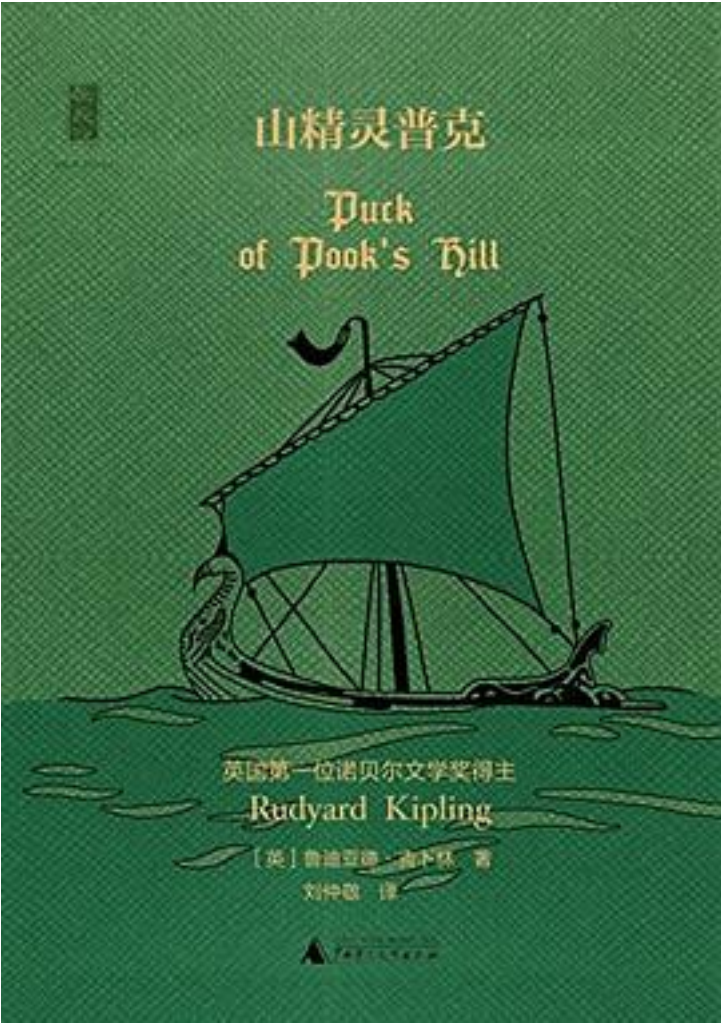


山精灵普克



[山精灵普克_下载链接1](#)

著者:[英] 鲁迪亚德·吉卜林

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2015-9-15

装帧:精装

isbn:9787549562619

一部以童话写成的英语民族史 | 不仅是一本童书，更是成人书

中文首译本 | 吉卜林代表作 | 英国著名插画师米勒版插画

每个人心中都住有一个小精灵。当我们伫立沉思于无意中召唤出他时，他将带领我们穿越时空，回到过去。英国人的小精灵，就是普克！让我们跟随丹和乌娜的脚步，一同走进普克的魔法世界吧！



一部以童话写成的英语民族史，不仅适合儿童，更适合成人。吉卜林描绘了大量高度精确的英格兰历史细节，本书也因其“出色的历史感”而备受推崇。历史可不是发黄的故纸堆，而是新鲜的、生动的故事。我们今天该如何写历史？这本书的启发是：让无聊的戏说见鬼去吧！

★ 中文首译本，吉卜林代表作，米勒插图。



吉卜林“帝国主义诗人”的绰号，很容易让中国读者望文生义，联想到胜利者崇拜、骄奢淫逸之类的贬义词，而没有什么能比这些更远离盎格鲁保守主义的理想人格了。责任先于权利；荣誉先于利益；强者的谦卑，骄傲的服从；搏击强梁，卵翼妇孺；不轻易承诺，但所做永远多于所言；神态自若地相信最坏的前景，但绝不退缩；与其背弃信任你的人，毋宁死。《山精灵普克》想要潜移默化地灌输给英国儿童的糖衣良药，正是这些品质。吉卜林将他的眼睛借给世界，世界还能对他要求什么呢？



《山精灵普克》创作灵感来自吉卜林在萨塞克斯郡的一段生活。1902年吉卜林定居乡间，周围古老的遗迹深深吸引了他。新石器时代的斧头、罗马人的古老熔炉、可追溯至无敌舰队时期的小路、无名小磨坊……这片小小的土地上，英格兰历史的踪迹无处不在。吉卜林和孩子们在家附近的一个旧采石场排演了《仲夏夜之梦》的几个片段，本书的开篇，丹和乌娜在草地上表演《仲夏夜之梦》召唤出了小精灵普克，就是吉卜林与孩子们这段小插曲的艺术再现。

名家推荐：

吉卜林的故事不像是在现代的炉旁讲给孩子们听的童话，而像是在世界的清晨讲给成人听的童话。

——G·K·切斯特顿(英国作家，一个令人惊叹的全才)

这些故事中荡漾着一种奋发的精神和意志力……我以为这是需要让任何一个孩子领会的，如果我们希望这些孩子赋有坚强的性格和昂扬奋发的活力的话。

——葛兰西

对于一个总是向往过去的小男孩来说，吉卜林的想象确实有股引人入胜的魔力。毫无疑问，在英国的某些地方，如果你是个小孩子（就像丹或者乌娜那样），几世纪前生活在那里的人会突然不可思议地重新出现。

——西蒙·沙玛

《山精灵普克》是吉卜林于1906年创作的英国历史童话故事集，具有纯粹吉卜林式的“文以载道”特征。共10篇故事，主要叙述的是文艺复兴前的英国历史，时间脉络清晰

，依次为英国远古异教时代故事、诺曼征服、罗马统治时代、亨利七世时代、亨利八世改革、《大宪章》的签订。

普克，一个喜爱恶作剧的小山人，英国人心中的小精灵。仲夏夜前夕，丹和乌娜在草地上排演《仲夏夜之梦》时，无意中遇见了普克。普克，穿梭时空为两个孩子引见了不同时期的英国历史人物，讲述英国的历史，从远古异教时代、诺曼征服到《大宪章》的签订。

“维兰送来宝剑。宝剑带来财宝。财宝授予法律。一切都跟橡树生长一样自然。”

作者介绍:

著者：吉卜林，英国小说家、诗人。以“观察的能力、新颖的想象、雄浑的思想和杰出的叙事才能”，于1907年获得诺贝尔文学奖，他是迄今为止最年轻的获奖者，这也是英国历史上第一个诺贝尔文学奖。吉卜林深受许多国家儿童甚至成人喜爱的作家，他的作品简洁凝炼，新奇浪漫，荡漾着大英帝国式的奋发的精神和意志力，其短篇小说尤为人称道，被誉为“狄更斯的继承人”“英国的巴尔扎克”。马克·吐温曾这样赞美道：“我了解吉卜林的书……它们对于我从来不会变得苍白，它们保持着缤纷的色彩；它们永远是新鲜的。”

译者：刘仲敬，长于新疆，而独以川人自属。尝操宋慈故业，而自授史学。刀下阅尸，笔下著史，足可谓神来转身。昔以文言译休谟《英国史》四卷，开华文先河；著述《民国纪事本末》，亦可堪奇书。

目录: I 维兰剑

普克之歌

维兰剑

树之歌

II 庄园青年

庄园青年

理查德爵士之歌

III 欢乐骑士历险记

丹麦女子的竖琴曲

欢乐骑士历险记

克尔德之歌

IV 佩文西老人

佩文西老人

维兰剑上的古铭文

V 第三十百人队的队长

第三十百人队的队长（诗）

第三十百人队的队长

不列颠—罗马之歌

VI 长城上

长城上

米特拉之歌

VII 翼帽

翼帽

匹克特人之歌

VIII 哈尔的草图

哈尔的草图（诗）

哈尔的草图

走私贩之歌

IX 轻扬之旅
养蜂少年之歌
轻扬之旅
三部曲
X 财宝与法律
五河之歌
财宝与法律
孩子们之歌
· · · · · (收起)

[山精灵普克_下载链接1](#)

标签

英国文学

吉卜林

英国

童话民族史

文学

儿童文学

外国文学

刘仲敬

评论

“维兰送来宝剑。宝剑带来财宝。财宝授予法律。一切都跟橡树生长一样自然。”

对于远邪“蚁后”，首要不是灾害。而是，他需要什么？就打其七寸。蚁后最需要钱，那就断其财路。

姨淆正典

要说写美文，吉卜林一级赞，文笔太美了，叙事也不疾不徐。

这本就是整个英国的历史，强烈建议搭配翻译者的整套英国史，要是没时间么，可以去看陆大鹏大《金雀花王朝》。。不然在娃面前包袱太多，抖不出来，可是要被鄙视的吖

正文不错，轻灵跳跃。诗歌部分，个别词句有点怪，略平淡，不够优美。

精緻

一部英格兰历史传奇，适合成人读的精灵故事。字里行间充满苍凉、雄壮与高贵的气质，教导人慈爱、守信、勇敢、智慧、平等尊重。有些地方译文略造作。装帧精致，插画极美。

好看

喜歡這樣關於英格蘭的故事

非常喜欢序言，以及罗马人平定不列颠的故事好看。

姨星赞美

然而我们是horrible histories的一代~唱起来~

教导我们喜爱淳朴生活， 享受没有苦味的泉水， 宽恕过去的邪恶，
热爱阳光下的众生。

还是得配合英国史看。

史诗与神话。童话性不强。

翻译实在太扯了，这绝不是给儿童的故事书，纯粹是给成人看的“克鲁苏呓语”

这书并不适合用来学历史，只适合历史学完了再来看，然后序言部分实在太过英吹，我一个真实的英吹都看不下去了……

英国人的民族自豪 美国众神的可能来源 怀疑原文的文字更漂亮 译者有些尴尬

难道是翻译的问题？还是我对英格兰历史的不了解阻碍了我对故事的欣赏？从头读到尾没觉得雄奇瑰丽，只觉得有些无聊。

[山精灵普克 下载链接1](#)

书评

文/夏丽柠

英国小说家、诗人约瑟夫·鲁德亚德·吉卜林，1865年生于印度，六岁时到英国上学。十岁时，回到印度在报社任编辑，业余时间开始撰写文章。他一生创作多部诗集，长篇、短篇小说和故事集。

1907年，吉卜林荣获诺贝尔文学奖，不仅是英国第一位获此殊荣的作家，并且...

你瞧，横穿苞谷地的古道遗踪 时隐时现。噢，就在那里，人们搬运枪炮，打败了杜松大将军的军队。你瞧，溪水忙忙碌碌， 驱动我们的水车吱嘎转个不休。自从太祖努尔哈赤统一诸申， 石碾子一直为我们磨面，供我们糊口。你瞧，松树林寂静无声， 紧邻凄惨的水渠。噢，大明军队...

也许有些人会以为自己对吉卜林的作品一无所知，但是也许您看过迪斯尼的经典动画片"丛林故事"。自觉的灵、英国著名诗人、散文家、小说家鲁德亚德·吉卜林（Rudyard Kipling, 1865-1936）出生于印度孟买，吉卜林的成就很高，他的作品简洁凝炼，充满异国情调，吉卜林的作品在20世...

[山精灵普克_下载链接1](#)