

白银时代



[白银时代_下载链接1_](#)

著者:王小波

出版者:群言出版社

出版时间:2015-2

装帧:精装

isbn:9787802566309

经史子集可能看了头疼，肥皂剧可能只看头一遍，小波的小说却可以历久弥新，常读不厌。

《白银时代》写的是二十世纪长大而活到下世纪的知识分子，在跨世纪的生存过程中，回忆他们的上辈、描述他们的上辈、同时对比他们自己的人生。与其说这是对未来世界的预测，不如说是现代生活的寓言，是反乌托邦故事。主人公生活的未来世界不仅不比现在更好，反而变本加厉地发展了现代生活中的荒谬。知识分子作为个体的人，被抛入日益滑稽的境地。本书还收录了《2015》《2010》《未来世界》。

作者介绍:

王小波，当代著名学者、作家。1952年出生于北京，1969年到云南插队，后转插队到山东，做过民办教师。1974年以后在北京街道当工人。1978年考入中国人民大学贸易经济系，1986年在美国匹兹堡大学获文科硕士学位，1988年回国，先后在中国人民大学、北京大学任教。1992年成为自由撰稿人。1997年4月12日病逝于北京。

王小波被誉为“中国的乔伊斯兼卡夫卡”，他是唯一一位两次获得世界华语文学界重要奖项“台湾联合报系文学奖中篇小说大奖”的中国大陆作家。

目录: 白银时代
2015
2010
未来世界
· · · · · (收起)

[白银时代_下载链接1_](#)

标签

王小波

小说

中国文学

白银时代

文学

当代

中国

听书

评论

2017年7月23日喜马拉雅听完。鬼王蚀日|主播

一直理解不了王小波的作品，这部更是看得几近折磨。他是有多爱描写那家伙，各种形态各种状态，看得很无语。还有他作品里的男人大部分都有比较大的家伙，略腼腆的性格，还都有各种女人精神上肉体上热情倒贴。我怎么看怎么觉得这几乎是作者对自己反面的意淫。

2015最搞笑。整本书最终留给我的记忆就是N个硕大的勃起的男性生殖器。

宇宙热寂效应

幽默

想象力很丰富了, 自己是技术部二把手, 不愿意装傻作数盲症, 荒唐的生活景象

王二即使生活在现在，也依然是个思想前卫的家伙！让人没法不喜欢他！

看到第三篇直想睡觉

未来视角下的现实？

感觉这样的文章才是应该作为语文阅读理解题的啊……

20180411-20180418

感覺不是很喜歡了..

看不懂啊

真正过瘾之处是蔫儿坏着内涵 扯着张大嘴，用一顿胡说八道
拐着弯儿的把所有的所有给骂了个遍 王小波真他娘的是个天才

如果说黄金时代给我的感受是幽默，读这本小说集感受到的则是无时无刻不存在的压抑和荒诞感。只能描写真实事件的小说家；折磨人的习艺所，电击法测智商；不识数的人当领导，艺术家当备受压迫的工程师；为了避免迫害而用历史家哲学家身份掩护的小说家；安置人的公司……荒诞的年代给作者留下了无数的印记，小说中被控制被监视的社会，就是蒙神恩宠的白银时代吗？我们是否已经处在白银时代了呢？
p.s.我认为王小波不是我想象中的女权主义者

没想到你是这样的王小波

王小波是真的牛

隔过三年 又是另一番领悟

荒诞的故事讽刺一些东西 最后还说一点爱情糖

轻松诙谐辛辣的讽刺，见证那个时代的荒唐。

[白银时代_下载链接1](#)

书评

王小波在白银时代的开头写道：大学二年级时有一节热力学课，老师在讲台上说道：“将来的世界是银子的。”
他在第二段继续写道：老师说，世界是银子的。然后是一片意味深长的沉默。这句话没头没尾，所以是一个谜。
在第一节的最后，他写道：我一直在老师的阴影里生活，并且总是...

我很少把一本书读两遍，课本除外。但这本《白银时代》我就读了两遍。
不是因为他有多好。而是我忘了我读过了。大一时带着狭邪的神色读了白银。
一目十行的速度式阅读只为了满足把一本本书看完阖上的那“噗”的一声响。长长地满足的嘘口气，那快乐不亚于在没人的地方放了一...

三个短篇既独立又充满内在联系。叙事者“我”都是生活在白银时代的“艺术家”，但他们追忆的主题又都是当年那个露出荒唐意味的黄金时代。其实，所谓艺术家们的命运，从久远的过去到遥远的未来，都是一样的。
“我”有两个舅舅。一个是写小说的，另一个是画画的。写小说的那位...

看到友邻黑风洞主在看，我也评一下。
王小波的书是5、6年前看的，全部，具体情节忘了，说一下整体的感受。
其实，王小波是在玩一个文字游戏，他的所有书都是在把读者导入到某种人生的荒诞情景中，它的故事、情节都是导入的道具而已，正象催眠师通过环境、单调的词语等道具让你...

《白银时代》是王小波“时代三部曲”的第二本，其逻辑顺序是：黄金时代描写的是现实生活、白银时代描写的是未来生活、青铜时代的故事发生在过去。其中的中篇小说《白银时代》叙述的故事，与其说发生在未来，不如说以作者抽象化的现实为背景。这种结构，让作者的想象与叙述...

-----仅书摘而已----- 人不该发愣，除非他想招人眼目。
大粒的平头铅子弹带着火辣辣的疼痛，像飞翔着的屎壳郎迎面而来，挨着的人纷纷倒地。按现在的标准，生活是皮下注射。
你知道什么是天才的诀窍吗？那就是永远只做一件事。
实际上，生活就是你不乐意它发生但...

王小波的《白银时代》后，我在五千米的高空里。
天空碧蓝，我在云朵中穿行，脚下是苍茫大地，播音员在播报地面天气，还有傍晚的太阳光，感觉很梦幻。
我不是飞鸟，我身处在一架巨大的飞行器里，除此之外，我的脑袋里还跳脉似的跳着这几个词：“我”，“我大舅舅”，“我小...

每次看完王小波的作品，都觉得王小波的小说够味。何谓够味，是酸、甜、苦、辣还是咸，这个我说不清楚，如果非要给个恰当的描述，应该是一种骚味。以前觉得韩寒的作品也够味，但是暑假里看完《黄金时代》后再看《长安乱》就觉得《长安乱》太淡了，也许这更印证了一句老话： ...

我常常幻想有一种仪器，可以直接把脑中所想的东西记录下来，那样写作的时候就省下不少力气。而且更大的好处是，写出来的东西更能直观反映人的思维。
可惜这种东西几乎不可能存在。
然后就有了王小波的小说，证明不用那样的仪器，我们也能把脑中所想的直接映射到纸...

那些疯癫的年代是由人创造的,荒诞是这世界的调味品,否则我们活着岂不很闷
刚看到李银河女士因为提案问题破口大骂,虽然我并不附从他们夫妇在这方面的研究,但因为小波的关系让我变得更宽容算是个着处吧

热寂理论（Heat death）是描述宇宙终极命运的一种理论。根据热力学第二定律，作为一个“孤立”的系统，宇宙的熵会随着时间的流逝而增加，由有序向无序，当宇宙的熵达到最大值时，宇宙中的其他有效能量已经全数转化为能，所有物质温度达到热平衡。这种状态称为热寂。这样的宇宙...

读《白银时代》 -----
正如亚里士多德说过的，假话有上千种理由，真话则无缘无故。——《白银时代》
F指出，我所说的在心理学上是一个悖论。作为人，我只知道我最想做的是什么，不可能知道最不想做的是什么。从原则上说，我承认她是对的。但...

时代三部曲看完，明显感受到《1984》在王小波先生心中的分量，尤其是《青铜时代》和这本《白银时代》。当然，风格是很不同的。比之《1984》沉重压抑的冰冷，王小波先生的笔是幽默滑稽得多，甚至时常给人“扯淡”之感。
“将来的世界是银子的”，这句话反复出现...

未来世界还是过去世界其实写的都是现在。不管是被抽屁股还是受鞭刑，人都生活在荒诞和恐惧之中，诙谐不能消解荒诞和恐惧，只是深藏起来。那种无奈和苦闷，人们看得到的自然看到，看不到的笑笑也好。抱歉，你的评论太短了

王小波的小说和他的杂文完全是两种风格，丝毫看不出是同一个人写的。
读到125页时，我感到这篇“我自己”，充满了隐喻，“公司”也许就代表政府，“重新安置”意喻文革或社会主义改造，杀富济贫。然而，该篇也充满了讽刺。
读完全书，让人想到一个词，闷骚。

三本都看完了，也完成了一个从欣赏到无奈欣赏的阶段，或许是因为读疲了的缘故。
从红拂夜奔的爱不释手，到如今勉勉强强读完白银时代，还剩下2015一会再读。
以后不看小波的书了，匪气痞气十足，思维上窜下跳，我自觉还算思维活跃，可是也就红拂，似水流连，白银时代，我还能依稀...

王小波的书就像红楼梦一样，是需要挑战N次才能读下来的。

而一旦读进去了，就发现这些书真的名不虚传。
小波很睿智，书中很多精彩句子本想摘抄下来。但由于这是一部幻想小说，而现在已经
是二〇一一年了，小波显然低估了祖国科技发展及历史传承的能力，加上作者用辞过于
诙谐一...

看了前面几十页的时候，都差点放弃不想看了，因为真心没看懂。
到了后面，讲主人公自己作为小说家、哲学家的人生，讲他舅舅的人生，讲他小舅舅无
执照画家的人生。
在这本书里，文人、诗人、小说家、画家，因为创作出了一些超前的、不为‘大众’可
理解的东...

[白银时代_下载链接1_](#)