

拇指一代



[拇指一代_下载链接1](#)

著者:[法]米歇尔·塞尔 (Michel Serres)

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2015-10-1

装帧:精装

isbn:9787567528703

西方社会已经经历了两次信息传播的重大变革：第一次——从口述到手写，第二次——从手写到印刷。现在，则是第三次变革——从印刷到新科技。每一次变革都伴随着政治和社会的突变，
比如从口述到手写的变革诞生了教育学。变革同时也是危机时刻，正如我们目前所面临的现状：经济、政治、学校……危机无处不在！

世界在短短几十年间发生了天翻地覆的变化，人类从依赖自然变成了依赖科技。现有的机制已过时，无法追随突变的社会，所有的一切将取决于拇指一代：突变的一代。他们对变化的适应将远远胜过其父母和祖父母，将是一种质变！面对这全然不同的新世界，年轻一代必须重新构建一种崭新的社会秩序、生活形态、生存方式以及认知方式，这也标志着一个新纪元的开始：草根战胜精英；讨论压倒教条；自由链接的非物质社会取代单向运作的社会。

同时，这场变革对父母和老师也提出了一个重大的问题：向下一代传授什么？

作者在书中阐述了科技发展对人类与社会的影响，其引发的变革，以及拇指一代的特性，新世纪学校和社会的新职责，引导大家思索在危机、变革中的出路：赋予年轻一代信任，与拇指一代合作，建立新的乌托邦！

作者介绍:

作者简介:

米歇尔·塞尔 (Michel Serres, 1930-) 法国哲学家，科学史专家。青年时代就读于布雷斯特海军军官学校，曾在海军服役。1952年进巴黎高等师范学校研读数学史，对哲学家巴什拉 (Gaston Bachelard) 调和诗与科学的思想发生兴趣。1955年通过哲学教师资格考试，1968年提交博士论文《莱布尼兹体系及其数学模型》，获文学博士学位；1969年任索邦大学科学史教授至今；1984年受聘为美国斯坦福大学终身教授；1990年当选法兰西学士院院士。

塞尔精通科学史，对思想史也有独到的研究，且博览群书，文学兴趣浓厚，这些方面的融汇贯通构成了他写作的个人风格。作为哲学家，塞尔著作等身，至今出版各种专著多达五十余部，涉及哲学、科学、文学和历史等领域。哲学上，塞尔将科学引入认识论和社会学领域，为解释当代社会的演变开辟了一条乐观的路径，但他将科学论证与文学混在一起的做法也遭到来自正统学术界的批评。

译者简介:

谭华，自由译者，现居巴黎。

目录: 目录

“拇指一代”、低头族及未来 (代序) 1

第一章拇指女孩1

新事物3

以上是身体部分；以下是知识部分7

个体12

传授什么？传授给谁？如何传授？ 15

小记20

第二章学校23

拇指女孩的脑袋25
硬与软29
页面空间31
新科技32
一段简史33
拇指女生的沉思34
声音36
供给与需求37
小雕像39
身体的解放41
机动性：驾驶员和乘客42
第三教育44
杂乱对抗分类45
抽象概念49
第三章社会53
为双向评分点赞55
为汉·波特点赞57
工作的坟墓59
为医院点赞61
为人语点赞63
为网络点赞66
为火车站、机场点赞69
对“无能推定”的颠覆71
为细木镶嵌活点赞77
为第三种载体点赞79
为化名点赞81
算法的，程式的84
崛起86
为密码点赞88
为护照点赞90
今日的社会形象91
拇指女孩或未来的年轻人(访谈)99
· · · · · (收起)

[拇指一代_下载链接1](#)

标签

社会学

哲学

互联网

当代社会

技术哲学

信息

法国

技术

评论

个人以为，作者虽强调了知识的可得性，但是低估了信息搜索的成本以及知识本身的系统性。现实中的碎片化学习产生的负面效果已经有人关注。总之，还是有些启发的

一个心态18岁的80岁老院士，告诉教育界同仁们，知识与专家的时代终结了。虽然有些偏激，足够振聋发聩。永别了，柏拉图；您好，亚里士多德！顺便，黑下康德。

一本挺有启发的小册子，与最近关注的问题相关，也是反对教育权威，但作者自己也没区分咨询与知识，立论比较草率，很多问题为深入，后半部分的访谈针对这些问题展开了攻击。不过能正面对待数字技术这个问题本身就很有意义，回看十八十九世纪各种哲学家文学家对印刷术的嘲讽就会明白了。

法国人的絮絮叨叨

旧知识的时代终结，但教育没亡呢得接受挑战。拇指一代的头脑从储存知识中解放出来，“唯一本真的智力行为，是发明创造”，把纯粹理性留给电子芯片吧，和启蒙/功利/水桶理性拜拜。计算机的处理能力保障复杂性不减损，对算法未来的设想比那帮自称搞互联网的人有意思多了。老爷子恨不得自己18岁！有人认为塞尔过于乐观，或对照中国网络现实，让人怀疑是不是在谈同一个东西。这实际上揭开互联网的两面，塞尔看到的是它的算术、速度和激进的共享，但无疑互联网也在一张更大更广的权力之网之下，最根本问题或在于，拇指一代掌握这种工具的未来，怎么和资本觊觎和操盘下这种工具的现实和未来抗争。

翻译比无境文化出的那本《拇指姑娘》差点~优点是多了个访谈~

哎。又讀小薄書了。作者的態度值得一提。

看最后的访谈就够了。拇指姑娘拿着手机，可实际上因为有全球定位系统，她拿着全世界所有地方；因为有维基百科，她拿的是世界所有的信息；因为有连接链，她手上有了所有的人…社会一章补充个脑洞，手与社会的隐喻。“看不见的手”“劳动的手”“拇指一代”……

无甚新鲜

网络乌托邦

总体看不懂。只在提及教育的部分有同感，铺天盖地，垂手可得的是资讯，不是知识，知识需要理解并被内化才是自己的。很多人就像没有头颅的移动身躯，把思想交给了网络和电脑……

作者不是无名之辈，而是受过系统的数学理工训练的50年代博士，法国科学院院士，哲学家和科学史家。
但是本书的观点我认为有些不够深入，更准确的说是我认为作者只是基于人们获取杂乱信息越来越方便这样一个非常表象来做了一系列的推演。
倒是代序作者倪为国，感觉思考更深入：
当我们向低头族—拇指一代致敬时,我们是否应当保持一份警惕,因为技术的进步与社会的进步是不相干的。技术进步以迎合或满足人的欲望为前提，而社会进步则是以建树良知或正义为尺度的,天然伴侣不是技术而是恐惧。当移动互联网技术改变了时间和空间,这就意味着“恐惧”将无处不在,无时不在。
末了,我想起了蒙田的一句话:“宁要一个健全的头脑,而不要装得满满的脑袋。” 因为面对“恐惧”,我们需要一个健全的头脑。是为序。

立論不夠充分的感覺。。。而且莫名樂觀

太短。塞尔认为 80 后是与前代人毫不相同的代际，他们没有经历过饥荒、战争和灾难，拥有完全不同的人生经历，因而生长出别样的人生态度和思维倾向。

老头太可爱太乐观太左了。对虚拟的论述非常有启发！但真的都是一样的虚拟吗？不认同福柯的我，没办法完全认同这里，但宗教与阶级之名背后到底隐藏的是什么呢？

教育

Creativity lies in the core of everything.

代序和访谈不错

媒介恐惧论的又一佐证

对新世代的描绘和圣人头颅的譬喻挺有意思的。看到了现状与症状，然而没有什么药方。说药方也许不够恰当，毕竟作者对媒介的改朝换代还是挺乐观的。

[拇指一代 下载链接1](#)

书评

宁要一个健全的头脑，而不要装载满满的脑袋。——蒙田
在图密善皇帝下令迫害基督徒的年代，卢泰西亚发生了一个奇迹。罗马军队在那里逮捕了巴黎主教德尼。德尼被囚禁在西岱岛，受尽酷刑，最后被判处死刑，推到蒙马特高地

斩首处决。出于懒...

这本小说的正面乐观是我看到第一本赞扬“拇指一代”的书，“拇指一代”换句话说，就是玩手机的人，民间又称“低头族”。从书中的论述，技术给人类生活带来的变化非常显著，这是一个数字化时代，数据、算法这些名词对于我们来说一点也不陌生。以下是从书中总结的几个关键词。 ...

麦克卢汉说，媒介即是信息。几千年前，文字改变了人类的大脑，然后是印刷术。现在，是互联网。Wi-Fi，虚拟现实，人工智能。这些新科技不仅创造了新的价值，作为媒介，也显然会改变我们的文明。而这种变化已趋于饱和，互联网大佬们都宣称，奇点即将来临。对于所有新的东西，我...

[拇指一代_下载链接1](#)