

走近缪斯——现代诗歌写作漫谈



[走近缪斯——现代诗歌写作漫谈 下载链接1](#)

著者:贾玉春

出版者:光明日报出版社

出版时间:2014-1

装帧:平装

isbn:9787511256362

诗歌是生命体验的咏唱，神恩不肯垂青时的安慰，荡涤尘世污浊的清波，对大部分普通读者来说，诗歌过于隔阂和生涩，一般都敬而远之。本书揭开了诗歌的神秘面纱，作者以生动流畅的语言，娓娓道来，讲创作的奥秘，谈欣赏的诀窍，对诗歌的创作心理、艺术特征、艺术鉴赏等进行了深入但却利于理解的剖析、阐释和解读。初学诗的朋友会由此登堂入奥，诗歌不再高高在上，不但可以阅读欣赏，也可以用本书传达的技巧进行创作尝试。. 使用对象：适用于文学爱好者、文学研究人员及相关读者。

作者介绍:

贾玉春（曾用名玉楼春晓），男，汉族，河北井陉人，中共党员。1987年毕业于河北师范大学中文系。石家庄学院文学与传媒学院教授、党总支书记。曾任《经济与法律》

杂志记者、《未来作家》杂志编辑。现为河北省写作学会理事、河北省文学学会常务理事。出版专著两部，参编教材三部，在各级各类报刊发表学术论文数十篇。

杨爱国（曾用名字柯），男，汉族，河北行唐人，中共党员。1998年毕业于河北师范大学中文系，2004级河北师大教育硕士。

现为石家庄幼儿师范高等专科学校副教授。曾在国家、省、市各类报刊发表诗歌、散文及新闻报道数十篇，2005年由中国文史出版社出版诗集《雪在烧》。

目录：

[走近缪斯——现代诗歌写作漫谈](#) [下载链接1](#)

标签

poetry

评论

[走近缪斯——现代诗歌写作漫谈](#) [下载链接1](#)

书评

[走近缪斯——现代诗歌写作漫谈](#) [下载链接1](#)