

你的中國元朝，我的世界蒙古



[你的中國元朝，我的世界蒙古_下载链接1](#)

著者:[日] 杉山正明

出版者:木馬文化

出版时间:2014-12

装帧:平装

isbn:9787106504151

作者介绍:

作者

杉山正明

經歷

1952年生於靜岡縣，1974年京都大學文學部史學科畢業，1979年取得京都大學東洋史學博士資格。之後任京都女子大學專任講師、副教授。1992年轉任京都大學文學部史學科副教授，自1995年擔任京都大學大學院文學研究科教授迄今。他亦受聘為北京大學歷史系客座教授。學術研究之外，曾參與1992年播出的NHK「大蒙古帝國」系列節目監製，並著有歷史專書十餘冊。

代表作及得獎紀錄

◎1995年，以《忽必烈的挑戰——邁向蒙古海上帝國之路》榮獲三得利（SUNTORY）學藝賞。

◎2003年，以歷年研究成果及著作，榮獲第六屆司馬遼太郎賞。

◎2006年，獲頒國家榮譽——紫綬褒章。

2007年，因《蒙古帝國與元朝》等書，獲得日本學士院賞。

譯者

周俊宇

目前就讀日本東京大學綜合文化研究科地域文化研究，為博士班學生。

譯有《顛覆世界史的蒙古》、《忽必烈的挑戰》等書。

目录: 冊一：《忽必烈的挑戰：蒙古與世界史的大轉向》

目錄

第一部 追尋世界史的新面貌

1 蒙古及其時代

蒙古的出現

眼目所及的歐亞世界

世人對蒙古時代的印象

2 蒙古是中國文明的破壞者嗎？

耐人尋味的解讀

杭州入城的實際情況

沒有「政治」的繁榮

3 中亞及伊朗被破壞了嗎？

成吉思汗的西征與「破壞」

中亞的「大屠殺」

中亞並未荒廢

4 俄羅斯的不幸是真的嗎？

「韃靼人桎梏」

亞歷山大・涅夫斯基的評價

邁向俄羅斯帝國的道路

5 元代中國是悲慘的嗎？

壓抑、榨取、人種歧視存在嗎？

科舉與能力主義的夾縫

元曲述說的事務

6 責難與稱讚

以文明為名的偏見
反作用下的「極端美化」
7 世界史與蒙古時代
不確切的體系論
展望世界史的視角
第二部 世界史的大轉向
1 改變世界史的那一年
阿音札魯特戰役
戰役之後
兩個蒙古汗國的對立
蒙哥的猝死
2 忽必烈營帳
忽必烈的課題
混沌的東方
為何是金蓮川
一種印象
3 忽必烈與他的策士
蒙古的左翼集團
謎樣的忽必烈
決策集團與實務部屬
對中國的戰略
4 奪權的過程
鄂州之役
忽必烈之亂
世界史的大轉向
第三部 忽必烈的軍事與通商帝國
1 大建設時代
以何為國家之範
第二次創業
「首都圈」出現
巨大的首都
與海洋相連的都城
運河與海運以及陸運
2 系統化的戰爭
令人驚嘆的襄陽包圍戰
南宋作戰的難處
經略戰爭的思維
蒙古水師的出現
新武器「曼札尼克」
令人訝異的骨牌效應
一統中國
3 躍居海上霸權
南宋的遺產
世界史上最早的海洋艦隊
海洋與內陸銜接
4 重商主義與自由經濟
忽必烈政權的經營戰略
國家收入來自商業利潤
白銀流通
通行歐亞的重量單位
紙幣是萬能的嗎
「高面額紙幣」是鹽引
歐亞世界通商圈
5 為什麼未盡全功？

蒙古體系
過早的時代
作為記憶的體系
該是回首時
後記

學術文庫版後記

冊二：《顛覆世界史的蒙古》

目錄

文庫版前言

序章 吾人身在何處？ 關注歷史之眼

1 全球化時代與九·一一

人類史上的首發事態/ 整合與多元的同步進展/ 蒙古「帝國」和美國「帝國」

九一一的意義/ 復甦的歐亞地緣政治學

2 歷史研究的大改革開始了

關注事實/ 特殊時代「二〇世紀」/ 歐美型世界史圖像的瓦解

一切從現在開始

第一章 歐亞史的再思考

1 十九世紀的負面遺產＝「世界史」科目

創造「歷史反派」的西歐史觀/ 速成的教學科目「世界史」

日本的西洋史與東洋史/ 探索全球化時代真實的世界史圖像

改變中的誤解與偏見

2 游牧文明 另一個世界史

陸上最後的游牧國家—阿富汗/ 支爾格源自蒙古時代/

游牧國家乃多民族國家/ 游牧民推動的世界史

游牧民歷史不只在游牧地區/ 前近代亞洲也存在的「條約」、「主權國家」

蒙古時代精神籠罩世界

3 蒙古對伊斯蘭作了些什麼？

比較美國與蒙古的戰爭/ 蒙古破壞了什麼？/ 引發恐怖的戰略

旭烈兀的無血開城/ 「信徒之長」哈里發的消失/ 旭烈兀汗國帶來了什麼？

支撐蒙古帝國的穆斯林官員/ 蒙古造成伊斯蘭「世界化」/ 成熟點！美國！

4 「東亞」是近代產物

不解的東亞/ 歷史上所見的東亞/ 「西方衝擊」形塑的樣貌/ 曖昧不清的「亞洲」概念

「冊封體制」的幻想

5 馬可波羅真有其人？

超級名人馬可波羅/ 交織的疑點/ 超越時空的馬可波羅熱/

「馬可波羅」告訴我們的事—聚焦帝王忽必烈/ 移動的宮廷、政府、軍隊

偉大的帝王及篡位者忽必烈/ 關於「日本」

第二章 文物與文學照亮大蒙古

1 元代中國並非「文化蒙昧時代」

關注元代的眼光正在改變/ 蒙古帝國與大元汗國——歐亞大交流的時代

圍繞著元代中國的兩種角度/ 「混一」的中華與世界/ 圖畫所述說的東西交流

時代的品味

2 與青花的邂逅

在托卡比皇宮博物館/ 實物的衝擊/ 連結伊朗與中國的蒙古

3 《元朝秘史》的世界——牧民的心靈歷史

歷史與文學之間？/ 「蒼狼」的形象/ 圍繞著《元朝秘史》的謎團/ 蒙古人的心靈羈絆

第三章 超越時空的成吉思汗

「成吉思汗」蘊含的王權形象

1 成吉思汗家族持續至十七世紀的權威

世界帝國「蒙古」的「印記」/ 不稱「汗」的帖木兒朝

俄羅斯王室與蒙古的「血脈」提攜/ 大元帝國的「後繼者」大清帝國

2 神聖形象如何形成？

被謎團包覆的前半生/ 蒙古時代史籍中的成吉思汗/ 映照在蒙古人心中的世界

民族英雄」是否復甦？

第四章 人類史上的「帝國」

1 美國是「帝國」嗎？

2 分類「帝國」

本章的立場與目標/ 源自日本的譯語「帝國」/ 意指「皇帝」的辭彙
依「帝國」規模為別的分類/ 連貫「帝國」的要點

時序性的展開與不同地域的樣貌/ 「地上唯一的帝國」確實存在嗎？

3 近代前帝國和近現代帝國的差異

各「帝國」是否存在差異？/ 觀看人類史的視線

第五章 歐亞中的日本史

1 從大陸來看蒙古來襲

唯一一場由敵方發動的防衛戰爭/ 雙重禁忌/ 蒙古來襲乃今後研究課題
不可思議的「元寇」/ 「元寇」與「倭寇」/ 籠罩歐亞的蒙古暴風

從草原到陸與海的巨大帝國/ 不戰的軍隊/ 來襲軍隊為多人種混合部隊

2 鎌倉日本沒有外交

大河劇「北条時宗」的時代考證/ 史實本身的疑點

關於國書——日本史家的深信不疑/ 當真是脅迫嗎？

趙良弼攜來近乎最後通牒的國書/ 世界與日本，以及外交

3 大陸文化與足利學校的源流——足利學校演講紀錄

足利、曲阜與蒙古/ 尊重儒學的蒙古政權/ 孔廟、廟學、書院三合一

由拓本研究來看足利學校源流

第六章 尋找看不見的歷史

1 探訪東西的文獻與風光

從中國山野到北京/ 與伊斯坦堡版《史集》相遇/ 以博斯普魯斯海峽分界的不合理

2 地球環境學、古典學、歷史學

各自的情況/ 古典作品告訴我們的事/ 文理融合的綠洲計畫

3 歷史與古典的邀約

所謂的「文學院」/ 男人的「濫買」與「浪漫」/ 數位時代的長處與短處

各種導讀手冊/ 始於松平千秋的譯著《希羅多德》

單行本後記

• • • • • ([收起](#))

[你的中國元朝，我的世界蒙古 下载链接1](#)

标签

蒙古史

历史

杉山正明

日本

中國古代歷史

文化

内亚

台版书

评论

日本人的角度看历史，比较感兴趣，日韩跟现在蒙古国关系很好，可惜国内这块了解不多 据了解是讲谈社 蒙元篇幅的作者， 那我就不感兴趣了，当做读过处理。。。

[你的中國元朝，我的世界蒙古_下载链接1](#)

书评

[你的中國元朝，我的世界蒙古_下载链接1](#)