

盛世背后



[盛世背后_下载链接1](#)

著者:刘文鹏

出版者:人民出版社

出版时间:2014-12

装帧:平装

isbn:9787010134994

孙嘉淦奏稿案是指在乾隆第一次南巡后，在乾隆十六年到十八年间追查流传全国各地的

伪冒孙嘉淦奏稿的一场政治案件。这个案件耗时近两年，朝廷自上而下的追查力度极大，大部分省都卷入其中，涉案范围广，人数众多，犹如一场政治运动，横扫全国。首先是假冒孙嘉淦奏稿的流传由来已久，它不是一下子形成的，而是在社会上传播过程中逐渐形成，内容也在不断变化。先是借孙嘉淦之名批评朝中权要，主要针对鄂尔泰张廷玉等大臣，乾隆十五年以后，把批评南巡、张广泗被冤杀的内容加进去，而且还伪冒乾隆的朱批，其内容已经直接指向乾隆帝本人的诸多施政措施。所以，伪稿是一个成于众手、传于众口的传说。其次“伪稿”传播时间长，至少有十四五年的时间。“伪稿”的传抄、传播人员大都是下级官员和普通百姓。在伪稿案的追查过程中，乾隆帝的态度一直非常强硬，督促各地督抚严厉办案，并处理了一批办案不力的官员。同时，它也让乾隆帝深刻感受到民间所蕴藏的对朝廷统治极为不满的思想，进而以严厉手段对付伪稿传播者。

作者介绍:

刘文鹏，历史学博士，中国人民大学清史研究所副教授。

目录: 自序

第一章 “五不解十大过”

一、“五不解十大过”

二、孙嘉淦与伪稿的产生

三、乾隆皇帝与他的“盛世”

四、奏折常规化与政治信息控制危机

五、房鋈拦驾叩阍

第二章案发

一、皇帝的密谕

二、畿辅地区与山西的清查

三、东线的追查与伪稿案的升级

四、西线的搜捕与一条正线的浮现

第三章权力、邸报和信息控制

一、伪稿与邸报

二、邸报的传递网络

三、邸报、谣言与政治斗争

第四章追查

一、从边缘指向中心

二、在湖南重灾区的密集追踪

三、江浙之间的纠结：吴进义—陈公綬案

四、江西的正线：指向施氏一门

五、强大的督抚力量

第五章传播

一、商业社会中的信息传播

二、邸报信息的商品化

三、还原伪稿在民间商业网络中的传播

四、伪稿传播与公众舆论

第六章结案

一、尹继善的失败

二、鄂容安来到江西

三、何以如此结案

结语盛世的背后

参考文献

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

清史

历史

明清史

政治史

古代史

中国古代史

明清

政治

评论

谋篇、用词和文献引用方式都很像是……初稿。可惜了这么好的题目和那么多不易入手的资料。看之前一直觉得《叫魂》被过誉了，看完之后才明白，《叫魂》真是精雕细作的手艺活儿，相比之下，本书就是三合板粘成的衣柜吧……

作者在后记说，本书“只是对一个历史事件的微观描述，而没有什么重大的宏观框架和理论突破”说明他还是有自知之明的。本书最大的贡献就是以邸报制度为中心，通过史料的梳理展现了清代从上至下信息传递体制的面貌，以及比较详细的从头至尾对伪稿案件进行了一番讲述。然而这些占据大部分篇幅的内容太过表面，叙事与史料陈列空洞无物。作者认为伪稿的传播之广之快，一是因为当时发达的商业网络为其提供了渠道，二是乾隆时期潜在的统治危机使民众对伪稿产生了共鸣，三也是最重要的原因是，民间通过商道的传播，其成本要远远小于朝廷正式的信息传递制度。或许因为伪稿原文失佚，

或许作者不想重复《叫魂》的主题，书中并没有重点探究伪稿是如何能进入到正式信息渠道并传递的，也缺乏对邸报制度保密泄密状况的考察，信息制度并没有作为一个切入点，而成了终点。

我觉得刘老师最厉害的一点就是前瞻性，这点当学生的真是不服不行。无论是信息控制还是军需问题，都用传统的路子做出了一些很前沿的东西。这书要是三联出的估计就炸了。

三四星之间。首尾写得好，可见选题背后的关照，亦十分吸引人。中间的具体叙述或许因事件本身复杂之故，略显芜杂繁琐，读起来累人。

其实是一部很有意思的侦探小说。作者的文学才情再高些，绝对可以五星。每次看到从一个人摸索到另一个人，就很想做一个线索图……

仿照叫魂的体例和文风写的。读下来觉得各位督抚辛苦了，整个事件就是各种无特征的人名连缀。

頗感失望。作者單薄的敘事能力遠不能支持其鴻大的敘事意圖（如果作者真的有這樣的敘事意圖的話）。可惜了這麼好的素材。槽點好多啊，好想吐槽啊!!!

按需。

本书通过孙家淦伪稿案观察中华帝国晚期的信息传播和控制，论证大清如何药丸。从“奏折常规化”等概念来看，作者受孔飞力《叫魂》的影响颇深，导致全书更侧重于史料梳理和事件叙述层面，给人一种“拳头打在棉花上”的感觉。

和《叫魂》相似的好主题，但是就伪稿言伪稿，流于琐碎的案件梳理，叙事略微单薄与浅层化。对于信息控制的传播学分析，其实还多停留在新闻史介绍的层面上。

平平无奇

三星半吧，四舍五入……题目很有意思，但是，总觉得缺点什么，到底，缺了什么呢？

看乾隆盛世的信息系统如何被民间自发的力量所洞穿。刘文鹏老师以低视角看事件背后的隐藏问题，对重审伪稿案具有重要借鉴意义

[盛世背后_下载链接1](#)

书评

一个极少有人涉猎的题材，本该成就一本优秀的学术专著，但终因“伪稿案”底本档案无存，还是沦为三流书稿，很可惜。“伪稿案”的中心为“五不解十大过”，全书洋洋万言，左推演，右旁证，耗神费时，只根据奏章和乾隆御批推测出“五不解”，而能让全书立论成立的基础，因缺乏合...

[盛世背后_下载链接1](#)