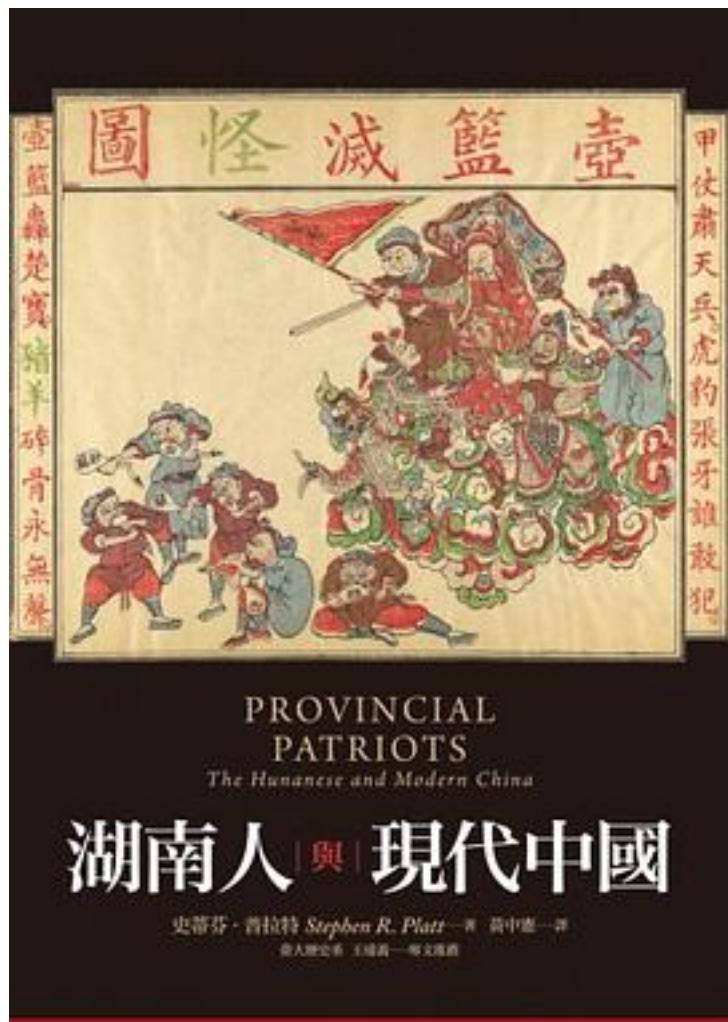


# 湖南人與現代中國



[湖南人與現代中國\\_下载链接1](#)

著者:Stephen R. Platt 史蒂芬·普拉特 / 裴士鋒

出版者:衛城

出版时间:2015-3-4

装帧:平装

isbn:9789869109338

湖南人應該讓中國步羅馬帝國之後塵消失於歷史舞臺，湖南本身則要成為法國或英國之

類國家，把舊帝國的文明帶進未來。——一九〇三年，某湖南學生

中國近代史上，反清革命領袖中有一半是湖南人，同盟會中湖南籍成員最多，而中國共產黨第一屆政治局的成員則有整整四分之一是湖南人。湖南所產生的改革者、軍官、革命家之多，居中國諸省之冠，但史學研究卻鮮少對湖南進行連貫性的探討。本書不同於中國現代化是首都與通商口岸啟迪內陸的普遍看法，而以湖南為中心，認為湖南在內部進行的思想改革與論述生產，牽動了中國近代史的走向。

本書追溯十七世紀的湖南隱士王夫之為現代湖南人性格的原型，分析其打破傳統窠臼的思想如何影響後代湖南復興運動，並以一手資料為基礎，梳理出上下八十年、縱橫三代的湖南學者暨行動主義者的傳統文化脈絡。從平定太平天國立功的曾國藩使湖南人地位上升開始，而一波波的改革運動到一九二〇年代毛澤東領導湖南獨立運動時達到最高潮。作者力圖證明，湖南種種改革均走在全国之前。

「愛湘者」追求他們所要的未來與重振湖南的理想，同時主導了中國近代史的進程。作者普拉特的觀點不僅挑戰了欲保存古老帝國版圖的歷史學者構造的中國大一統民族主義論述，也有助於理解地區主義在當前中國的重新湧現，要瞭解中國，可能要從地方認同重新開始。

王遠義 教授（臺灣大學歷史學系）專文導讀

湖南是具有獨特性格的地區，類似孟加拉或蘇格蘭，既為更大國家的建造付出心力，也孕育出自己的身分認同。本書以多不勝數的一手資料為基礎寫成，為發人所未發的一部力作。——芮納·米德（Rana Mitter），牛津大學

湖南在中國歷史舞臺占有特殊地位長達一百多年，先是助政府平定太平天國之亂，平亂之後大量湖南人成為封疆大吏，晚清改革時湖南成為主要的改革中心之一，一九一年辛亥革命的成功湖南貢獻甚大，而在毛澤東主政的中國則有多位湖南人躋身最高領導階層。

——柯文（Paul A. Cohen），《歷史三調》（History in Three Keys）作者

他讓讀者瞭解到對許多湖南人來說省優先於國，從而使聲稱中國從帝國走向民族國家乃勢所必然的民族主義敘述大大站不住腳。

——衛周安（Joanna Waley-Cohen），紐約大學

關於民族概念的中國如何由內往外發展出來，至今只得到局部的探索。普拉特的專題性作品，以令人信服的筆法說明地方根源與民族果實的關係。他筆下的湖南以新且有效的方式說明了從帝國到民國的轉變。

——柯嬌燕（Pamela Kyle Crossley），《滿洲人》（The Manchus）作者

普拉特首開先河詳述湖南人如何重建對王夫之的崇拜，從全新的角度呈現這位久為人知的晚清反滿民族主義偶像。近代中國的傳統、現代、省、國，仍是我們努力欲釐清的大問題，而這本發人深省且立論有據的書，大有助於我們在這方面的努力。

——賈士杰（Don C. Price），加州大學戴維斯分校

作者介绍：

史蒂芬·普拉特Stephen R. Platt（漢名：裴士鋒）

耶魯大學中國史博士，其博士論文獲頒瑟隆·費爾德獎（Theron Rockwell Field Prize）。目前是美國阿姆赫斯特麻塞諸塞大學的助理教授，著有《太平天國之秋》（Autum in the Heavenly Kindom）一書。他大學時主修英語，因此大學畢業後以雅禮協會老師的身份在湖南待了兩年。他的研究得到富爾布萊特計畫、國家人文基金會、蔣經國基金會支持。目前與妻女住在麻塞諸塞州的格林費爾德。

## 譯者簡介

### 黃中憲

政治大學外交系畢，專職翻譯，譯有《太平天國之秋》、《非典型法國》、《戰後歐洲六十年》、《維梅爾的帽子》、《大探險家》、《帖木兒之後》、《成吉思汗》、《劍橋伊斯蘭史》等。

目录: 導讀：王遠義教授（臺灣大學歷史學系）

導論：為中國構想另一種未來

第一章 重新發掘王夫之

第二章 湖南復興的基礎

第三章 湖南維新運動

第四章 在日本重整旗鼓

第五章 湖南與清朝的覆滅

第六章 重建

第七章 毛澤東與湖南自治運動

跋：湖南與中國

誌謝

• • • • • (收起)

[湖南人與現代中國 下載链接1](#)

## 标签

海外中国研究

历史

近代史

湖南

中国近代史

中国

台版

裴士锋

## 评论

好书#

湖南人应该让中国步罗马帝国之后尘消失于历史舞台，湖南本身则要成为法国或英国之类的国家，把旧帝国的文明带进未来。——九〇三年，某湖南學生

---

本书试图讲述一个不同于匀质性的中国现代革命和改革的故事，在中国，特别是湖南发现历史。在书中，王夫之的思想在晚清重出一直被重新解读成为一条主要线索，贯穿了郭嵩焘、曾国藩、戊戌前后的维新者、辛亥前后的革命者以及民国初年的新旧各派直到毛泽东和他得新民学会以及共产主义小组。湖南的故事与整体性中国之间具有张力，尽管在有些材料的解读上，我觉得作者走得太远，特别是湖南独立和建国的那些表述，有可能只是为了实现某些短期利益的权宜之计，否则无法解释，为什么那些持上述主张者会很快放弃他们的主张。另外，本书梳理了清末到20年代湖南地方上活跃的新旧各派的联系，譬如通过阅读本书，我了解了船山学社、新民学会、湖南自修大学、共产主义小组之间的人员和思想的延续性。

---

身为一个湖南人，知晓了以前未曾知晓的东西。有很多先辈奋斗的事情需要我们品味，而如何在一个时代认清自己，认清自己心中的信念，文中有很多片段能给我一些感悟。敬此文给我描述了一个不一样的湖南，而我以前从来没有意识到过。也许曾经的湖南精神以及淹没在中国民族这个大精神，消失在历史长河中，以至于我在长沙的这么多年没有真正感受过。但愿那长长的黄兴路，岳麓书院下的精神，愿其能给我们一些福泽。论书对我的影响力，这本书我给五星。

---

将湖南单独抽离出来，作为一个民族去处理，而且还是由美国的中国研究者著述，值得看看。但最值得关注的点不在这里，而是将中国的现代化启程放置于内陆省份，将湖南作为“现代中国”的起源来叙述，这是此书最有价值的地方——这跟孔飞力认为现代中国的起源更多是内生性的，并非以往绝大多数观点所认为的外来影响论。

題目特別有噱頭，也有趣，重讀加一星。翻譯流暢真是讓讀者開心的事啊。

视角独特很有意思，“政治不正确”大概造就了没能在大陆出版。但，论述时“想当然”的地方也挺多的。

作者是史景迁弟子，在长沙生活过两年，对不少湖南人的评价几近传奇。从曾国藩郭嵩焘以降到谭嗣同、黄兴蔡锷、刘人熙、杨毓麟昌济叔侄等一批本地人曾经有过的试图让湖南独立为一政权的尝试教一个湖南人无端的澎湃，在不久前那个时代，湖湘大地居然有那么多高瞻远瞩也不惧流血的豪杰人物。

就好看而言，五星。翻译很台风。志业，和合类都有。有些断句，要会一阵子神。但是整体说，在所有功课书里，这个文字好看，思维也好看。

船山先生若是泉下有知兩百年後他的湘潭弟子拿他的文字把「湖南」吹捧得獨一無二，會不會急得從地裡跳出來？（話說我看宋論讀通鑑論為何就沒這感覺？可能我是南海的。白目=。=）

一部“湘独”的近代史

資料詳盡，故事流暢，惜立論太過進取。

湘独主义

激進的湖南人，激進的日本幫。如果郭嵩燾多些，王闿運少些，會怎麼樣的。

美國學者對於湖南近代歷史的理解和分析，時間線和觀點都很清晰。最難得的是翻譯水

平一流，讓人幾乎感覺不到化身裴姓的作者是外國人。這本書對某些方面的文化，是一個很好的啟發作用。

---

閱於2012-2015

---

知道了更多过往，关于这片土地上的，以及那些活动人士的。很精彩。

---

如果没有最高领袖的话 那这本书究竟还会存在 这他妈的真是个问题  
什么名仕，什么最高掌权者 什么一九零三年某学子 我看到的只是一方断臂残骸  
一丈精神荒漠 数个野心家，煽动者，流氓与无胆匪类而借用书名一下  
是不是以后也要把这名声加在湖南人身上呢

---

洋人写湖南人，想来有点意思

---

用王夫之串起湖南人在中国近代的巨大影响。

---

没想象中好，也没想象中坏。专注这一议题就已经意义重大了

---

[湖南人與現代中國\\_下载链接1](#)

## 书评

近代以前—偏远的内陆省份

地处长江流域中部内陆的湖南省，在19世纪中期之前一直是一个主体性较低，存在感不高的地方。

在古昔时，湖南本属要荒之地，洞庭衡岳间为三苗之所宅，春秋楚地尚不及湖南，至战国时，吴起相悼王，并蛮越，遂有洞庭苍梧，湖南始而进中国矣，然泽畔行吟...

- 原本的英文版是2007年出版的，事隔8年後由台灣出版社翻譯成中文。--  
台灣近一兩年出了不少關於中國大陸翻譯書，把外國學者的東西引介到華文讀者中，  
像這本書的出版社衛城，  
或者另一家“八旗文化”也做得不錯。香港的中文大學及香港大學出版社也有做類似的動作，但學校的出書還...

在关于中国的历史研究中，“地方史”的视野长久以来都为研究者所重视。中国太大，在南方与北方、沿海与内地，以及各个省份之间，固然存在着某种程度上的同质内涵，但似乎同时又有着不容忽视的差异。如果说将“中国”作为一个整体的历史研究，所提供的可谓是一种鸟瞰式的全景，...

**【導論】為中國構想另一種未來**  
怪哉，湖南人在近代中國的事蹟從未被當作整體來看待。個別的歷史著作可能在行文中順帶指出，太平天國之亂（說不定是人類史上死傷最慘重的衝突）的平定，乃是由湘軍領導完成。或指出一八九八年北京師法日本明治維新改造中國，推動了三個月的...

湖南之精神，始于对王夫之的重新发掘。这种发掘更确切地说是一种想象，就像民族就是被想象出来的那样。王夫之的经历从精神上的孤苦开始，其人寄望求索于变革，变革不成求索于反抗。这一心路历程被想象和解释为湖南精神之底色。  
想象的东西并不一定是真的，但想象本身一定来源...

1 熟悉中国现代史的人，对频繁出现的湖南牛人肯定是不会陌生的。  
曾国藩、左宗棠、郭嵩焘、谭嗣同、唐才常、黄兴、杨毓麟、陈天华、宋教仁、蔡锷、毛泽东，等等。牛人太多了。2  
那么，现代史舞台上，为什么湖南人会出现这么多牛人呢？对这个问题，《湖南人与...

**《湖南人与现代中国》读后感**  
在《湖南人与现代中国》中，作者精心梳理了湖南的人文历史，从屈原、王夫之到曾国藩、谭嗣同、黄兴到毛泽东……理清了他们之间一以贯之的精神传承关系，以及它们之间互为因果的行动线索。作者将近现代湖南的名人分为了几个部分：以王夫之为代表的湖...

一次远行一本书！《湖南人与现代中国》：王夫之到曾国藩、郭嵩焘，杨毓麟到杨昌济，湖南历代先贤，传承的湖南精神，岁月的沉淀，船山学社到毛泽东思想，一代一代的思想浪潮和不同时代背景下的反思与困惑，感触良多。书到用时方恨少，此书的方方面面接触的太少太少，需研习先贤...

古代湖南精神源自屈原，近代则源自王夫之，作为明朝遗老，王夫之大量阅读，对明亡原因有深入研究。著作在清末一开始作为王氏家族祭祖的目的重印，后被曾国藩，郭嵩焘，谭嗣同等历届湖南后辈不断深究。

曾国藩的湘军体现了湖南人尚武，豪杰的特点。湘军将领遍布天下，使湖南人骄...

首先从这本书开始说起。整体而言，还是值得一读，具体原因就不一一分析了。看了书友们的评价和留言，贬多褒少，这点我不认同。首先还是应该肯定这本书，不管你抱着什么目的去读，读后读到了什么，是不是没有读到你期待的东西，那都跟作者无关，毕竟写作是一件很私人的事...

作为湖南人，一直比较自豪本省近代中国涌现出来的伟人，比如毛泽东，曾国藩，左宗棠，刘少奇，彭德怀，贺龙等。但对于湖南近代史的发展过程却不是很了解，通过这本书，倒是可以了解个大概。

首先要说的是，作者是个外国人，翻译成中文后，读起来感觉不是很畅快。  
其次关于20世...

作者鲜明指出，在中国近现代发展历程中湖南人扮演着重要角色，因此，对于湖南和湖南人的研究有着非比寻常的历史价值和政治价值。但是作者也敬告读者，湖南人不能代表中国人，湖南也不是中国缩影，湖南就是湖南，它是独立的、个性的，在广袤的中国土地上，湖南并不具有普遍意义...

本书还是给出了一些与以往不同的视角的。主要有两个：

1、毛等人早期的“一省独立建国”民族主义背景是什么？代表着什么？

作者力争这背后有一条清晰的“湖南民族主义”发展脉络，但我觉得要打个问号。  
可以看到，代表人物（比如陈天华）的民族主义理论是混杂矛盾的，对民族主...

花周末的时间翻完了这本书，趁着热乎劲，写点第一感受，先占个坑，防止自己偷懒。  
准备写几个自己感兴趣的点：

1. 做成一件事，必须要有持续不断的准备，但也得看历史的机遇。比如郭嵩焘在湖南官场变动前的举步维艰，持续付出，这种付出在陈宝箴上台后得到了回报。更有力的例子...

---

一部通过在三千年未有之大变局时代主导中国近代发展进程的那些青史留名的湖南人，而串联起来的近代湖南的思想进化史，角度新奇，阐述了何以湖南人敢为人先？从平定太平天国、收复新疆、成为维新变法最活跃的地区、辛亥革命的主要贡献者、推翻袁世凯、成立中国共产党到最终建...

---

“惟楚有才，于斯为盛” “若道中华国果亡，除非湖南人尽死”。这两句话，道出了湖南人的精神，喊出了时代的强音。

近代以降，湖南人才辈出，除了曾国藩、左宗棠、杨度、蔡锷、毛泽东、刘少奇，更有千千万万个抛头颅、洒热血的无名英雄。一部湖南近代史，就是一部中国的奋斗史。...

---

翻看近代史，我们会发现：平定太平天国之乱时，湘军出力最多；早在百日维新的三年前，湖南就已实施过类似改革，掌舵人便是在百日维新失败后慷慨就义的谭嗣同；同盟会会员中，湖南籍居各省之冠，黄兴在辛亥革命中的“参与度”也远远高于孙中山；中共第一届政治局成员中，湖南籍...

---

1、出于政治目的退出地方官场的意识形态领袖 “王夫之”：  
蝴蝶效应，掀起了湖南的文化复兴 2、地域性格 3、湘军的遗产

---

[湖南人與現代中國 下载链接1](#)