代表性专著评析
- 第二节 杜甫的释、道思想研究
- 一、杜甫与佛教
- 二、杜甫与道教
- 三、杜甫思想之辨析
- 第三节 杜甫的性情研究
- 第四章 杜甫生平行迹家世交游考辨之通解
- 第一节 贡举应试、任职弃官问题
- 第二节 杜甫卒葬问题
- 第三节 杜甫家世行迹交游问题
- 一、杜甫的世系问题
- 二、杜甫的母系问题
- 三、杜甫的婚姻问题
- 四、杜甫的行迹、交游研究
- 第五章 杜诗艺术研究之管窥
- 第一节 “大”和“真”的探讨
- 第二节 杜甫诗学思想的探讨
- 一、艺术上的集大成和理论上的“别裁伪体”、“转益多师”
- 二、主要专著之评析
- 第三节 杜诗语言艺术研究
- 第六章 萧涤非为代表的山东大学群体杜甫研究之集解
- 第一节 高屋建瓴，规模宏大
- 第二节 以专代博，深入挖掘
- 第三节 尚古友今，追求真理
- 第四节 开宗立派，继往开来
- 第七章 杜诗学研究之臆会
- 第一节 转益多师是汝师
- 一、论文部分
- 二、专著部分
- 第二节 “集大成”意义之探讨
- 第三节 代表性论著之分析
- 第四节 学术团体与专门刊物
- 一、富于特色的专门研究机构：
- 二、专门刊物介绍

第五节集大成的里程碑著作：《杜甫全集校注》

一、过程曲折，功德圆满

二、体例最全，校本可靠

三、吸收最新成果，诗文重新编年

四、集古今之大成，开未来之起点

第四编台港澳地区杜甫研究之探骊

第五编域外杜甫研究之蠡测

结论

一、百年杜甫研究的总结与反思

二、杜甫研究走向问题

三、杜甫研究有待开拓的领域和解决的问题

附录百年杜甫研究平议

征引与参考文献

• • • • • ([收起](#))

[百年杜甫研究之平议与反思_下载链接1](#)

标签

杜诗学

杜甫

工具书

杜甫研究

唐史

评论

读了较为熟悉的大陆部分，稍微说几点。以二百余页的篇幅想捋清楚大陆百年杜甫研究，去取之间自然颇能见作者手眼，这是前提。其次是杜甫研究是否足够独立于杜诗研究，或者说甚至笼罩了杜诗研究？该书于作家研究下独辟一“艺术研究管窥”，可见态度，做法合理性愚意可以商榷。其三还是老问题，就是杜诗学的合理性，说实在的这本书写作的最大目的大概就是鲁派自我标榜了，不仅有专章是“山大杜甫群体研究”，还得再接一章“杜诗学研究之臆会”，适当与否，公心自断。最后谈去取问题，只说一点，一个声称是1977-2014的、二十页不到的，所引论文绝大多数是二十世纪的，并且疯狂引用王辉斌而分毫不见葛晓音的杜诗艺术研究综述，愚意可以按废纸处理。

得之在全，失之在简。

[百年杜甫研究之平议与反思_下载链接1](#)

书评

[百年杜甫研究之平议与反思_下载链接1](#)