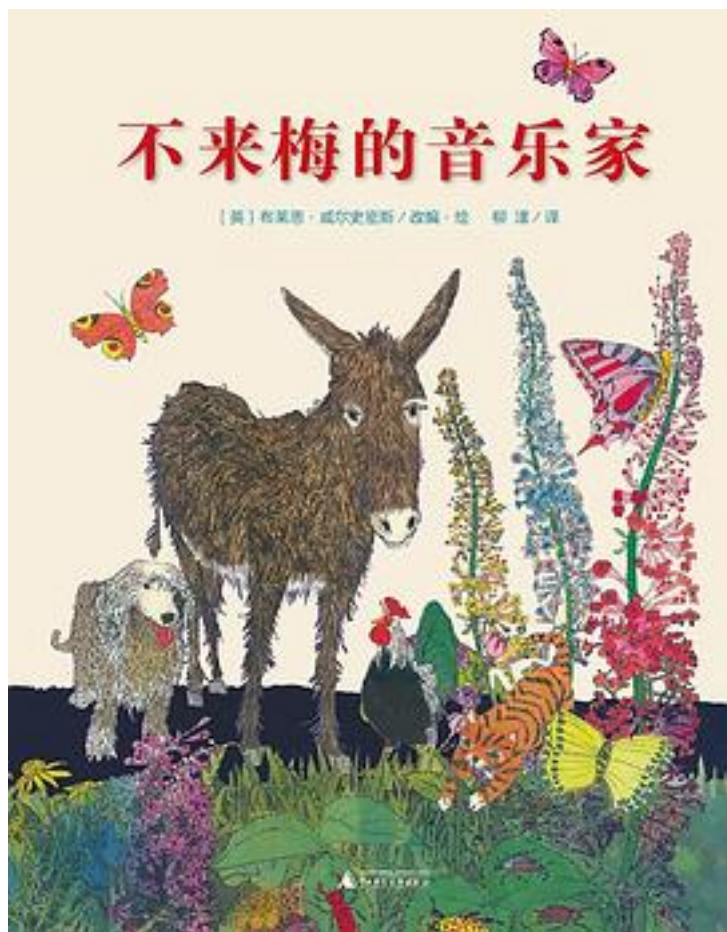


不来梅的音乐家



[不来梅的音乐家_下载链接1](#)

著者:[英] 布莱恩·威尔史密斯/改编·绘

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2015-1

装帧:精装

isbn:9787549560332

魔法象·图画书王国ME002：凯特·格林纳威大奖获得者、色彩大师布莱恩·威尔史密斯挥洒色彩之作，来自《格林童话》一则深受儿童喜爱的故事。

《不来梅的音乐家》是广西师大出版社魔法象·图画书王国推出的作品之一。

这个是《格林童话》中受小读者喜爱的一则故事。世界著名的图画书作家布莱恩·威尔史密斯对经典故事进行了改编，并创作了精美的图画，让儿童在丰富的色彩中放飞想象力。

内容梗概：驴子为农夫辛勤劳作了许多年，谁知因为年纪大了，干不了重活，就被主人抛弃。驴子打算到著名的不来梅当音乐家谋生。在路上，他碰到了同病相怜的狗、猫和公鸡。四位好朋友结伴而行，在森林里过夜时用智谋赶走了凶狠的强盗，从此过上了快乐的生活。

★ 凯特·格林纳威奖获得者、世界著名插画家布莱恩·威尔史密斯的力作；

★ 《格林童话》里最受儿童喜爱的故事之一；“黑质三部曲”作者、英国著名作家菲利普·普尔曼盛赞《不来梅的音乐家》故事简洁又“具有某种顽强的韧性和力量”；“对于这样一个故事，除了向讲述者鞠躬致意外，再没有其他的事情需要做了”。

★ 戏剧编剧、导演，图画书发烧友评价：“在插图的风格处理上，作者追求的是一种稚拙、天然、随性的清新效果，凸显了乡村的野趣以及自然界的美妙风光，你几乎能在每个插页中看到美妙生动的花草、色彩斑斓的蝴蝶、灵动微妙的光线和阴影。”

★ 本书的绘者、“色彩大师”布莱恩相信：“孩子小小的心灵就像一本空白的书，等待记载爱、幽默、同情与智慧，而好的图画书可以让孩子更早地亲近艺术与文化。”所以他的作品总是饱含对儿童的爱与尊重，为儿童提供了放飞想象力的广阔空间。

★ 外国图画书评论家称：“布莱恩不只是画家，更是一位哲学家”，“他的书每一页都流淌着阳光，每一页都像由色彩谱成的交响曲，构图之精密，令人赞叹”。

“看过布莱恩的好多图画书，令人觉得他的确是一位当今最能运用华丽的色彩，并发挥卓越的素描功夫，来画出深具艺术性与现代感的出色插画家。”

——台湾儿童文学作家、创意阅读推广人 方素珍

“布莱恩是世界上最具原创性、最有影响力的绘本画家之一，他对色彩和空间的运用堪称经典。”

——安东尼·布朗，凯特·格林威奖、安徒生奖获得者，桂冠童书作家

“布莱恩的绘画充满活力，色彩明媚，好像一场视觉盛宴。图与文字的结合也十分精彩。”

——凯瑟琳·雷纳，2009年凯特·格林威奖获得者

“我忍不住羡慕布莱恩无穷的想象力，希望自己的书也能那么丰富多彩，个性十足。”

——麦克·罗森，桂冠童书作家

《格林童话》原版的故事挺黑暗的。我觉得改编后的情节更轻松好玩，更适合我家小宝宝，我推荐4—8岁的孩子看这个版本。动物之间的友谊是全书最让我感动的地方。他们每遇到一位同病相怜的朋友，就欢迎他加入队伍，一起寻找新生活，找回别人的关爱和

信赖。这寓意可深了！书里的图画风格很亲切，完美！该有细节的地方就有细节，比如动物啊，房子啊，树啊，都画得很精细，但又不会分散孩子的注意力。

——亚马逊读者、年轻的妈妈Erika

这本书太可爱了，不认识字的小宝贝也会被它吸引！里面的图画鲜亮又有趣，当教室或者图书馆的装饰画再合适不过了。这本书主要讲的是：年老以后，没人需要你了，你该怎么办。我自己养宠物，所以看了以后特别有感触，年老并不意味着生活即将结束。

——亚马逊读者Sara Thompson

作者介绍:

本书的著绘者布莱恩·威尔史密斯在1962年就获得了凯特·格林纳威奖，这是英国给予图画书作家的最高荣誉。因为在儿童绘本创作上取得了杰出成就，布莱恩曾两次获得安徒生奖提名，作品在多个国家巡回展览。1994年，日本在紧邻东京的旅游胜地伊豆建立了一座布莱恩·威尔史密斯艺术馆，专门展出这位绘本大师的原作、草稿和创作心得。2004年日本富士美术馆举办布莱恩作品展览，观众多达135万人。

目录:

[不来梅的音乐家 下载链接1](#)

标签

绘本

童书

广师大出版社

魔法象

少儿

布莱恩·威尔史密斯

英国

格林童话

评论

谜样魔性娃书
这本书让我们做爹妈的学了10多天的驴叫狗叫猫叫公鸡叫。。。让娃学会了“搞音乐”这个说法，现在吃饭吃饱了开始唱歌就会说自己在“搞音乐”……

铎哥八月最爱

色彩很绚丽

挺可爱的~

非常魔法象！

音乐绘本

色彩斑斓，经典故事改编，很棒的绘本～

“四个老得不成样子的主人公，追随着一个离奇的愿望，摇摇晃晃地赶了一天路，莫名其妙地打败了一帮强盗，然后就不思进取地停下脚步，决定在那儿悠哉终老，颐养天年，毫不犹豫地放弃了原本想要到达的远方。” 摘抄自周英姐姐写的导读，经典的故事里最相得益彰的编绘版本~

最后他们没有去不来梅当音乐家。

格林童话经典故事，但是我个人不是很喜欢。原本以为这是一个有趣的励志故事，但是并没有，整个故事逻辑也奇怪，情节发展缺少立脚点。
一只老驴被主人嫌弃，所以想离家出走去不来梅当音乐家，因为它会“昂昂昂”叫；路上还遇到了会“汪汪”叫的狗，会“喵喵”叫的猫，会“喔喔”叫的鸡……然后他们组成个乐队一起上路了。走了好久，走到一个森林，天黑了，他们肚子饿了，然后看到一个小房子，小房子里有几个强盗在准备香喷喷的晚餐，于是驴子他们几个就想办法把强盗们赶走了，然后自己享受了晚餐，以后也不去不来梅了，就在小屋过上了幸福的生活。

没有我买的那个版本~所以来这评价，怎么说呢，插图颜色灰土土不止，内容还特别差劲，将“音乐家”定义的太low了！！如若只是怕死而离家出走，就别把追求音乐当做借口...这种读物小孩子还是别看了。。囧

乍一看像是绘本界的毒鸡汤

[不来梅的音乐家 下载链接1](#)

书评

[不来梅的音乐家 下载链接1](#)