

漫画世界系列11：漫画日本人



[漫画世界系列11：漫画日本人_下载链接1](#)

著者:【韩】李元馥

出版者:中信出版社

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9787508648385

日本，这个地理上离我们很近，却又让人捉摸不透的岛国，他的生活习惯和风土人情令人惊异。你知道为什么日本人被称为大和民族吗？为什么日本人待人接物都客气得要命，日本竟然没有骂人的话？这是一个与众不同的岛国，他们爱颜如命，用词委婉，语气平和。他们崇尚在各自的领域恪尽职守、各安其位。他们崇尚和的精神，尽量不给别人添麻烦。这是怎样的一个民族，在压抑自己，给别人空间的同时，造就了一些御宅族，

成为一些领域中的专家？又是怎样的民族深层的原因和性格，让他们走向了军国主义的道路。全面解析日本人的性格，解析熟悉而又搞不懂的日本人。

我最喜欢读的书是漫画书，就像我看电影最喜欢看卡通电影一样。虽时常怀疑自己的智商停留在了儿童时期，仍会每次拿到一本漫画书就喜上眉梢。蔡志忠的漫画书我读了无数遍，最近又把韩国作家李元馥的漫画系列读了个遍。

——俞敏洪（《读书之我见》）

我想枯燥的历史书没人愿意翻，以生动漫画形式写出来的东西更吸引人。这本书真的是让你一口气读完英国历史，读完你就能初步了解英国文化的形成还有历史中的大事件，民主制度的形成。看完还有荷兰，韩国，法国，意大利，瑞士，北欧系列。过瘾！强烈推荐李元馥的漫画世界系列，想留学的人可以一看。

——读者

台湾出了个蔡志忠，韩国出了个李元馥。李元馥几部漫画书，很好看，如果不愿意读枯燥的正史，就找个悠闲时间读读吧，既是放松与休息，会令你捧腹大笑的哦！也可以获得严肃而正确的知识呢。

——读者

这套书最早我是在机场等人的时候，在书店里看到的，觉得特别不错，用漫画的方式去诠释各国的历史，特别清晰易懂。后来上网查了一下，网上都有，所以就陆续买齐了一套。我儿子也很喜欢看。一起补课。

——读者

作者介绍:

李元馥，1946年出生于韩国忠南大田。自首尔大学工科学院建筑学系毕业后，李元馥走上了漫画家和设计师的独特职业生涯之路。1975年，他赴德国明斯特大学留学，主修设计专业，获设计专业学位，并获"校长奖"。他曾在德国举办个人展览。现任德成女子大学产业美术系教授、韩国漫画和动画学会会长，也是美国加州大学尔湾分校的客座教授。著有《教育漫话韩国史》、《漫话世界》系列等多部漫画著作，其作品主要通过既通俗又有趣语言介绍世界的历史、文化以及经济等。他对韩国漫画文化的贡献受到人们的高度认可，并在1993年获得第九届韩国大田国际奖。

目录:

[漫画世界系列11：漫画日本人_下载链接1](#)

标签

日本

漫画

文化

历史

韩国

李元馥

绘本

自购

评论

赞

一般般吧。没有涉及到太多的日本历史。应该跟那本漫画日本历史结合起来写。

已购。三星半。这本有些水。。。重在日韩民族的比较~

日本人真是表里不一的民族啊!

同样的问题，虎头蛇尾，不过对日本人“和”的国民性解读还是挺有趣的。

道理略显简单但也很全面，也许用一张纸就能说明，但是，并没有图画生动形象呀

与漫画德国人比起来，差太多，历史或文化介绍的太过于平常了。

韩国人眼中的日本人

初中还是高中读过过这本

很好读，可以了解日本这些年的发展以及背后的原因。

不幽默，也不太有趣啊

一直以来，对日本这个民族充满兴趣，却苦于找不到一本通俗读物来了解。通过这本书对日本人可谓是有个大概的了解了，日本—岛国—保守封闭—爱“颜”如命—“和”文化 爱学习并擅长改进但缺乏创新

以漫画形式介绍了日本社会的经济、政治以及日本人的性格等。

日本人：和。

从一个与众不同的视角，看韩国人眼中的日本

3.5星，还以为是一本儿童读物，大错特错。有很多的地方，对于理解日本国民性，日本社会有不小的帮助。

很新奇 很喜欢

虽是日本的历史，但和如今的中国何其相似。日本作为岛国和中韩一样都曾以本国为中心，拒绝开放，但又有不同。一核心是以和为贵不给人添麻烦，因此及其重视礼仪礼品文化负担大，束缚自己而不断内掘深挖，形成了御宅族和发烧友，外在和内里不一致。二作为经济强国也曾经萧条，但受到石门新学影响，将工作视为修炼付出形成精益求精的态度，使日本产品名声海外。三企业艰难存活但松下幸之助建立了终身雇佣制度使员工与企业亲如一家提高了企业竞争力。四政商之间彼此通力让日本经济快速发展。五日本经济繁荣后因为投资房地产等陷入萧条。六日本曾经的优势都显示出弊端，日本新旧两代呈现出差异，日本究竟走向何方还需继续观望。老少皆宜，观点联系合理客观，能给人启发。推荐。缺点是虽是漫画也该有个目录，方便作者参详整理思路。

对理解日本人有很多启发，接触到的日本人真的都很有礼貌但是却有点距离感，其实他们也很难理解中国人的一些习惯吧。文化的力量真的是潜移默化的。漫画的形式生动形象，打算把这个系列都看一遍。

以和为贵...以及感觉日本人的某些特点深得我心

[漫画世界系列11：漫画日本人_下载链接1](#)

书评

在看这本《漫画日本人》之前，我对“漫画世界系列”没有太大的概念，觉得既然是漫画，也就无非画一画人情地貌，尤其又是韩国人画的，肯定在漫画里调侃更多些，而且读漫画书肯定也会很快，但是读到四分之一的时候，我确定这一个系列的漫画书“不仅仅是漫画”而已。事实上，这种...

我再次相信漫画的书并不都是写给孩子们看的，漫画只是指以通过虚构、夸饰、写实、比喻、象征、假借等不同手法，描绘图画来叙事的一种视觉艺术形式。它并没有限定读

者的群体。喜欢漫画的不一定是孩子，也包括李元馥。不知何故，每次看到李元馥的简介，总有一丝疑问。首尔大学工...

为什么日本人见面喜欢鞠躬？为什么日本人把前辈后辈分得非常清楚？为什么日本人会在近代突然崛起？为什么以前日本人造的东西倍受欢迎现在却稍微有点麻烦？为什么日本的企业好像都能涉足各个行业？这些有趣的问题都在这本漫画小书中得到了生动的解答。《漫画日本人》的作者是...

[漫画世界系列11：漫画日本人_下载链接1](#)