

# 馬利亞的泣訴



[馬利亞的泣訴 下载链接1](#)

著者:柯姆·托賓 (Colm Tóibín)

出版者:時報文化

出版时间:2015-1

装帧:精装

isbn:9789571361215

英國曼布克獎史上入圍作品，篇幅最短，引發最大爭議的一部文學傑作  
當代愛爾蘭文學巨人—《大師》國際IMPAC文學獎得主

柯姆.托賓

虛構文學的頂峰，打破兩千年沉默，見證可怕那一天

「描寫母子間的痛心失落。托賓創作出顛覆的聖母哀悼像，他把母親抱在懷中。」

金獎影后梅莉史翠普獻聲錄製有聲書，搬上百老匯舞台入圍東尼獎最佳戲劇

兩千年來她穿著藍色的斗篷。她是一切耐心、仁慈和憐憫的象徵；

米開朗基羅《哀悼基督》裡，她看著懷中的兒子，表情依舊恬靜；

她是人類史上最偉大的母親。她貞潔、安靜、沉默…

但是，當長釘刺穿耶穌骨肉的剎那…誰想像過馬利亞身為母親的感受？

為何馬利亞始終沉默？誰取消了她的話語？

作家托賓以馬利亞身為母親的觀點，重寫基督受難記。以虛構之筆賦予她血肉與聲音。

這是虛構文學對神話最偉大的挑戰；愛或許來自天性，但真實的感情唯有人才能給予。

破天荒以第一人稱書寫，讓馬利亞重回被《新約》聖經抹除的現場，從拿撒勒至迦拿及至耶路撒冷，這位全程目睹兒子慘痛遭遇、寸步不移的親生母親，在這本僅有一百頁的文學傑作中「復活」。當她痛不欲生，當她的聲音終於被聽見，泣訴宛如「遺言」，作為「見證」，不再矯情，只有輕蔑。

「我看見我的兒子被綁起來而且流著血，我聽見他的哭喊……」

一部引發爭議不斷的文學傑作。

抗議者稱之為不應該存在的「虛構謠言」；

曼布克獎評審背書文學價值無懼時間考驗；

來自母親的泣訴，字句真摯懇切，撼動人心，

柯姆. 托賓無畏地寫出史上最應該被書寫、真實偉大母親的故事。

不對人性失望，不以神聖之名，構成一部值得反覆賞析的文學傑作。

■愛爾蘭文學巨人「柯姆. 托賓」作品在時報出版

國際IMPAC都柏林文學獎得主、柯斯達文學獎得主、三度入圍曼布克獎決選

時報出版「大師名作坊」書系將推出柯姆. 托賓所有長篇名作，請拭目以待

獲獎記錄

2013年曼布克獎決選入圍。

改編舞台劇入圍東尼獎最佳戲劇及女主角等三項大獎。

奧斯卡影后梅莉史翠普獻聲錄製有聲書，入圍年度最佳有聲書大獎。

## 國內外暢銷記錄

### 《紐約時報》暢銷榜

#### 書評

一部美而大膽的作品

、其力量來自於出人意表地文字和幾乎令人震驚的人物樹造。 — 瑪莉. 戈登，《紐約時報》書評

「描寫母子之間痛心的失落和逃避，托賓創作出一個顛覆的聖母哀悼像，他把母親抱在他的懷中。」 — 《獨立報》

#### 名人推薦語

這是一本很短的書。但卻緻密如一顆鑽石。其悲劇性一如西班牙的十字架刑，但那完全是異端。托賓維護了馬利亞所有的尊嚴，而沒有用到在她身邊堆及起來的神話。 — 《已婚男人》作者艾德蒙. 懷特

#### 作者介紹:

#### 作者簡介

柯姆. 托賓COLM TÓIBÍN

一九五五年出生於愛爾蘭。著有七部長篇小說，三度入圍布克獎決選，包括處女作《黑水鎮的燈塔船》、《大師》、《馬利亞的泣訴》，其中《大師》榮獲國際都柏林Impac文學獎。《布魯克林》榮獲柯斯達文學獎。另有兩本短篇小說集。

#### 譯者簡介

景翔

工科畢業，新聞界退休後延續自民國五十一年開始的翻譯工作，經手文類廣泛，用心與誠懇則始終如一。重要譯作有：《瘋子、教授、大字典》、《梭羅日記》、《午夜情挑》、《中性》、《越戰獵鹿人》、《毛巾頭》、《順流而下》、《父子影痴俱樂部》……等。

#### 目錄:

[馬利亞的泣訴 下載鏈接1](#)

#### 标签

科尔姆·托宾

英語文學

爱尔兰

外国文学

基督教

繁体版

爱尔兰文学

小说

评论

晕倒 居然是今天读这本。。。

-----  
精致的文本。无新意的故事。

[馬利亞的泣訴 下载链接1](#)

书评

-----  
[馬利亞的泣訴 下载链接1](#)