

丝绸之路



[丝绸之路_下载链接1](#)

著者:国家文物局

出版者:文物出版社

出版时间:2014-11

装帧:精装

isbn:9787501041213

丝绸之路（国博特展）是古代中西方商贸和文化交流的重要通道。古代中国通过西部的交通廊道与世界其他地区的交流可追溯至史前。进入文明时代，交流更趋频繁，商代殷墟妇好墓出土的玉器和扶风西周宫殿基址出土的蚌雕胡人头像即是证明。这种早期的交流也让后人对《穆天子传》记载的周穆王西行之事充满了遐想。战国时期，中国的丝绸、铜镜和漆器经由草原已远播至西域和中亚地区。汉朝以来，中国的丝绸、铜镜、四大发明等经由丝绸之路传入西方，西方的珍奇珠宝、玻璃、金银器以及珍禽异兽等源源不断地输入中国，极大地促进了中西方文化的交流与融合，人类历史藉着这种物品交换、人群交往以及文化交流积累出灿烂的文明。而远在新石器时代，我们的沿海先民就开始用简单的航海工具，不断开辟着海上的航路。

“文明如水，润物无声”，把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来，是我们文物工作者责无旁贷的使命。因此，通过举办“丝绸之路”文物展览，揭示古代丝绸之路的历史变迁与辉煌成就，见证中西方在经济、贸易、文化、社会发展之间的交流、对话与融合，这既是我们文物工作者自觉围绕中心、服务大局的一个具体举措，也是我们文博界弘扬中华优秀传统文化的职责所在。

该展以西北五省联展“丝绸之路——大西北遗珍”为基础，汇集了16个省44家文博单位的400余件文物珍品，是近年来丝绸之路方面规模最大、展品最为丰富、内容最为全面的一个专题展览。这些珍贵文物，是丝绸之路丰富悠久历史的直观反映，是真实的历史文化证据。

作者介绍:

目录: 致辞

致辞

中国记忆中的丝绸之路——中国国家博物馆《丝绸之路》展览总述

丝绸之路与金银玻璃

一位粟特首领的丝路生涯——史君石椁图像素描

西北汉简与丝绸之路

万里锦程——丝绸之路出土织锦及其织造技术交流

公元前1000年之前早期丝绸之路上的

中国西北和欧亚草原及西方的文化交流

黄金草原与中国内地的早期交流

青铜武士像

青铜翼兽环

虎形金饰

虎纹金牌饰

虎噬鹿金扣饰

对虎纹金箔带形饰

神兽噬鹿青铜腰饰牌

神兽噬鹿青铜腰饰牌

人面形金饰

金臂钏

金带钩(2件)

蓝釉陶杯

金腰带组件(17件)

乌形金饰片

神兽形金饰片

三角形乌纹银饰片

三角形虎纹银饰片

虎形金饰片(2件)

神兽纹腰饰牌陶模具

双羊纹陶模具

神兽纹金腰饰牌

神兽纹金腰饰牌

神兽金饰

金腰饰牌与穿针

彩绘陶俑

神兽纹碗形漆盒

银盒

鎏金青铜壶

青铜鼎

青铜觚

青铜戈

青铜三足壶

镀锡青铜茧形壶

汉营西域与丝路交通

历代王朝对西域的经营

封泥

张骞出使西域图壁画(临摹品)

煤精“司禾府印”

青铜车马出行仪仗俑

高平道驿置道里簿木简
河西道驿置道里簿木简
甲渠侯官检(2件)
汉文木简(7件)
帛书“张掖都尉棨信”
彩绘驿使图砖
贺思敬庸调麻布
西州高昌县手实文书
唐西州高昌县上安西都护府牒稿为录上讯问
曹禄山诉李绍谨两造辩辞事文书
石染典过所文书
沙漠之舟组成的丝路商队
彩绘陶骑驼俑
灰陶立驼
彩绘陶载物骆驼
灰陶载物骆驼
彩绘陶载物跪驼
三彩釉陶单峰驼
三彩釉陶载人骆驼
彩绘陶载物骆驼
胡商牵驼图壁画
三彩釉陶载物骆驼
三彩釉陶载物卧驼
.....
胡人来华与胡风浸润
包容四方的大唐文化
碧波中的帆影
英文图版索引
后记
· · · · · (收起)

[丝绸之路 下载链接1](#)

标签

考古

丝绸之路

艺术史

画册

艺术

文物

图录

中国文化

评论

国博的礼品柜台上站着让我翻完样书。只剩一本新书，可是依旧买不起。前面专家论文也没看

不得不說，這本跟上本可能是“一帶一路”中我最“擁護”的“東西”了

可做凶器，书架上掉下来砸死妥妥的。也不知道买到书的小伙伴是怎么拿回家的。

丝路展览里最好的一个，国博图录里最好的一本

以陕西历史博物馆和西安博物院收藏的唐三彩为主，虽然我超级喜欢唐三彩，但在图片上看和亲眼看实物还是有很大差别的。而且这个展出的唐三彩并没包括最好的那几个，比如陕西历史博物馆镇馆之宝的载乐骆驼三彩。所以从本书收录的内容来说我不是很满意，当然这本书很厚重，印刷质量也很好，虽然外皮设计不佳导致易撕裂，但这个价位还是觉得很划算。（定价的3-4折以内）

[丝绸之路 下载链接1](#)

书评

[丝绸之路_下载链接1_](#)