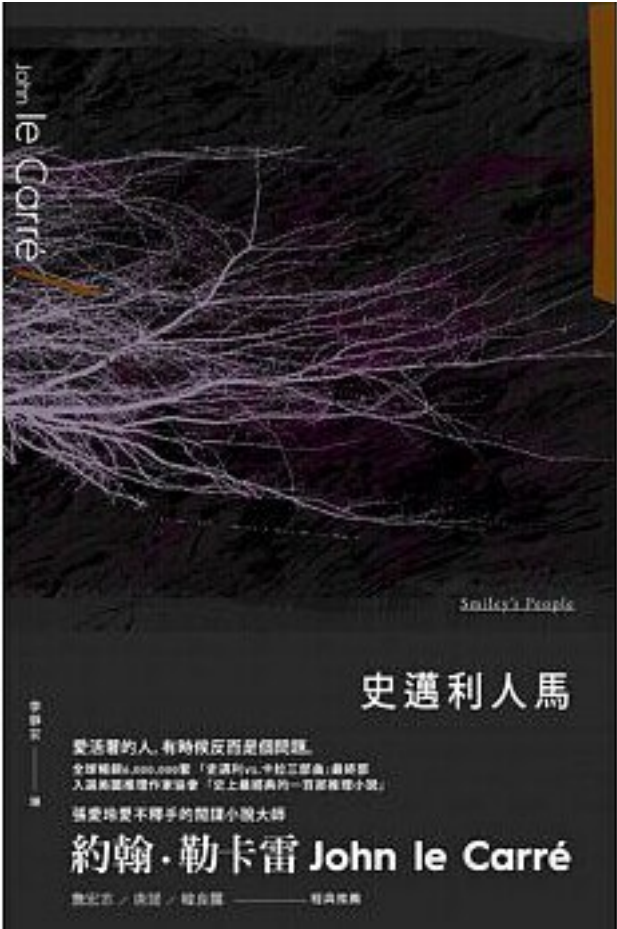


史邁利人馬



[史邁利人馬_下载链接1](#)

著者:約翰・勒卡雷 John le Carré

出版者:木馬文化

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9789863590873

「愛活著的人，有時候反而是個問題。」
——20年前，她為了投奔自由而拋夫棄女；如今一名帶著她犯罪檔案、從鐵幕那頭過來

的男子，在巴黎街頭攔下她、表示要給她一個與女兒團聚的機會時——歐斯特拉柯娃開始疑心，他們只是想利用她，再除掉她。

「我想用別人的火來溫暖自己。」

——心灰意冷地退休後，史邁利因為圓場一通電話來到犯罪現場，等著他的是一個老朋友的屍體，以及一如往常的，從一個疑點衍伸出的眾多疑點。圓場本是想藉史邁利壓下這難堪的謀殺案，卻隨著第二具屍體以及相關證物的陸續浮現，讓史邁利有了一償宿願的機會——逮捕他此生的宿敵卡拉。

「卡拉背負的魔咒是史邁利的憐憫；而史邁利背負的魔咒則是卡拉的狂熱。」

——掌握了關鍵訊息後，史邁利召集了自己的人馬：彼得·貴蘭姆、托比·伊斯特哈斯、康妮·沙赫斯，悄無聲息的對決自然在分裂的柏林展開。然而這不是他想像中的勝利——「我用自己所嫌惡的武器摧毀了他，而且還是他的武器。」在那片無主之地，兩個畢生的敵人穿越了彼此的邊界，智力上贏得光榮，人性上卻輸得徹底……

令人掩卷歎息的大師之作——「史邁利vs.卡拉三部曲」最終回。

作者介绍:

約翰·勒卡雷（John Le Carré）

生於1931，離開伯恩及牛津大學後，於冷戰期間於伊頓公學教書、服務於英國外交部，並在英國情報局任職的五年間寫下《死亡預約》、《上流謀殺》及他的第一本全球暢銷小說《冷戰諜魂》——被譽為二十世紀最了不起的小說之一。這三部小說塑造了喬治·史邁利一角，他也出現在《鏡子戰爭》一書，也是「卡拉」三部曲：《鍋匠·裁縫·士兵·間諜》、《榮譽學生》與《史邁利人馬》的主角。過去55年他靠寫作維生，將自己的人生劃分為倫敦市與康瓦爾郡兩個時期。

約翰·勒卡雷最近出版的小說包括2008年《頭號要犯》（A Most Wanted Man）、2010年《我們這樣的叛徒》（Our Kind of Traitor）以及2013年的《脆弱的真相》。

勒卡雷一生得獎無數，包括1965年美國推理作家協會的愛倫坡大獎、1964年獲得英國毛姆獎、James Tait Black紀念獎等，1988年更獲頒CWA終身成就獎（另分別在1963與77年獲頒金匕首獎），以及義大利Malaparte Prize等等。至今已出版的23部作品，不僅受到全球各大媒體的矚目與讀者的歡迎，更因充滿戲劇元素與張力，已有19部被改編為電影與電視劇。

目录:

[史邁利人馬 下载链接1](#)

标签

小说

間諜小說

英國文學

英国文学

约翰勒卡雷

约翰.勒卡雷

台版

LeCarre,John

评论

[史邁利人馬 下载链接1](#)

书评

我最早接触勒卡雷是在豆瓣上看到一个榜单——MWA（美国推理作家协会）评选的百部最佳推理小说，勒卡雷有四部小说上榜，分别是《柏林谍影》，《锅匠，裁缝，士兵，间谍》，《伦敦谍影》和《危险角色》。我那时对推理小说很感兴趣，于是借来一本《柏林谍影》，一读之下觉得和推理...

一

读过很多的推理小说，看过很多的推理电视剧。自然会对立面各种样的警探有着很不一样的认识。有能和御手洗洁相提并论的吉敷竹史，总是充当福尔摩斯背景板的雷斯垂德，愿意徘徊在纳瓦霍族居住地的乔·利风，还有总爱提问奇怪问题的狄仁杰。他们有的是独当一面的侦探，是故事...

因为迷恋Colin

Firth，近期狂刷他演过的影片。这人接戏完全没章法，如同他说过的有些戏“just for money”，所以烂片、边角料片在所难免。但他当主角的影片大多是好的，最近的《王牌特工》看得我如痴如醉。看评论里有人提到这部片子跟《锅匠裁缝士兵间谍》互为表里，一动一静，...

这个<<伦敦谍影>>即"追寻卡拉"三部曲的第三部

<<斯迈利的人>>，最近世纪文景也出了新版的翻译，但我觉得不如这个老版翻译的精到。我也买了新版的<<荣誉学生>>，实在是翻译得差强人意，语句缺乏流畅感。当然，翻译的最好的，也是勒卡雷写得最好的还是那部董乐山先生翻译的<<锅...

看勒卡雷的小说总的来说比较辛苦，要多看几遍，仔细咀嚼，才能真正搞明白。间谍小说，自然是复杂烧脑的。

本书人物复杂，涉及的带名字的人物有好几十个，一一列举也不会有人细看，所以画了一张16个主要人物的关系图。 这些人物大致可以分为三个集团，最大头的自然...

难怪史迈利有三部曲，然出名的电影只有一部。实在是勒卡雷的书也太不适合拍成电影了，锅匠那部拍得如此成功，导演也是使出了浑身解数。然这种形式的电影是不可重复的，虽然我并不介意再多看几眼老戏骨们飚戏。

勒卡雷的谍战，一如既往没有刀光剑影、枪林弹雨，而是从一絲絲细节...

史迈利和卡拉的最后斗争激烈展开了。卡拉可以算是史迈利后半生的“噩梦”，一直在进行着斗争。这次又一次战斗开始了。

原来卡拉也是个平凡的人，他有着一个女儿，虽然他杀死了妻子，女儿也在宠溺中放荡不羁，可是他依旧是个父亲。于是他安排了女儿冒名顶替离开苏联。史迈利通...

“多报告亚莉珊卓的外表与心理状态 她意识清楚吗？她笑了吗？她的笑是开心或悲伤？她个人卫生习惯好吗？.....” 每每看到这里禁不住热泪盈眶 所谓儿女情长 英雄气短 勒卡雷擅长写人性的恶 不料这里却写了人性的善（弱点） 勒卡雷的小说充满着国家与国家 国家与个人 朋友与敌...

《柏林谍影》与《锅匠》和《人马》是两个套路的小小说，甚至让我怀疑出自不同作者之手，前者紧张刺激后者深沉忧郁，不过也正是后者让勒卡雷跳脱开凡世俗套，成就了自己的一套风格。我一直认为，任何一本小小说，首要的必须是有趣，无趣很难脍炙人口，很难让大家传阅，成功的小说外...

虽然没有完整地看过《史迈利三部曲》，但作为这部经典谍战系列的最后一部，《史迈利的人马》还是可以称得上是一部经典之作。书中有引人入胜的谍战与悬念，更有让人唏嘘感动的人性光芒。两个彼此一生的对手，最后决定胜负成败的终归是人性中的爱与亲情。无论是...

按照他的构思，这是最后一本了，应该是带有总结性质的，确实是个终点，卡拉被逼过来了。可是书里面虽然有康妮、彼德吉姆勒、托比，但是自始至终没觉得这是个以史迈利为首的特工人员的群戏——其他人出现得都很克制，而非华丽。不是说内容不应如此，而是这个题目与这些内容并无...

从《锅匠、裁缝、士兵、间谍》看到《史迈利的人马》脑子里一直回荡着一个词——挽歌。史迈利三部曲的确是送给冷战的一曲挽歌。当年意气风发的众人到日暮西山之时都已无力回天，无论是那一方的老间谍都被自己的国家、曾经的信念所抛弃，他们成了一群被封锁在满是灰尘的档案卷...

[史邁利人馬_下载链接1](#)