

不只是美



[不只是美 下载链接1](#)

著者:Alberto Cairo

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2014-12

装帧:平装

isbn:9787115370891

不同于以往任何时期，如今我们进入了大数据的信息时代。利用合适的工具，我们可以探索数据的价值和意义，挖掘数据背后的模式及其发展趋势，而这些信息对我们来说通常并不易见。但是将数据转换成图表之后，我们就能够轻易发现其中隐藏的奥秘。

通过本书对信息图表的介绍，你将学会如何利用图表工具挖掘数据背后的信息，并对这个世界产生新的见解。不管你正在面对的是何种数据——商业、科学、政治、体育，甚至是你的个人理财——这本书都将向你展示如何应用统计图表、地图和解释型图

表，以数据的形式讲述故事，并从中获知更多的内容。

作者介绍:

Alberto

Cairo目前在美国迈阿密大学传播学院讲授信息图表与可视化方面的课程。2000年，Cairo在西班牙世界报成立交互式信息图表部门；2001年至2005年之间，Cairo的团队获得Malofiej大奖和新闻设计协会（SND）国际信息图表奖的数量，比全球其他任何新闻组织都要多。

目录: 概述信息图表与可视化

第一部分基础知识

第1章为何需要可视化：信息到智慧的升华2

1. 1理性乐观派3

1. 1. 1低技术可视化解决方案5

1. 1. 2为何将数据转换成图表. 10

1. 1. 3信息到智慧的升华12

1. 1. 4现实可视化14

1. 2可视化是一种技术18

第2章形式与功能：可视是一种技术. 20

2. 1防御信息图表20

2. 2数据的展示形式23

2. 3“功能决定形式”的起源. 26

2. 4从本质上认识功能27

2. 5功能限制形式29

2. 6泡泡误导32

2. 7更加灵活36

第3章美丽的冲突：艺术与交流37

3. 1创建叙述结构38

3. 2可视化轮盘42

3. 2. 1抽象——模拟43

3. 2. 2实用——修饰44

3. 2. 3致密——稀疏45

3. 2. 4多维——一维45

3. 2. 5创新——通用45

3. 2. 6简洁——冗余48

3. 2. 7确定读者群50

3. 2. 8工程师与设计师：Edward Tufte与Nigel Holmes52

3. 2. 9简洁与高效54

3. 2. 10所有“图表垃圾”都是垃圾？ 54

3. 2. 11有趣与实用57

3. 2. 12Otto Neurath和大众视觉教育. 60

第4章复杂的挑战：表达与挖掘62

4. 1内容而非风格62

4. 2深度挖掘64

4. 3寻找平衡68

4. 3. 1致密与多维68

4. 3. 2实用与抽象71

4. 3. 3有趣与实用73

4. 3. 4“风暴”效应75

第二部分认知科学

第5章眼睛与视觉大脑 82

5. 1法解释的眼睛 83
... ..
· · · · · (收起)

不只是美_下载链接1_

标签

数据可视化

可视化

设计

信息图

视觉化

图表

数据

计算机

评论

43的书，简单翻过。写的不错。

写的还是很实在的，特别是案例，很值得好好琢磨一下。不过总体逻辑性略欠缺。

如何用图表表达你的内容

半天草草看完了，看见美丽精妙的可视化兴奋地要跳起来…系统的理论，实践性也不错。书名翻译不对，本书重点是数据可视化而不是信息图，它们还是不一样的，前者是后者的子集……？

的确很美

非常扎实的建议，一个信息可视化学者探究大脑认知，偶尔还呈现极客脑洞

特别理论，抽象

从视觉感知到具体实践，作者都有比较详尽的讲解。————— P30
图表把西班牙标成了巴西。。。

最后的访谈部分看到汉斯·罗斯林，有些激动，可见我对这领域的人还是不熟悉。是相关行业的必读书，嗯过一段时间再读一遍。

和图解力比起来很好用的书

Functional Art, The: An Introduction to Information Graphics and Visualization
实用的艺术：信息图形与可视化设计介绍

后半部分的访谈部分提供了不少进一步阅读的资源。

拜托把西班牙地图翻译成巴西也是够了！！

偏方法论而非实操，作为入门者可以大概一览信息可视化学科的组成和历史。本书翻译不自然是硬伤，但身在国内必然要苦于难以获取技术书籍原版的处境。

????? 这不是欺负人吗写的什么

虽然印刷精美，但实用性不强……

书是好书，翻译差了点

推荐了很多事例，不错

有设计思路和大量实例，也有采访从业者心路历程。信息图表成功与否是对事物的理解、信息整合、传播设计、计算机技术的大综合。

能做好可视化的人几乎同时具备了分析能力、逻辑能力、解决问题的能力、审美、改变世界的激情。作者这种一个案例接一个案例的写作方式真是干货满满。

[不只是美 下载链接1](#)

书评

感官理解周围环境的独特机制实际上与思考心理学中描述的过程完全一样。Rudolf Arnheim*, 《视觉思考》 展示与探索的助手

如果让我选择一件这些年来最让我着迷的神秘之事，那一定是我们的大脑生成并理解视觉呈现的能力，以不同的抽象程度：数据编码的图形，概念，联系，以及...

可以说，这本书做到了中文译本名字的含义：不只是美，信息图表设计原理与经典案例。
。作者的背景是迈阿密大学传播学院的老师，负责教授信息图表与可视化方面的课程，职业生涯几乎都在报社等传统媒体渡过，也是较早一批挑战传统尝试在传统媒体中应用信息表达的经历者， ...

[不只是美_下载链接1](#)