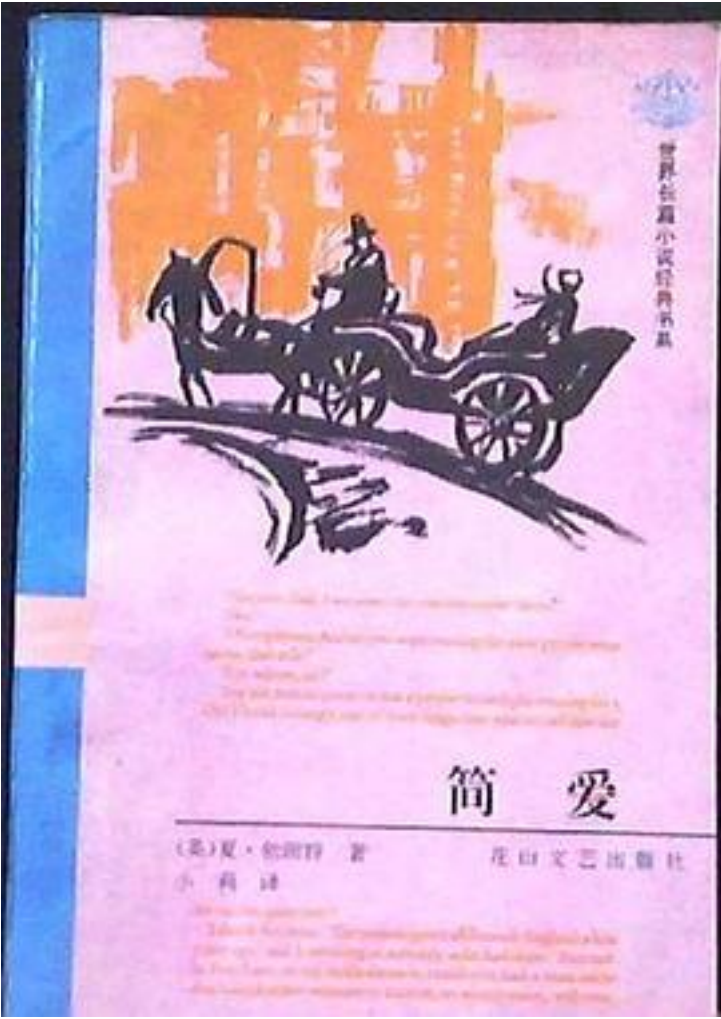


# 简爱



[简爱\\_下载链接1](#)

著者:[英] 夏洛蒂·勃朗特

出版者:上海三联书店

出版时间:2014-4

装帧:精装

isbn:9787542643933

《简·爱》是19世纪英国现实主义文学作家夏洛蒂·勃朗特的成名作及代表作。小说真

实地再现了小人物简·爱三十年的坎坷遭遇和勇敢追求，细腻地叙述了女主人公艰难的生存状态和复杂的心理活动，反对对人性的压抑和摧残，赞扬了妇女独立自主、自尊自强的精神，是一部现实主义的作品。作品还充分表现了作者的主观理想，抒发了个人热烈的感情，在情节的构建、人物的刻画、心理的揭示和景物的描绘方面，都有着极为丰富的想象力。

作者介绍:

夏洛蒂·勃朗特（1816年-1855），英国小说家。出生于约克郡一个乡村牧师家庭，幼年受教于其父，后入寄宿学校读书，曾任家庭教师，也曾筹办学校。1845年，与两个妹妹合作，自费出版了一本诗集。1847年，她的长篇小说《简·爱》出版，轰动英国文学界，萨克雷称之为“一位伟大天才的杰作”。其他作品还有《谢利》（1849），《维莱特》（1853），《教师》（1857），其中《维莱特》被普遍视为她的小说体自传。

目录: 第一章

- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章
- 第七章
- 第八章
- 第九章
- 第十章
- 第十一章
- 第十二章
- 第十三章
- 第十四章
- 第十五章
- 第十六章
- 第十七章
- 第十八章
- 第十九章
- 第二十章
- 第二十一章
- 第二十二章
- 第二十三章
- 第二十四章
- 第二十五章
- 第二十六章
- 第二十七章
- 第二十八章
- 第二十九章
- 第三十章
- 第三十一章
- 第三十二章
- 第三十三章
- 第三十四章
- 第三十五章
- 第三十六章
- 第三十七章

[简爱\\_下载链接1](#)

标签

- 英国
- 简爱
- 世界文学经典
- 自卑者的爱情
- 夏洛蒂·勃朗特
- 文学
- 文学回忆录

评论

故事本身三星 翻译加一星

-----  
这个译者，这个版本，都够得上珍藏的标准。

-----  
这么说来把勃朗特说的俗气了，但她真是一个爱情小说的模范写手。

-----  
复读的时候不多的乐趣，穿过操场的时候最想听到起风了，我愿意浪费宝贵的饭前时间，跑到周恩来像后面的大草地，坐在石墩上读它，人少的时候还可以读出来，傍晚里，有微风，低年级的学生们会在一起大声嬉笑做游戏，我亦羡慕。当时的时间是那样的漫长，我多想逃离。此处便是僻静之地，除我之外没有他人得知，好像可以平静的到回到高一高二博文书店的那条长椅上、高三时弦歌书店琳琅满目的书架上。  
简爱已记不清，总在回溯读过的书籍时怀疑自己到底记得什么，还有多少我是记得的。回到正题，简爱的自尊傲骨我都喜欢，她确实提升了我。后来大一老师讲她虚伪我并未觉得，也许我们需要这样的“虚伪”，精神可以傲视一切。曾经也以为我也遇上了罗切斯特，当然，到头来皆是我对他的想象。

-----  
这本书各方面都可以说上等了，很用心的一本书。第一次是十年前读的精编版，和现在的比起来，喜欢这个故事的人无论如何要抽出时间读全译本。这两个人的对话放到现在这个时代也是可爱至极！一个傲娇一个毒舌。哈哈哈哈哈

-----  
经典就是经典，我管谁怎么说。翻译的确很棒，高中的回忆，浅浅但却深刻。锁链，洞开的曙光之门。

-----  
在爱中实践信仰，很好，好过为了信仰而信仰。 翻译很美。

-----  
《简爱》心理描写很赞。 海伦让我想到的是叶子，有时我会很想念她。  
现在，我并不喜欢TA最后的结局

-----  
各个主角的心理陈述描写比艾米莉《呼啸山庄》里边的要多很多，语言优美而且很深刻。最后面的部分确实不够完美，但是九分我觉得还是授之无愧的。这个级别的名著可以说是公共建筑，就算是世界文学扫盲也要看的。

-----  
时代性的缘故，对于简爱的有一些价值观不能认同，以及宗教因素感觉很尴尬。

-----  
情感上爱着你，在理智上清楚地知道我应该更加爱创造主。这种挣扎是真实也很美妙的！

-----  
上初中时试图读，结果只看了前几张纸；上高中时试图读，也只能潦草放弃；上大学时无心读书，听过老师、母亲、前辈说过千万次对《简爱》的喜欢，没想到在现在才真切体会到：前期的简心痛的经历历历在目，与罗切斯特先生的爱恋热烈动人，最后的结局平凡但震撼。简的性格放在现在不敢百分百苟同，但是极大部分值得称赞！勃朗特的文笔也让人赞叹不已！喜欢喜欢喜欢！还会再读！

-----  
在微信上又读了一遍公版的。法语部分都没有翻译，但无碍。重点读了简拒绝的段落，的确是一个难题。保守的道德感。但总体上还是有点做作了。

-----  
[简爱\\_下载链接1](#)

## 书评

我还记得在高中时代的某个晚上，熄了灯，大家都躺在床上，听宿舍里的一个女孩子讲自己的事。她那段现在看来稚嫩的，令人痛苦的恋情，她认真的背诵了《简·爱》里面的一段：“你以为，因为我穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂没有心么？你想错了！——我的灵魂跟你的一样，我...

-----  
这几天一直在听瓦格纳的《漂泊的荷兰人》。  
忽然发现这首曲子和从前读过的《简爱》内在很有相似之处。  
《漂泊的荷兰人》故事讲的是一个荷兰船长发誓要在风暴中渡过好望角，并不惜一切代价。恶魔听到他的誓言，就诅咒他除非遇到一个爱他忠于他的姑娘，否则一直航行到死。有一...

-----  
推荐给所有女性的必读书——《简爱》  
12月3日，我观看了国家大剧院版本的话剧《简爱》。从剧院中走出，我的心久久不能平静，想着总该是要写些什么东西的。  
首先是演出。作为国家顶尖的话剧演出团体，本剧的演员，布景，灯光，舞美的无可挑剔。尤其是女主角袁泉，完全演绎出了简...

-----  
回家买了一些新书，但是冬天里肃穆冰冷的小城，永不停息的暖阳，肆虐的流感，温暖的床和曾经徘徊的书架，一切都没有变过。记忆虽在迁徙，可年华依旧如水。梦中我依旧读着那些挚爱的旧书，这可能就是我梦游的根源。近两日复读了《简爱》总觉得这是一个冬天的故事，在素...

-----  
重读了夏洛蒂·勃朗特的《简·爱》，距离上一次读它已经有20年的时间。对于一个故事充斥的年代来说，这部19世纪并不以情节出众的小说和小说的女主人公的外貌一样平平，甚至有些乏味，但是，还是有很多细节，很值得去深深体味一番。  
《简·爱》首先并不是一部超越了时代的作品...

-----  
身心俱乏，消极避世，窝在床上读治愈系之《简爱》。读了二百来页，猛然发现，简爱绝对是维多利亚早期的女吊丝（无贬义，亲切认同），她的故事堪称女吊丝的逆袭。除了相貌平平、出身寒微、不惹人注目外，简爱还有女屌丝的两个特质：重口味和强大的生命力。首先，简爱小姐在性...

-----  
曾经很疯狂地迷恋夏洛蒂的《简爱》，罗切斯特与简爱的爱情成为我心中最理想的经典。尽管夏洛蒂终其一生都无法得到真正属于她的爱，但这并不会抹杀一位天才作家对爱情最瑰丽的想象。在十九世纪的英国，婚姻更多隶属于地位与金钱，像简爱这样既不美，又无家产的女子，是不可能...

-----  
《简爱》里有我最喜欢的一个情景，“客厅的隔壁是一间小小的餐室，我溜了进去。里面有一个书架。不一会儿，我从上面拿下一本书来，特意挑插图多的，爬上窗台，缩起双脚，像土耳其人那样盘腿坐下，将红色的波纹窗帘几乎完全拉拢，把自己加倍隐蔽了起来。在我右侧，绯红色窗幔的...

-----  
没什么好说的 看了这部小说后估计你再也没有兴趣陷在琼瑶阿姨的爱情世界里了  
很多人都对结尾世俗化的处理相当不满意 为什么简.爱会获得遗产  
为什么罗切斯特的眼睛会重见光明 为什么他们只有这样圆满了才会幸福的生活在一起  
其实没有为什么 这只是作者宗教观的体现 和很多人中国...

-----  
昨天在豆瓣偶然瞥见一本名为《阁楼上的疯女人》的新书，副标题是“女性作家与19世

纪文学想象”，那么这个“疯女人”显然是指《简·爱》中的伯莎·梅森。这恰巧是我极感兴趣的一个女性形象，曾经还满怀期待地买过一本以她为主角的小说《藻海无边》，尽管事实证明此书似乎不合我...

很多人会认为《简·爱》是一部爱情小说，可是它已诞生了150多年，至今被读者列在人生必读之位，这就不能仅仅是用爱情小说来定义得了的了。《简·爱》还是一部女性成长史和自我抗争史。其实有关本书的读后感和评论已有太多太多，对各个时期的读者影响颇大。它不仅是一部伟大的文...

我本来只想给2颗星的，但想想至少我小时候还喜欢过这本书，就给3颗星吧。  
《简爱》之所以能成为传世经典，是因为书中思想的超前。引用百度百科里的一句评书评：“勃朗特成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、...

初次读简爱是中学时代的缩略本，中英对照，也好顺便练一下英文嘛。时隔十多年细细读原本，发现开始的情节还记得很清楚，到罗切斯特先生已婚事实发现后，几乎全忘了。  
在很多人的印象里，简是坚强独立女性的代表，但时至今日的我读来却发现，她不过是一个骨子里自卑而至拼命自...

名著之所以成为名著，首先它需要满足于大众读者的原始期待，在合该起承转合的关口描绘地漂亮舒服，如果再能够在意料之外的地方添加上反“经典”的非庄重，就像《百年孤独》中诸多限制级cult片演示，将这种隆重的“权威性”拉下马来让读者先一步获得一种阅读的饱腹感，当然会更...

小学四年级时候在老师的推荐下读了《简爱》，当时跟老爹交流，他说外国名著越往后越好看，我没觉得，反倒是觉得简之前悲惨的童年让我有种炫耀式的同情和在对比之中产生的孩子气的快感，于是那种阴沉的像是笼着灰雾的氛围我反而最是甘之如饴。到后面她进入桑菲尔德府任教...

简爱》的问世曾经轰动了十九世纪的文坛，它以一种不可抗拒的美感吸引了成千上万的读者，有一种抑制不住的冲动，驱使人拿起这本书，随之深深感动，心灵也为之震颤。

主人公简爱身材瘦小，相貌平凡，无金钱、无地位，却有着不平凡的气质和非常丰富的情感世界。她在生活的磨练中...

-----  
前几天跟同事开玩笑说起，小时候看完简·爱心情无比激动，但接着也只能继续看些台湾小言了。  
我给它五颗星，不说它立意如何，男主角如何，结局的局限性还是情节的不合理，只说它作为一本彻底的浪漫派爱情小说，已然是已经立于这类小说的一个高峰。你看完之后也许也就再去看看傲...

-----  
[简爱\\_下载链接1](#)