

# 世界最美的书店



[世界最美的书店\\_下载链接1](#)

著者:[日]清水玲奈 著

出版者:北京美术摄影出版社

出版时间:2015-4

装帧:精装

isbn:9787805017280

带您感受全球20家最美书店的魅力所在

日本设计界泰斗、国际平面设计大师原研哉唯一一次为图书设计

20家书店由美国知名网站Flavorwire编辑跑遍全球评选而出

旅日女作家匡匡翻译，优质译文让阅读更加顺畅

日本年度畅销书《全世界梦想中的书店》完美升级版

作者介绍:

清水玲奈：记者，东京大学大学院综合文化研究科，表现文化论专业毕业。

以巴黎、伦敦为据点，广泛活跃于文化、艺术、时尚领域，从事相关的写作，与影像制作活动。著书：《世界的梦之书店2》 合著：《世界的梦之书店》。

原研哉（Kenyahara）：1958年生人，日本中生代国际级平面设计大师、日本设计中心的代表、武藏野美术大学教授，无印良品（MUJI）艺术总监。设计领域泛于长野冬季奥运开、闭幕式节的节目纪念册和2005年爱知县万国博览会的文宣设计中，展现了深植日本文化的设计理念。

匡匡：旅日女作家、译者。日本京都大学大学院·西洋艺术史专业，博士在籍。著有：长篇小说《七曜日》，专栏集《许多美好的仗，仍需从头打过》。主要译作：小泉八云《怪谈·奇谭》、铃木成一《装帧之美》、乙一《胚胎奇谭》、天童荒太《静人日记》等。

目录:<前言> 寻找最美的书店  
亚特兰蒂斯书店——爱琴海上的奇迹  
巴特尔书店——书籍的始发站与终点站  
科摩大道10号书店——最潮时尚资讯的发布者  
<访谈> 藤本壮介：书与建筑——在无限与有限之间  
旦特书店——加入世界之旅的邀约  
薇拉书店——书本散发着热情的气息  
钟摆咖啡书店——宛如我家的中庭  
<专栏> 平松洋子：巴黎市政厅内的遐思  
酷客美食书店——尽尝美食与好书  
巴氏户外书店——太阳落山就关店  
阿里昂展览书店——雪洞白墙，俨如宫殿  
美国图书中心——自由是我们的主张  
慢读书店——鼻尖嗅到革命的气息  
<访谈> 奇普·基德：故事里隐秘的“声音”  
<访谈> 特修斯·陈：数码世代的原点回归  
蒲蒲兰绘本馆——孩子是这里的主角  
好样本事书店——感受书本的暖意  
莱罗书店——栖息着百年的光阴  
<专栏> 港千寻：书店中的旅人  
莎士比亚书店——代代相传，共述巴黎的故事  
老教堂书店——老教堂变身书之圣殿  
雅典人大书店——古剧院再生为书之剧场  
<专栏> 原研哉：书店与图书馆，皆有美好前景  
代官山茑屋书店——蕴育东京文化的书之森林  
最后一家书店——诞生于网络的实体书店  
老书虫书吧——映出都市的动感活力

• • • • • [\(收起\)](#)

[世界最美的书店\\_下载链接1](#)

## 标签

书店

设计

日本

关于书的书

最美书店

艺术

原研哉

书

## 评论

图之拍摄，大抵不能体现何为美；文过简约，大抵不能详明书店之沿革、风味、轶事。书名起的甚大气，装帧奢华，可惜图文不能匹配。

-----  
我自己翻译的书，我当然不要脸打五星啦！不服退散~~~

-----  
这些书店的设计给人的感受就是“自由”二字。有的像中庭，有的后现代，有的和普通

书店差不多但书来源珍贵。北京入选了一个儿童绘本书馆。夏天去罗马时可以看看罗马的那个后现代的。

捧着这本大书，漫游世界最美的书店，还有啥比这更过瘾的啊！

周日muji书店翻过，出门才发现门口排长队。

书店里翻完，只去过莎士比亚书店，代官山内个做好了攻略没来得及去真是残念。北京的两个蛮有意思的，想去。

书中介绍的20家书店里只去过两家，荷兰的天堂书店和LA的The Last Bookstore。@南京晓书馆

好想周游世界啊

我以前看过关于这本书的帖子，以为书的内容会和帖子有区别，结果果然是一样哒，字体有种微妙的廉价感，一点也感受不到原研哉的云淡风轻，以及译者是我偶像

世界最美的书店，大开视野，可惜的是中国除了台湾只有2家在此书中，希望以后会有更多，也期待自己将来有机会去国外的书店看看！

图比文美，世上最美丽的风景是书店。

在MUJI Books翻掉的一本书 挺喜欢里斯本那个 慢读书店 其实是喜欢里斯本这个地方

-----  
将来开家书店，拍些美美的照片

-----  
“对于书店来说，比起打造一种能够将任何书册都轻松取在手中的便利的物理环境，更应重视的，其实是人与书结缘的方式。或者说，是一种易于读者去领略、去一览世界概貌的空间。”书中所提书店只去过一家，想要一一走遍呐！

-----  
在静书房翻的 大量的图 介绍在中国的书店图和介绍文字都挺熟悉的  
总觉得这样的形式其实很难体现书店独特的内核

-----  
海边的书店开篇非常吸引眼球啊。话说里面beijing的店都是gaigokujin开的

-----  
3.5。好久没翻过这样大开本的书了

-----  
20151206@新书阅览室。确实都很美，但肯定不是最美。每个书店十页左右，配千字左右的小文，以图为主，翻着手感很好，一个小时就能读完

-----  
图片和版设大于内容

-----  
可作为赠书

-----  
[世界最美的书店\\_下载链接1](#)

## 书评

书店作为承载书籍的空间，必定做出努力吸引顾客，在不断的进步过程中，逐渐诞生了

不少以“自由、轻奢、和谐”的主题。

《世界最美的书店》摘选全世界“最美的”书店，以现代艺术设计大师的眼光观察，忽略了传统和纯色。大部分店内设计与店外截然不同，店外一保街道原来的旨趣，...

-----  
这个世界上有无数的人梦想着开一间自己理想中的独立书店，它可能兼具咖啡美食，可能兼具时尚艺术展览的主题概念，可能兼具青年作家之志，可能兼具建筑流行风格，可能兼具某一个元素的特点，等等，我也是其中做书店梦的人之一。  
清水玲奈女士是真的热爱书店了，几乎我接触到的...

-----  
下班后的三环堵的一塌糊涂，偶过家附近的字里行间，一头扎进去望暂时脱离堵车耽误的交通时间引发的焦躁。设计类图书很难让人觉得哪本就是经典，更多的是设计师或作者透过有限的纸质图书传播给阅读者的一些信息是否引起共鸣。我在快速浏览翻阅此书时心中不免会怀疑是否大师推举...

-----  
在一个国庆长假前的晴朗下午，一口气把这本厚重的书给看完了。配图占了较大比重，文字也不多，我想作者的本意是做一些简单的介绍留点好奇心给读者，这样我们才会更想去实地探访嘛！毕竟每个书店带给不同的人的感受是不同的，因为每本书都是一个不同的世界，留着我们自己去挖掘...

-----  
设计得非常清爽又精美的一本书，从图书馆借来，看完深深觉得自己赚到了！惭愧于国外浓郁的人文气息，好多推荐的书店都开在百年古建筑里，剧院，火车站，教堂。光是建筑之美就足以让这些书店成为值得一看的优质景点。可惜中国唯一入选的两家书店，一家蒲蒲兰绘本馆...

-----  
“当今，是号称”第二次古腾堡革命“的高信息化时代。  
纵然脱离了纸本书，人们亦可完成阅读；纵然没有了书店，亦可购买书籍。  
而不知为何，大家依然对书店葆有兴趣与热情，渴望亲身驻足、徜徉其中。  
因为那里始终有些什么，持续吸引着、召唤着，即使拥有了便捷高效的现代化生...

-----  
“去往书店是沿途的风景、店内的气息与氛围、店员们细心周到的服务，以及与邂逅之人的欢颜畅谈，点点滴滴之间都充满着故事。尽管现代人贪求便利且高效的生活方式，但仅从其中绝对无法体会到满足与充实。或许正是如此，我们才需要向书店举步。”我本身不太善于表达，但是书中这...

-----  
在当下互联网的时代，如此快节奏的生活，能在书店里放松的过一个下午变成了一种享受，以前最常去的就是page one，竟不知道离他不远就是世界最美的书店之一的老书虫书吧，一定要找机会去膜拜一下，去感受下那里映出的动感活力

-----  
一本简单干净的书，没有花哨华丽的封面，开始并不会第一眼就吸引你，但翻开封面，里面却是一个多彩的童话般的世界。最喜欢的是每个书店背后的故事。先把北京的两家去了，蒲蒲兰绘本馆和老书虫书吧。赞一个！！！！ ps:很讨厌字数的限制

-----  
[世界最美的书店\\_下载链接1](#)