

# 阅读教学设计的要诀



[阅读教学设计的要诀\\_下载链接1](#)

著者:王荣生

出版者:中国轻工业出版社

出版时间:2014-10-1

装帧:平装

isbn:9787501998845

作者介绍:

王荣生，浙江大学文学硕士，华东师范大学教育学博士。研究方向：语文课程与教学论，语文教师专业发展。现为上海师范大学教育学院教授、博士生导师，上海师范大学语文课程研究基地负责人。著有《语文学科课程论基础》《语文课程内容与教学内容》《语文教学内容重构》《听王荣生教授评课》《求索与创生：语文教育理论实践的汇流》等。

目录: 前言

第一章 “阅读”学习领域知识

第一节 阅读的观念

- 一、阅读为丰富和扩展人生经验
- 二、读者自愿、自主地与文本对话

第二节 阅读活动中的理解

- 一、阅读活动的核心是理解
- 二、“理解”的不同含义
- 三、理解的过程、结果及其水平

第三节 阅读取向与阅读方法

- 一、阅读与“看”
- 二、阅读主体决定阅读取向
- 三、阅读方法受制于文本体式
- 四、阅读取向与阅读方法的关联

第四节 阅读规则和策略

- 一、阅读规则和策略的含义及构成
- 二、阅读规则和策略的学习及注意事项

第五节 文学鉴赏

- 一、含义随“文学作品”的所指而不同
- 二、“文学鉴赏”的不同所指
- 三、关于“品味语言”和“有感情朗读”

第六节 实用文章阅读

- 一、实用文章
- 二、章法与脉络
- 三、关于“表达方式”
- 四、实用文章阅读类型举隅

第二章 阅读教学的任务及其路径

第一节 对阅读教学的认识

- 一、课文不仅是学习材料，而且是学习对象
- 二、课文中包含可能高于学生现有语文经验的因素
- 三、建立学生与“这一篇”课文的链接
- 四、阅读教学的重要原则

第二节 阅读教学的基本路径

- 一、唤起、补充学生的生活经验
- 二、指导学生习新的阅读方法
- 三、组织学生交流和分享语文经验

第三节 阅读教学的其他路径

- 一、文学鉴赏教学的路径
- 二、选文功能及相应的路径
- 三、“读写结合”的路径

第三章 教学内容的选择与教学环节的展开

第一节 依据文本体式确定教学内容

- 一、概念：阅读、阅读能力与阅读教学
- 二、文本的教学解读：依据体式
- 三、名课研习：支玉恒《只有一个地球》

四、课例讨论：《（柳永）蝶恋花》《七根火柴》《清塘荷韵》

第二节根据学生学情选择教学内容

一、教学内容与学生的学习经验

二、课例讨论：《百合花开》

三、文本的教学解读：根据学情

四、名课研习：钱梦龙《死海不死》

第三节教学环节就是组织“学的活动”

一、概念：“教的活动”与“学的活动”

二、问题症结：以“教的活动”为基点

三、解决途径：转向以“学的活动”为基点

四、名课研习：宁鸿彬《皇帝的新装》、郑桂华《安塞腰鼓》

第四节教学流程就是“学的活动”充分展开

一、概念：教学内容与教学方法

二、课例学习：认识“教学流程”

三、名课的经验：“学的活动”的充分展开

四、名课的经验：教学内容确定性与生成性的统一

五、名课的经验：形成班集体共同的学习经验

第五节营造以“学的活动”为基点的课堂教学

一、营造以“学的活动”为基点的课堂教学

二、以“学的活动”为基点的课堂教学之若干建议

第六节阅读教学设计模板

一、阅读教学的台阶状教案样式

二、区分“教的活动”与“学的活动”的教案样式

第四章阅读教学设计实务

第一节散文阅读教学设计

一、不安分的“散文”文类

二、现代散文的文类特征

三、“文学性的散文”的着眼点

四、散文阅读的要领

五、散文阅读教学的若干原则

六、教学设计样例：《安塞腰鼓》《幽径悲剧》

第二节小说阅读教学设计

一、小说与小说阅读

二、小说阅读教学设计要点

三、教学设计样例：《变色龙》

四、教学设计样例：《装在套子里的人》

五、教学设计样例：《清兵卫与葫芦》

第三节诗歌阅读教学设计

一、诗歌与诗歌阅读

二、教学设计样例：《乡愁》

三、教学设计样例：《锦瑟》

第四节实用文章阅读教学设计

一、实用文章及类别

二、教学内容的确定

三、教学环节的设计

四、教学设计样例：《中国石拱桥》

五、教学设计样例：《说“木叶”》

第五节文言文阅读教学设计

一、文言文的一体四面

二、文言文阅读教学的要领

三、教学设计样例：《桃花源记》

四、教学设计样例：《烛之武退秦师》

• • • • • [\(收起\)](#)

## 标签

语文教学

语文

王荣生

语文教育

教育

教学

阅读

## 评论

需要仔细体会，深入实践，才算白看。

-----  
和王荣生的其他著作相比，这本书有点水。

-----  
王荣生也算是泰斗级别的了……觉得可以从他的引用深入看看更多大家的著作

-----

最喜欢最崇敬的中学语文教学专家，没有之一。

-----  
教学不是老师教，而是让学生学！这个不容易做到！

-----  
其余七本系列书的浓缩本，赛前必看

-----  
车轱辘话太多，有些水！

-----  
干货不算多，课例有学习价值。

-----  
不同的文体有着不同的解读。延伸到语文教学中有指导意义。难题可能是文体的归类到底如何？  
象科普小文、说明文、研究报告之间到底是什么关系等问题其实很多。某篇文到底归入散文还是归入到其他分类……。小学中段（三四年级）从“学习阅读“转向”用阅读学习”也是是需要特别关注的。171007

-----  
比较适合中学教学。

-----  
写得还是比较实在的，尤其对新教师而言，里面各种文本教学方法的指导还是让我学到比较多的东西。

-----  
任重而道远，继续努力

-----  
里面对实例的分析，很详实。步骤方法操作性强。

-----  
于这本书的相遇，大多是突然发现我想说的让他表述的更为清晰，我没有想明白的让我想得更为明白。

-----  
从理论的陈述到具体教学案例的设计，对阅读教学的启发很大，但是主要还是集中于语文教材中的短篇阅读教学展开，没有涉及到真本书的阅读教学，是一大遗憾。

-----  
为了教好，值得多读

-----  
写书是一种遗憾的艺术，写学术书更是。

-----  
[阅读教学设计的要诀 下载链接1](#)

## 书评

我不是语文老师，却买了一堆语文老师看的书。我充其量算是文学爱好者，业余研究者，自学尚未成材者，陪女儿读书的妈妈。所以众多的文学理论书对我大有裨益。女儿小的时候，我经常教她语文课文，通常的做法都是我说，她听，我说得豪情万丈、唾沫飞溅，听得东倒西歪、昏昏欲睡...

-----  
这本书对语文阅读教学很有指导意义，它鲜明地点出了要诀在哪里，如何让学生真正有收获——既有方法的指导，也有内容的深入阅读。知识点在于文章的体式。上课时要紧紧紧抓住学生不会的理解不了的地方。还有二张表格要抄出来贴在工作台上：  
1、正式观察前的准备工作表。 1)、对该...

-----  
[阅读教学设计的要诀 下载链接1](#)