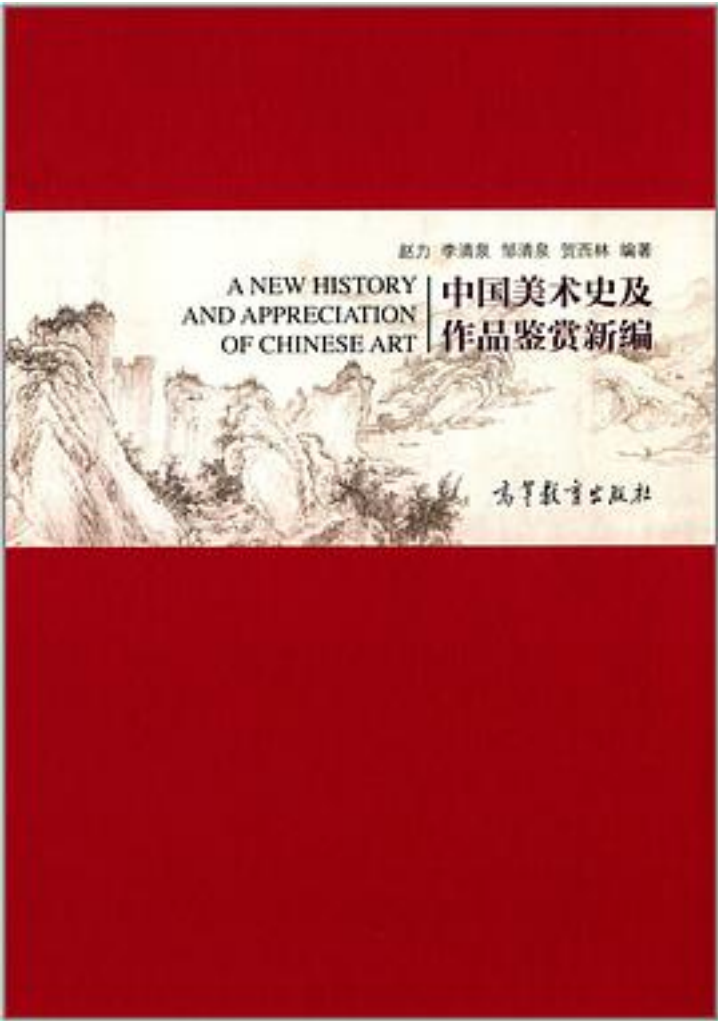


中国美术史及作品鉴赏新编



[中国美术史及作品鉴赏新编_下载链接1](#)

著者:赵力

出版者:高等教育出版社

出版时间:2014-6-1

装帧:平装

isbn:9787040391831

《中国美术史及作品鉴赏新编》是一部针对综合性院校与专业美术院校的美术相关专业

学生使用而组织编写的公共必修课教材。《中国美术史及作品鉴赏新编》主要由中央美术学院与广州美术学院从事美术史教学多年的资深教授组织编写，美术史的叙述内容重点突出，知识点的讲解深入浅出；作品赏析十分具有代表性，分析生动，可读性强。《中国美术史及作品鉴赏新编》可作为综合性大学非艺术专业学生的公共课教材，亦是艺术从业者以及爱好者必备参考书。

作者介绍:

赵力，李清泉，邹清泉，贺西林

目录: 目录

前言

上编

第一章 史前先秦秦汉美术

第一节 史前美术

第二节 先秦美术

第三节 秦汉美术

第四节 边疆美术

作品赏析

第二章 三国两晋南北朝隋唐美术

第一节 画家、传世画作及史论著述

第二节 墓葬绘画

第三节 陵墓雕塑

第四节 书法

第五节 工艺、城市与建筑

第六节 石窟、寺院美术

作品赏析

中编

第三章 五代两宋美术

第一节 山水画的大发展

第二节 花鸟画的新成就

第三节 人物画表现视野的多维展开

第四节 书法艺术与书画理论

第五节 陵墓雕塑与石窟艺术

第六节 工艺美术与建筑遗构

作品赏析

第四章 辽金元美术

第一节 鞍马、人物画与道释、鬼怪图

第二节 花鸟画

第三节 山水画

第四节 寺观壁画与墓室壁画

第五节 书法艺术与画论书论

第六节 工艺美术与新装饰风

第七节 建筑遗构与雕塑名迹

作品赏析

第五章 明清美术

第一节 画家、画作及史论著作

第二节 壁画、版画

第三节 书法

第四节 建筑、雕塑

第五节 工艺美术

作品赏析

第六章 近现代美术

第一节 国画

第二节 书法

第三节 西画

第四节 美术教育

第五节 版画、漫画

第六节 雕塑、建筑

第七节 商业美术、工艺美术

作品赏析

参考书目

• • • • • (收起)

[中国美术史及作品鉴赏新编_下载链接1](#)

标签

- 美术
- 中国美术
- 艺术史
- 艺术
- 美术作品

评论

知识读本，文字简练

装订风格很有格调，与钱穆的通俗《美术史》比较着读，挺好的。就是山水画太小了，难以观其妙。

比某清华美院院长主编的
西方美术史新编好多了，不过下编排的很混乱，书里面也有很多错误，不过也还行，但我个人感觉内容有些短浅，可能我太粗鄙了（不大懂中国美术史）

纸张舒服，图像清晰，文字简练流畅。

[中国美术史及作品鉴赏新编_下载链接1](#)

书评

[中国美术史及作品鉴赏新编_下载链接1](#)