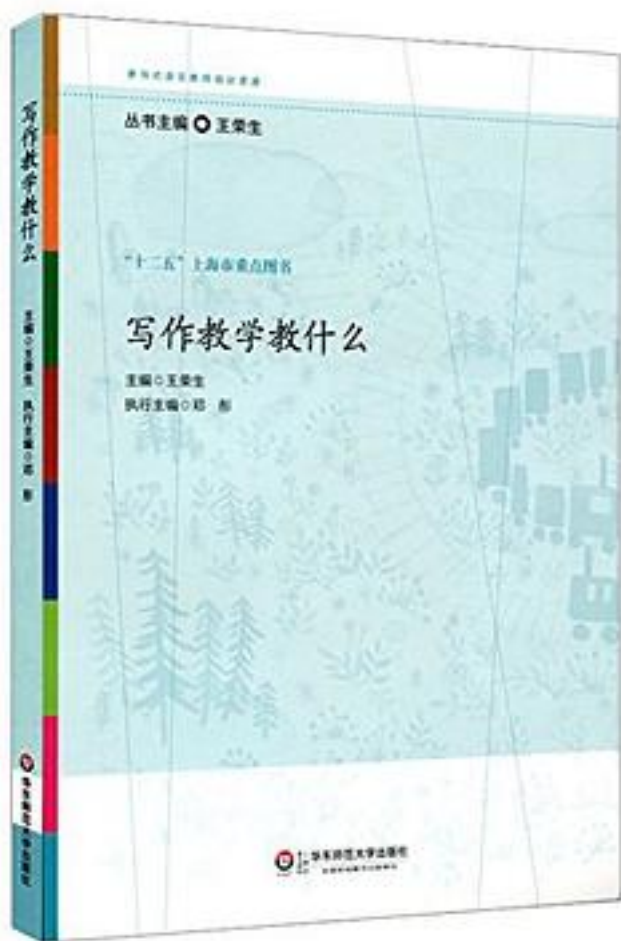


# 写作教学教什么



[写作教学教什么 下载链接1](#)

著者:王荣生

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2014-11-1

装帧:平装

isbn:9787567523777

这是值得你慢慢读的书

取材于上海师范大学承担的教育部“国培计划”示范性集中培训项目的系列培训课程，是在语文骨干教师培训实践中逐渐积累的优质课程资源。

这是需要你用手来读的书

将培训现场的情境性元素，在纸质的书上加以体现，“参与式”的编排方式，引导你始终“在场”，就像是培训中的一员。

聚焦“新课程实施中语文教学的有效性”这一主题，针对“教学内容的合宜性”和“教学设计的有效性”这两个核心问题。内容由三个互补的“工作坊”组成。

主题学习工作坊

“专家报告”、“专家视角”、“互动交流”，体现专业的引领。

共同备课工作坊

“沉浸式体验”，合作专家和研修学员共同开展教学研究活动。

课例研究工作坊

专家教师和实践探索者的“教学示例”，一线教师的多重对话。

作者介绍:

王荣生，上海师范大学教授，教育部“全国课程资源专家工作委员会语文分委会”委员，中国高等教育学会语文教育专业委员会常务理事、学术部主任。著有《语文学科课程论基础》、《新课标与语文教学内容》、《听王荣生教授评课》等。

目录:

[写作教学教什么\\_下载链接1](#)

标签

写作

语文

教育

专业类-教师知识/教练技能

专业成长

专业类-教师知识

王荣生

语文教学

评论

这系列的图书是由系列演讲/论文构成。主要解决的是传统写作中没注意到的诸如缺少写作对象、多要求少过程、没有具体写作训练步骤、文体等问题，提出了一些方案。个人认为研究工作坊的写作形式不太好，书面的互动性不强。整体上看还行

-----  
操作性不强

-----  
指导老师教写作的书，启发不大

-----  
这本偏理论，可操作性没有小说、散文、文言文那基几本强。课例还不错。。

-----  
不改变教学评价 教学形式的改动总是显得徒劳

-----  
描写的两大诀窍： 生动的核心是具体，而非修辞

-----  
道理都懂，怎么操作才是关键。

本书是对传统写作教学一种颠覆性的创新，从序列研究到活动研究，从过程理论到交际情境，无不立足于写作的本质的探究，立足于哲学和后现代理论在教学中的转化。传统的套路化是理性主义追求的秩序在作文中的体现，新课程写作教学必须有后现代视野，必须融入伦理、过程哲学、交往理论甚至实用主义的技术性模式。

讲座是比较偏论文挂的，体例的设置蛮有意思的，会给作文教学带来一些启发。

功能写作、文章写作、情境写作，这样的分类虽然说还是有一些瑕疵，不过，因为一些新概念的引入，对于写作学习的本质和功能以及发展路径的深度分析和透视能够成为可能。教师写起来，读起来，积累丰富的写作经验，当然是写作教学成功的前提。

1.王和郑的两篇文章是对写作教学现状介绍，提出了写作课程重建的基本方向：在王那里是任务写作课程类型与基于学情的写作课程，在郑那里是写作教学的过程化。  
2.荣和周的文章可看做一组，交际语境与功能写作实质并无不同，荣侧重在其意义，周颇有后出转精的味道，更侧重与如何设计“任务情境”。  
3.邓与郭的文章是一组。微型写作的核心在研究学情与去序列化，基于量表的写作恰恰是在此基础上搭建序列。  
不论是何种写作课程范式，合宜的写作教学内容的开发都是核心，“使用者也应该是开发者”，看来教师是减负无望了。#013

#助益很大！每个中小学语文老师都该读一读！

值得用笔来读，值得再读一遍

后面的几个案例很有启发。

不说振聋发聩，至少耳目一新吧。这本书对语文课程中的写作教学做了新定位，也一些新颖的实施模式。总体上有很强烈的欧美技术写作课程的色彩，实践性很强，求新很明显，可能是今后几年一线写作的新动向。美中不足的是，王教授把古典文学理论中的那些思考放弃了，而且似乎他自己也没有总结出符合后现代课程观念的核心写作知识体系

。这两点可能是今后写作教学课程理论攻关很好的方向哦。

-----  
这本是几本中受益较大的。

-----  
课例很有启发性

-----  
好書，有理論性又有具體的指導性，很適合慢慢看，慢慢磨練

-----  
当年第一次读到喜欢得不行，启发了作文教学的思路。但这次再翻开已没有那种兴奋，反而感到略微的失望。前半部分讲座偏重理论体系的介绍，缺少具体的操作指导，好在后半部分课例多少弥补了之前的不足。但写作教学究竟教什么，还得依靠各位教师自己的努力和思考。

-----  
浏览。两星半。问题一，说古代散文经验不符合现代文散文创作，难道外国的语言训练经验就符合中国人的创作习惯了吗？问题二，很多地方用到大鼻子教授教作文的案例，这教你书叫“写作教学”情何以堪？问题三，没区分中国基础教育的作文训练和外国语言表达（含学术倾向）训练之间的差异，强行对号入座，有削足适履的嫌疑。

-----  
[写作教学教什么\\_下载链接1](#)

## 书评

这套丛书在设计上非常有个性，正如它的品牌词所说，“参与式语文教师培训资源”，这确实是套需要像听讲座一样动笔的书。书中分为三大模块，即主题学习工作坊，集体备课工作坊，课例分析工作坊。（部分书只有两个模块，根据具体主题而定）其中的主题学习是从专家视角来反思当下...

-----  
【书末虚谈】这与其说是写在一篇下水文之后，不如说是写在一次考场创作尝试和读书思考之后。写过的东西甚多，有论文有诗歌，有闲言絮语有夜中沉思，有书后观感有八

万论衡，然而十八之后偏不曾真正写过限时限题限字之作。在家猛读参与式《写作教学教什么》，算是认清一点中学生...

-----

一本有点懵，但收获满满的写作指导书  
年初时，买了几本王荣生主编的书。王荣生是上海师范大学教育学院教授，语文课程研究基地负责人。他主编的书，读者群是语文老师，也就是说，是教语文老师如何教好语文的书。王荣生教授的书，翻阅的第一感觉，不容易读懂，书籍里有许多关于...

-----  
[写作教学教什么\\_下载链接1](#)