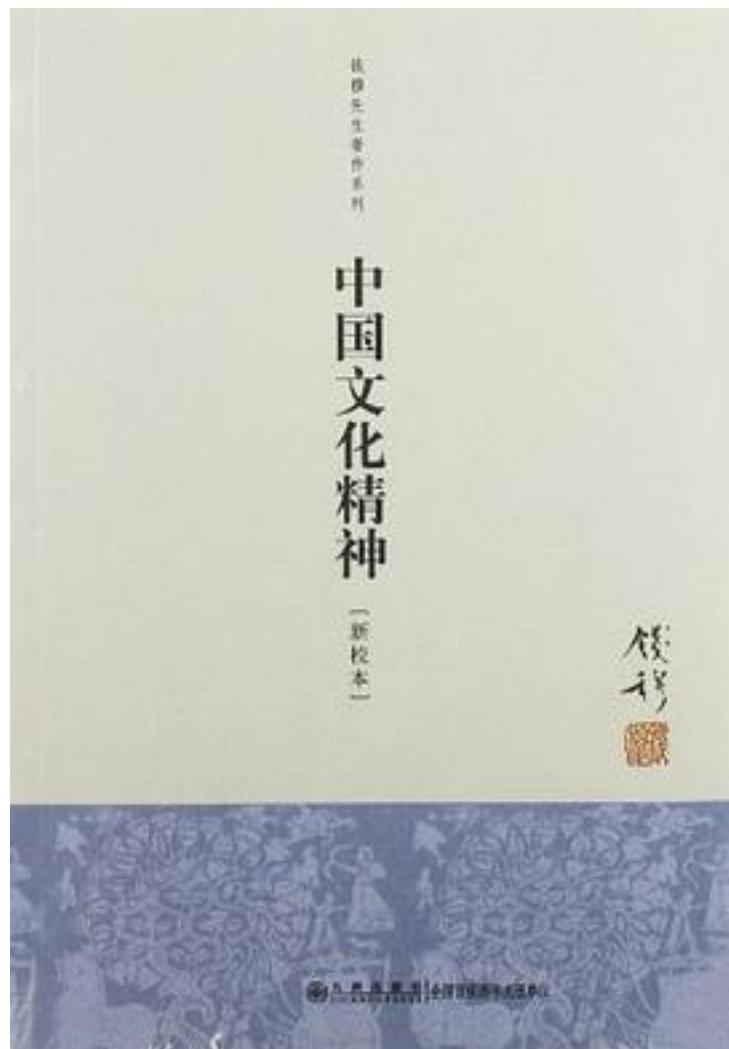


中国文化精神



[中国文化精神 下载链接1](#)

著者:张岱年

出版者:北京大学出版社

出版时间:2015-4

装帧:精装

isbn:9787301252499

◎ 中国文化最专业极通俗的国民常识书



国学大师通讲中国文化精神的简明备忘录，中国人传承文明创造新文化的国民常识书

本书以古今中外为参照，在历史的长河中对中国文化的品格、得失与论争等方面的内容进行了最通俗又极专业的讲述，并阐明了中西方文化的异同。它深入浅出、言简意赅、简明系统地对中国文化精神突破性的概括，蕴含着历史的智慧与哲理的启迪，行文一气呵成，叙述引人入胜。本书是学习中华文化传统、理解中华精神品格最权威的顶级普及读物，它对中国人继承优良传统、创造未来新文化有巨大的现实作用。是值得每个中国人拥有的国民常识书。

作者介绍:

张岱年：中国哲学家、文化学家、国学大师。早年任清华大学教授，后长期担任北京大学教授，曾任中国哲学史学会会长。他长期从事中国哲学与文化的研究，有极高的造诣和广泛的建树。他诲人不倦，桃李满天下，是一位享誉海内外的国学大师。他晚年以《中国文化精神》彰显了中国文化研究与普及的最高水准。

程宜山：中国文化著名学者。

目录: 导论 我们的文化观

- 第一章 中国文化的基本精神
- 第二章 中西文化的基本差异 (上)
- 第三章 中西文化的基本差异 (下)
- 第四章 中国传统文化的体系
- 第五章 中国文化的发展
- 第六章 中国传统的核心——中国传统哲学
- 第七章 中国传统文化的成就
- 第八章 中国传统文化的不良倾向
- 第九章 中国文化的论争 (上)
- 第十章 中国文化的论争 (中)
- 第十一章 中国文化的论争 (下)
- 第十二章 我们的文化主张——综合创造论
- · · · · (收起)

[中国文化精神 下载链接1](#)

标签

文化

文化史

张岱年

哲学

文化研究

文史哲

中国文化精神

北京大学出版社

评论

架构庞大，内容很扎实，粗读一遍感觉只能理出一点头绪，绝对会是案头书，以后经常需要翻的那一类。

典型的“政治正确性”学术著作，学问功底不可否认。

好书是好书，可是满纸都是马克思主义认为怎么怎么样

糊我一脸政治正确，看了两年总算磨完了。今后估计翻开序看见是这种风格的书就想翻白眼，想看带很强个人风格个人喜好颜色的书【尖叫

养生莫善于习动，夙兴夜寐，振起精神，寻事去做，行之有常，并不困疲，日益精壮。但说静息将养，便日就堕弱。

很马克思

有很多批判，但太浅，没有足够有说服力的分析，可以看出受时代背景影响也是很大。

第一次读把中国传统文化和马克思主义结合得如此好的书。要开学了，最后就囫囵吞枣看了，似懂非懂。

关于文化论争的描述还有些价值，不过分析评论的内容就几无可观了。手里一直拿着马列主义的锤子，看到的任何不同观点都是钉子，忍不住都要敲一敲，追求政治正确，那学术价值也就那样了吧。

以为没内容，其实内容还是蛮多的；微言大义

可以给此书导论至第八章打五星，九到十二章不如前篇，仿佛就是高中历史书加政治书的综合体…

我认为读一本真正好的书收获是会非常大的，这本书可以算在“好书”的行列里。虽然只算是对中国文化的“通识”但也有侧重，也有深入，起码通读后我对于中国哲学的体系以及一些概念摸得更清楚了。

看了很多短评都在diss张岱年运用阶级史观和Marxism解中国文化。但是对于任何一位哲学家来说，其作品肯定会多少带上本人的哲学倾向。对于书中有些观点我也不能完全认同，大体上还是很不错的。个人认为也不必一看到马恩就有生理反应，仿佛得了政治ptsd…

前4/5非常流畅

后面中体西用部分略显枯燥（这方面并未深入了解）但日后还有挖掘的意义。马克思主义那段有点像政治课本……总的来说逻辑清晰辩证观点值得一看

政治性太强，掩盖了部分闪亮光辉的思想。

经济学通识

算不上历史、人文、社会

传统文化

阶级史观的产物。低级劣质。这种官书可以写个一百本。祸害。

根源

好老土的见解；还不如原来的书名《中国文化争论》；闲书

有矛盾的地方。但原因不是绝对，可能只是立场或强调的部分不同。（明显感到评价是通过西方的标准来参照。“成为自己，首先要失去自己”——只有这样才能建立比较，从而在反观中发现自我？）

[中国文化精神 下载链接1](#)

书评

在这里读懂“中国”文/斯索以

“中国的文化精神是什么？”想读懂中国的人，都不会在这个问题上绕过去。张岱年、程宜山的《中国文化精神》则站在学术的角度，以严谨的文笔、清晰的思路，厘清了中国文化中的一些基本精神内核，为我们读懂“中国”打开了一扇窗口。“中国的...

《现代汉语词典》（第6版）关于文化的定义是“人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和”。这个定义其实片面依据了英美传统对文化的理解，而忽略了文化研究中的德国传统。德国传统则“将文化理解为一种以生命或生活为本位的活的东西，或者说生活的样态…

[中国文化精神 下载链接1](#)