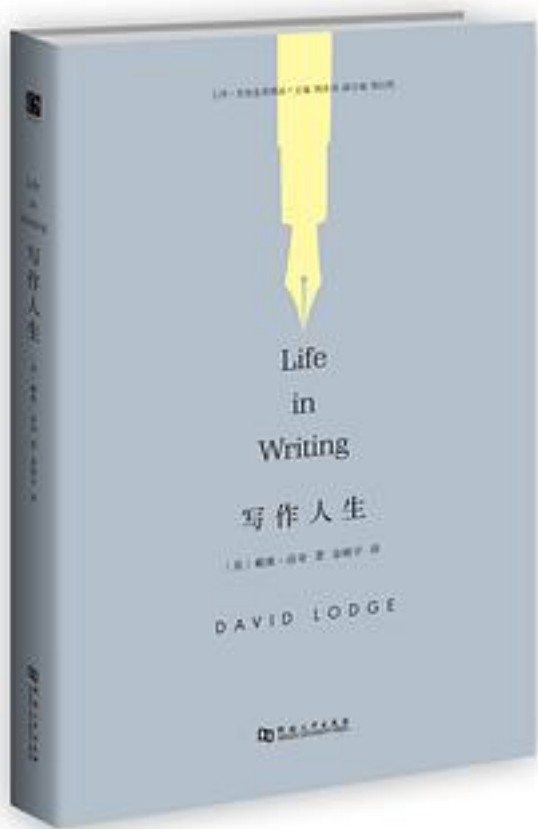


写作人生



[写作人生_下载链接1](#)

著者:[英] 戴维·洛奇

出版者:河南大学出版社

出版时间:2015-5

装帧:平装

isbn:9787564917883

本书是英国著名小说家和文学评论家戴维·洛奇的文学批评随笔集。本书选取了英国现

当代几个著名的小说家、文学评论家、剧作家甚至名人威尔士王妃戴安娜为评论对象，以他们的生平及创作为主要线索，探讨了这些人在19世纪下半叶至21世纪初对文坛及社会产生的影响，同时也掺杂了作者本身与他们的交往的情况，及与其中一部分人所持续的友谊。全书不仅评述了格雷厄姆·格林、金斯利·艾米斯等人的文学成就，也表达了作者对近百年来文坛先后出现的结构主义、解构主义以及后现代主义等理论的态度。

作者介绍:

戴维·洛奇 (David Lodge)，1935年出生于英国伦敦，早年就读于伦敦大学，伯明翰大学博士，英国皇家文学院士，以文学贡献获得不列颠帝国勋章和法国文艺骑士勋章。1960年起，执教于伯明翰大学英语系，1987年退職从事创作，兼伯明翰大学现代英国文学荣誉教授。已出版12部长篇小说，包括“卢密奇学院三部曲”：《换位》、《小世界》和《作者，作者》等，以及多部文学批评理论著作，如《小说的艺术》、《意识与小说》、《巴赫金之后：小说与批评论文集》等。

目录: 001 已故的格雷厄姆·格林
020 金斯利·艾米斯的起起落落
046 棘手的任务：繆丽尔·斯帕克传
061 约翰·布尔曼的探求
072 阿伦·贝内特的系列自传
088 头脑中的格林
099 西蒙·格雷日记
115 特里·伊格尔顿向那一切说再见
140 纪念弗兰克——一个克莫德信徒的话
151 马尔科姆·布拉德伯里：作家和朋友
177 戴安娜之死
191 特罗洛普的固定期
203 写作H.G.韦尔斯
234 致 谢
236 索 引
· · · · · (收起)

[写作人生_下载链接1_](#)

标签

戴维·洛奇

文学理论

文学

写作

英国

英国文学

随笔

文学史、文学批评及理论

评论

资料有用。但总觉得戴维·洛奇有一种根深蒂固的“笨拙”气质。

对有些作家来说，不是为了生活而写作，是为了写作而生活。作家的人生和作品在何种程度上相互投射并互相影响，这是个好课题，可惜这本书做得不够好。

比想像的要好看很多。

这本书可以改名为《我与我的作家朋友们（的性生活），以及我所讨厌的伊格尔顿》，写得最好的是格林那篇，但最好玩的却是伊格尔顿那篇，一个文学评论家批评另外一个文学评论家，浓烈的文人相轻，文字里醋意十足，站在第三者的角度，既能感受到洛奇本身的保守倾向及幽默感的不足，也能透过另外一位批评家的笔刀剖开伊格尔顿的立场的飘忽不定、理论的欠条理。甚至是为数不多的赞美，里面都带着刺哈哈。

非常好。

就当它是英国当代文学入门吧。喜欢弗兰克和马尔科姆两篇，感人。打算去看看格雷厄姆·格林了。

格林。

极好看，书中提及的很多引用都极好

比想象的好看很多诶 格林那篇写得很好

每一篇都非常喜欢！适合一天一篇的速度读，读完再去依次查询阅读过程中罗列出的关键词，丰富笔记。非常适合我这类 " 普通读者 "。

格林、伊格尔顿和好基友布拉德伯里那几篇真是写的太好了

很久没有一口气读完一本书了。

洛奇洛奇，最初被作家版的橘黄色系列所打动。这么久了，渐渐已成为名家

英国作家看英国作家，很多具体事实让人惊喜，国内评论家评国外小说总会失去本国人的视角中的真实。总的来说，这本书的观点很有启发性，尤其是《写作H.G.韦尔斯》。

关于作家，关于写作，关于作家的写作人生，凡此种种都是我所感兴趣的主题。每一个名作家的人生都带有神秘的传奇色彩，足够引起我的好奇。看到后来，最令我叹服的依旧是这些作家们的自律精神，自律自信而多产。此书不足五星之处在于，整本书结构不完美，内容也还可以再丰富一些的。

当你看了一个人的很多作品，你就像了解写出这些作品的究竟是怎样一个人。

内容很有趣，不过作为传记文章来说不算特别出色。补充了一些研究资料，为审视特罗洛普提供新角度。最喜欢写友人的那一篇～

八卦得正确打开方式

读了两篇，除了关心作家私生活外，基本没有什么实质内容！唯一喜欢的是书名，living in writing！写作人生！

挑了几篇读了读

[写作人生_下载链接1](#)

书评

[写作人生_下载链接1](#)