

银色之星



[银色之星_下载链接1_](#)

著者:[美] 珍妮特·沃尔斯

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2014-12

装帧:精装

isbn:9787532155538

《银色之星》故事发生在上世纪七十年代，主人公是十二岁的小女孩“蚕豆”。她和同母异父的姐姐，十五岁的莉丝，跟着爱幻想的妈妈到处迁徙。每到一处，但凡出现麻烦，她们的妈妈就会逃往他处，重新“寻找自我”。这次，妈妈又不知跑到什么地方去了，只给她们留下够吃两个月的钱。

一天，放学回到家，她们看到一辆警车停在家门口。因为害怕警察来抓妈妈，说她遗弃她们，姐妹俩便给妈妈留下了一封谜一般的信，然后前往弗吉尼亚，投靠鳏居的舅舅。

第一次回到妈妈的故乡，蚕豆渐渐了解自己的生世，知道了自己的生父是谁，也听说了妈妈早年离家出走的原因。

因为没钱买校服，她和姐姐不得不打工赚钱。老板马多克斯先生是个恃强欺弱的坏蛋，压榨工人，虐待妻子，还试图强奸莉丝，导致她精神崩溃。

作者介绍:

珍妮特·沃尔斯（Jeannette Walls），美国著名记者。撰有《闲聊：流言世界的内幕》、《闲聊：流言如何变成新闻，新闻怎样成为另一场秀》等书。2005年出版回忆录《玻璃城堡》，首次公开自己鲜为人知、与众不同的家庭背景和成长经历，凭借此书蜚声文坛。现与丈夫约翰·泰勒（John Taylor）长住纽约城和长岛。

目录:

[银色之星_下载链接1_](#)

标签

珍妮特·沃尔斯

小说

美国文学

美国

外国文学

当代文学

长篇小说

文学

评论

同母异父的姐妹，闲言碎语的美国小镇，再加上经常崩溃的母亲，虽然没有悬疑色彩，却还是让我想起了《奇风岁月》，不同之处只在于男孩或者女孩的视角，但是两者都是非常好看的成长之书。

相较于《玻璃城堡》和《半驯之马》，这部要平庸得多，人物和故事都没多大吸引力，此作似乎是虚构的，看来还是自传性作品更佳。

少年读物。1027。

青少年文学

“时不时有车经过，司机会放缓速度，坐在车里的孩子们会摇下车窗，看到莉丝和我讲这些疯狂的大鸟带回家，朝我们疯狂地挥舞着手。” May the force be with you.

竟然还挺好看的，困頓的受創的人類群像。舅舅真的太溫柔了，好喜歡他。

小孩子最勇敢。

新闻体小说，想起《如果一切重来》记者安德鲁的冒险性调查。佩服勇敢的“蚕豆”，顶住一切恶势力和恐惧，保护姐姐莉丝。

自然而然地发生，却出乎预料，有时我们面对挫折的勇气竟不如一个孩子

“过去并不重要，就像你来自哪里，曾经是谁一样，并不重要。重要的是将来，你要去哪里，要成为什么样的人。”

过去并不重要，就像你来自哪里，曾经是谁一样，并不重要。重要的是将来：你要去哪里，要成为什么样的人。/不要做别人的小拉拉队队长，要做自己秀场的明星，哪怕没有观众。

[银色之星 下载链接1](#)

书评

[银色之星 下载链接1](#)