

偷窥一百二十天



[偷窥一百二十天_下载链接1_](#)

著者:蔡骏

出版者:作家出版社

出版时间:2015-1

装帧:精装

isbn:9787506376921

作者介绍:

蔡骏，中国悬疑小说第一人，中国最受欢迎的悬疑小说家。12年累计畅销1000万册。

连续10年保持中国悬疑小说最高畅销纪录，实体书总销量突破1000万册，作品在全球拥有几千万华语读者，图书版权输出美国、欧洲、亚洲等国家和地区，多部作品被改编为电影与电视剧。

代表作《天机》销量逾280万册。《谋杀似水年华》2011年出版后，开启中国社会派悬疑小说先河，蔡骏被选为“未来文学20大家”。

目录:

[偷窥一百二十天_下载链接1_](#)

标签

蔡骏

悬疑

推理

小说

悬疑世界文库

中国文学

中国

中国作家

评论

故事不错，想法也还可以:困于“荒岛”上之人与或许是主宰其命运的“上帝”，用遥控飞机交流。（绝了。）
从“社会派”角度看应该是对“小三”问题进行思索，再顺手批一下城中“烂尾楼”的问题。
感觉作中男主为女主那么多地付出有点不值啊，女主不过是无意中给他了点温暖，而他却……个人觉得，此作应该是蔡骏老师的巅峰了吧，还是值得推荐的。

男主有嫌疑人X的影子……文字比《谋杀似水年华》自然了很多，诗意也增加。埋的很多伏笔后来都完整接上了。最郁闷恐怕是不够线索拼出真相的叶萧。蔡骏世界里出轨、杀夫的都是罪人。巨蟹座又被黑……

不咋地

很大胆！但是文字太矫情啦。看后记说是看了《繁花》就可以理解了。作为推理小说文字太浮夸了。久闻其名 竟然是最近才看了蔡骏的第一本书。

蔡骏的小说个人很喜欢。想当年一边翻着手机一边听课的日子里。蔡骏的作品基本上占了一大半我的手机。。。

看了几章，不喜欢

故事有些太简单了，推理不太好，不像是东野圭吾的小说那么磅大

看了一半了，觉得适合拍电影电视剧，结果就发现有个电视剧已经拍了快播了

故事构思还算说得过去，但是这文笔实在是……给初中生看的水平，浓浓的玛丽苏小四风格。

结局是被删改了吗，政治正确的烂尾。典故成语都用错了，没有金刚钻别揽瓷器活。封面不忍直视。

1710.13 一个下午看完 因为萌芽 喜欢黑天鹅和白天鹅的故事
邪恶的结局反而真实而迷人

有些文字太矫情。整体给挺带感的。

有点看不下去，脑子里想象出来的画面很糟糕，像看了一部2星电影

这本书有毒看了就停不下来

看不下去

凑单买的。

蔡骏的想象力和讲故事的能力真的超强啊！

不推荐

最后死的真是有点草率啊

这本是我看的蔡骏的最后一本书，没看完。

[偷窥一百二十天 下载链接1](#)

书评

看着文中写到在这个空中花园下美好的世界——汽车来往的喧哗，广场舞大妈的喜悦，一首首摇滚歌曲带来的快感，完完全全现在大都市繁华和嘈杂喧嚣甚至有些让人浮躁的场景，这一切都被崔善想在心里，但这一切已经都不属于她了，没有人能听见她的呼救，也没有人看见她落魄的样子，...

食完《偷窥一百二十天》，其极其巧妙的剧情设计，完全没有想到的结局，几度扭转的人物形象，有意无意的玩梗彰显出的冷幽默深深刻在了我的心里。把几个故事拼凑得井井有条，缺一不可，带着我的思维去一探究竟，最终真相揭晓那一刻让人拍着大腿叫出“原来是这样！”，不愧是这些...

这书写得很一般。作为一本悬疑推理小说，没有使读者惊愕与惊讶的地方。小说对人性的剖析也很常见，并没有对更深纬度的探索。故事粗看吸引人，细看一般。写作手法有雕琢的痕迹，不自然，不真实。蔡大写得文艺，不适合把文艺的情感用于写此类小说。蔡大的特点是，后记永...

最初在萌芽上看到连载，一下子就被吸引了。每一次看过都有无数问号在脑中浮现。这两天，用了两个下午看完了全书。毫不夸张地说，把这本书从头看到尾的过程，就是一个一次次以为得到真相，又一次次否定真相的过程。那是因为，我们的真相来源于书中一个个角色的讲述。最后，当我...

故事好像冥冥之中应该都有所注定，崔善被关在顶楼的那个牢房里一百二十天结果被救出来，是命中注定的，到最后还是死在他人手里，这也是命中注定的。他妈妈为了拴住他爸爸的心而造了那个牢房把他爸爸关在上面直至老死。刚开始一直不知道到底是谁给她送吃的在偷窥她，直到最后真...

这次读到电子版的速度是最快的。8月7日蔡大在微博上打的广告，8月10日移动手机阅读上就有了。
崔善讲述的故事包括了几个不同的版本，X听到的故事，林子萃的部分，程丽君的部分，梅兰的部分，麻红梅的部分，崔善爸爸的部分，还有叶萧调查出的故事。也许只有拼凑出所有人的记忆（...

一口气读完了在网上能找到的所有章节，大感过瘾的同时觉得应该写点什么。先赞一下作者的学识。在叙述故事的过程中穿插倒叙的手法，有了一个前瞻性，同时也大大增加了小说的真实性和厚重感。然后在语言风格方面，或许没有太多华丽出彩的地方（我认为）。不过作者无遗是个讲故事...

读完了小说，要说小说里头最痛恨的人物，那肯定是林子粹了。林子粹这个人物在小说中令我厌恶至极，他不尊重女性，对感情不忠。虽然他做的这一切并没有触碰到法律的界限，但是在道德层面对于崔善来说是不可容忍不能原谅的，唯有杀死他才能够发泄内心的愤怒吧。既然无法得到爱人...

在我看来林子粹是该死的，这个社会有太多太多他这样的人存在了，作者似乎也抓住了这一点博得读者的共鸣吧，他不仅仅是出轨的罪人，也是一个不尊重女性，趾高气昂的坏人，虽然他做的这一切不足以用法律制裁，但对于崔善来说已经无法容忍只能用谋杀来泄愤了，既然爱而不得，既然...

看過史蒂芬金的小說都知道此君有壹愛好就是這書裏總會有壹半的內容跟小說主線並沒有什麼關係，讀來絮絮刀刀冗長乏味。索性金老師畢竟是大師，每次讀完整本書的時候還能讓人覺得總算是沒有白白忍受那些如同老太婆裹腳布壹半又臭又長的家常。不幸的是這個優良傳統不知為何從...

作为网友热议的命题，原生家庭这个词似乎并不陌生，小说中女主崔善就受到了原生家庭的伤害。现实生活的中孩子大多数也会有类似的经历。最让人痛心的是，这类伤害常常是非常小的，而且在父母眼中，常常不能有所察觉。被父母扔掉的宠物、无意中说的的一句话，都有可能给我们的人...

阅读小说《偷窥一百二十天》就像上了一堂宝贵的课。变幻多端的故事情节让我更加真切地了解社会上另一类人的存在，尤其是对犯罪心理与犯罪动机有了一定的了解。曾经对人性复杂的困惑也在这本书中找到了答案，仔细想来，人的一生就是要学会如何正确地去爱，去爱自己和爱那些为...

对于小说中出现的绝望主妇联盟，我非常同情她们的遭遇。放在现实生活中，这样的女性不胜枚举，尽管小说是虚构的，但也是在现实生活的原型上进行虚构。联盟中的成员都将女人拥有的最宝贵青春和时光用在了家庭和丈夫身上，可当岁月逝去，容颜不再，她们在家庭中的地位明显出现滑...

[偷窥一百二十天_下载链接1](#)