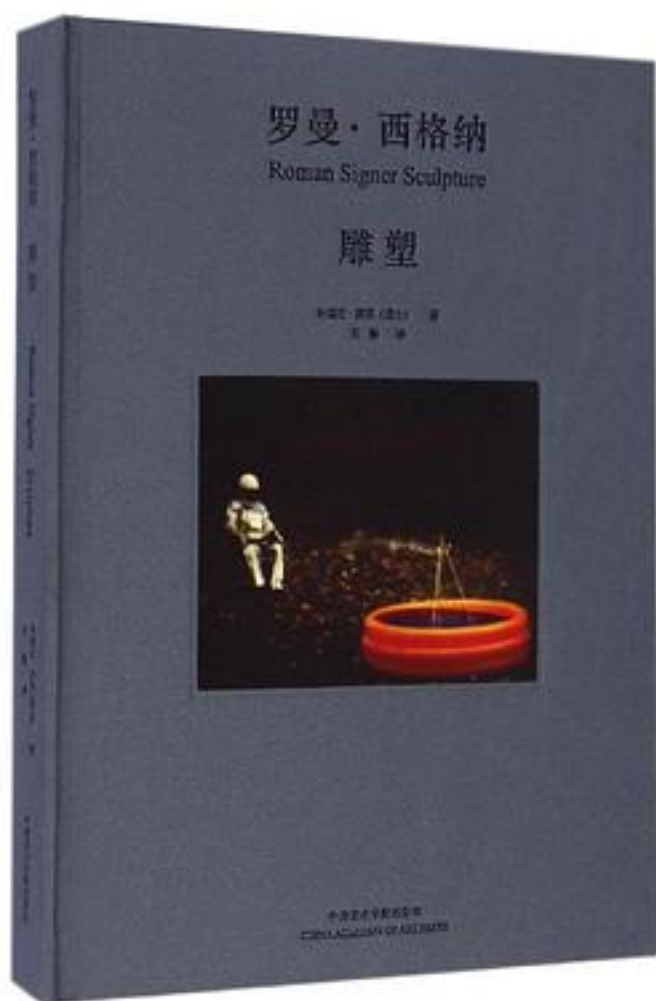


罗曼·西格纳雕塑



[罗曼·西格纳雕塑_下载链接1](#)

著者:[瑞士] 科瑞尼·莎茨

出版者:中国美术学院出版社

出版时间:2014-8-1

装帧:精装

isbn:9787550307476

科瑞尼·莎茨所著的《罗曼·西格纳雕塑(精)》介绍瑞士著名画家罗曼·西格纳的雕塑

作品。西格纳的作品展示了个人以及普遍人类的渴望和问题。他力求摆脱物质对精神的束缚，因而不断对重力、飞行和坠落进行探讨。当发射物撞在墙上，速度的梦想就破碎了。平衡继而被打破，力量或爆发；或在压力下被禁锢其中。作为一个人，以微小的形式设计类似于上帝之造物，并令之发生，将其中释放的力量转换。罗曼·西格纳位于其作品中心。他持续不断地进行对于拓宽边界可能性的探索，延伸了雕塑的概念。可视觉观察到的发生过程，被视为空间和时间中的雕塑。在一些行为(行动)中蕴藏的危险，恰恰是对生命的挑战，行动将艺术与生命紧紧连在一起，并经历一次冒险。

作者介绍:

罗曼·西格纳于1938年出生在瑞士，他是爆破性、行动主义、时间雕塑、录像方面最重要的艺术家，也是瑞士最重要的当代艺术家之一。

目录: 序言
灵活的元素：重量
沙
水
公共空间中的作品
飘浮
爆破-爆炸
发射物和喷射罐
新作品
行动
圣加仑-卡塞尔-格拉茨
圣加仑，1987年，艺术博物馆开幕行为
卡塞尔，1987年，第八届文献展闭幕行为作品
格拉茨，1987年，在城市公园论坛的行为作品
简历
个展精选
群展
行动精选
电影、短片、出版物
图书目录
出版物
图片信息
· · · · · (收起)

[罗曼·西格纳雕塑_下载链接1](#)

标签

雕塑

艺术

藝術

当代

幽默

RomanSigner

大陆书

Traduction

评论

5.0 國內第一本譯文討論關於羅曼.西格納的作品，之後會有他的另一本書叫<>也會翻譯出來。還挺期待的。西納格的作品絕對令每一個人都有切身體會，充滿質朴與創造力的作品讓觀者能從中得到關乎精神領域以及感知、想像力的極大啟發。

紧急回北京的小收获

第一次戴手套读完的书

老顽童

艺术家罗曼西格纳以沙水为载体，漂浮，爆炸，发射为形式去表现自己的作品。虽是70年代的作品，但放在现在，仍引人深思。

[罗曼·西格纳雕塑 下载链接1](#)

书评

[罗曼·西格纳雕塑_下载链接1](#)