

マスカット・エレジー



[マスカット・エレジー 下载链接1](#)

著者:山崎洋子

出版者:光文社

出版时间:2000-8

装帧:单行

isbn:9784334923228

有吉葡萄（ありよしぶどう）、30代半ば過ぎ、独身。ローカルTV局の台本書きだが、本当はノンフィクション作家志望。死んだ父が三年前に連れてきた初老の女・高岡鮎子（たかおかあゆこ）と横浜・山手の陋屋（ろうおく）に暮らしている。二人の

周辺で起きる事件を鮮やかに解いてみせる鮎子。ポジティブな彼女の生きかたに、消極的な葡萄も次第に影響されて……。軽快なテンポで読ませる、人情味あふれるミステリー！

作者介绍:

1947年、京都府宮津市に生まれる。

神奈川県立新城高等学校卒業。

コピーライター、児童読物作家、脚本家などを経て、1986年、『花園の迷宮』で第32回江戸川乱歩賞を受賞し、小説家デビュー。

1995年、『熱月』で第16回吉川英治文学新人賞候補。

夫は脚本家の山崎巖。

テレビ朝日系「スーパーモーニング」にコメンテーターとして出演していた。

目録: 赤姫
ダイエットの女王
監禁された男
まぶたの母
ネット潜入
詐欺女
春の嵐
．．．．．(收起)

[マスカット・エレジー_ダウンロード1](#)

标签

山崎洋子

评论

没相貌、没身材、工作一般般、爱神不眷顾的有吉葡萄与谜样的老女鮎子的日常连作短篇集。前三篇还算有几许推理的意味，接下去的四篇则完全变为无法归类的人情小说，但是也就是这四篇迅速将全书联接成一个整体，短篇突变为长篇。鮎子的人物形象非常别致有趣，读完后让人对她那种自由自在的生活方式产生了无限向往！推荐第五篇【ネット潜入】，葡萄受托潜入近亲相奸BBS的线下聚会取材，孰料杂志社却捅出大篓子…

…（毫无推理，纯看故事）

[マスカット・エレジー_ダウンロード1](#)

书评

[マスカット・エレジー_ダウンロード1](#)