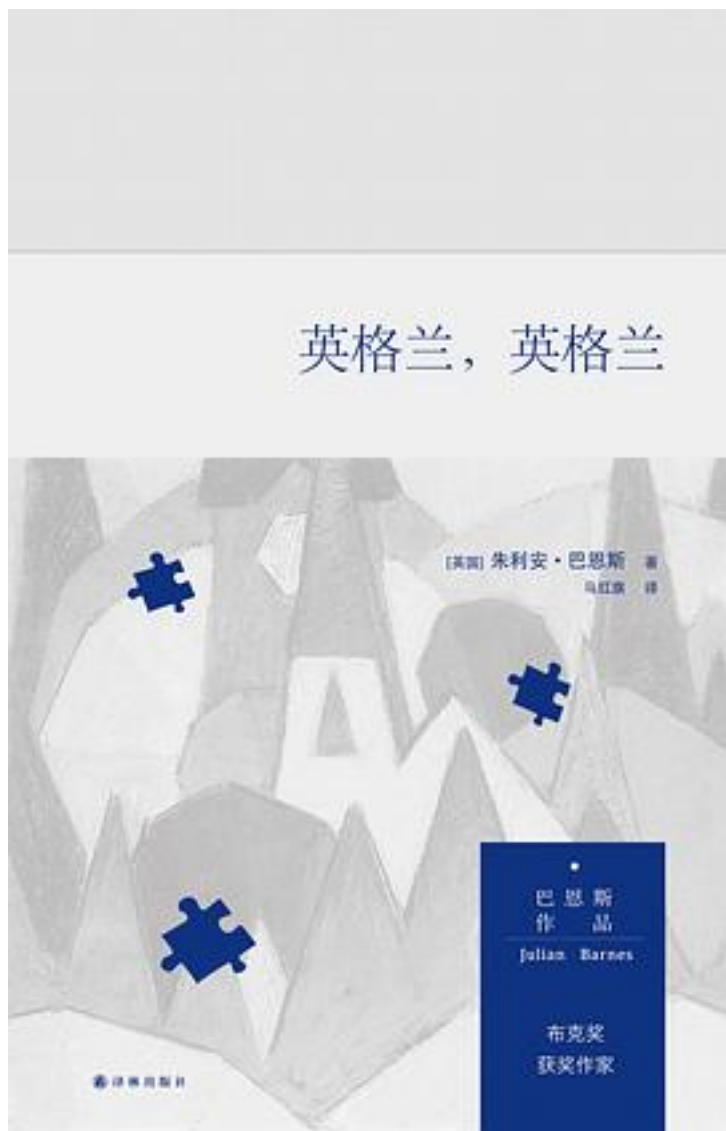


英格兰，英格兰



[英格兰，英格兰_下载链接1](#)

著者:[英] 朱利安·巴恩斯

出版者:译林出版社

出版时间:2015-5

装帧:精装

isbn:9787544742788

巴恩斯第一次进入布克奖决选的历史幻想名作，最有趣的一部长篇！

在这个世界中，你我都是观光客

自以为喜欢真实，其实更喜欢的是复制品

商人杰克爵士在一座岛上建了个“英格兰精华”主题乐园，乐园中英格兰历史传统的各种元素都有逼真模仿。这个英格兰的复制品居然非常成功，游客们趋之若鹜，甚至喜欢它胜过“原版”的英格兰。

玛莎参与这个虚构历史的项目，在同历史一样真假难辨的童年记忆中搜寻着离家出走的父亲……

作者介绍:

朱利安·巴恩斯（1946—），英国当代著名作家。父母皆为法语教师，哥哥在牛津大学教授哲学，妻子帕特·凯伐纳是著名的文学经纪人。巴恩斯毕业于牛津大学，曾参与《牛津英语辞典》的编纂工作，做过多年的文学编辑和评论家。

“聪明”是巴恩斯作品的一贯标识。八十年代他以突破性之作《福楼拜的鹦鹉》入围布克奖决选，跻身英国文坛一流作家之列。此后，获各大文学奖项无数，三进布克奖决选，并于2011年凭借《终结的感觉》赢得大奖，同年获大卫·柯恩英国文学终身成就奖。

巴恩斯也深得法国读者的好感，他是唯一一位同时获得法国梅第奇奖和费米娜奖的作家，并先后荣获法国文化部颁发的文学艺术骑士、军官、司令勋章，堪称在法国最受欢迎的英国作家之一。

目录: 1 英格兰
2 英格兰，英格兰
3 安吉利亚
• • • • • [\(收起\)](#)

[英格兰，英格兰_下载链接1](#)

标签

朱利安·巴恩斯

英国文学

英国

小说

外国文学

Julian Barnes

文学

译林出版社

评论

唯一一本读到一半读不下去的巴恩斯，结构太乱了。

“也许人生就是如此，内心挣扎了一辈子，最后发现自己不过是别人眼中的那个样子而已。” to be yourself这样的口号说来简单，但生活中的真正困惑在于：你怎样了解自己的内心，怎样才能认识自己的本性，怎样才能清楚自己要的是什么：幸福？或者救赎？

我导师翻译得还真不错 这个故事嘛 真的一看就是熟悉文学的人写出来的 先有想法再找到一种承载

看了100页仍然看不进去的一本巴恩斯，奇了怪了

滚粗不送

开头的那个小故事，可以独立成为一个精彩的短篇。复制/消费/拟像/发明的传统。

火车上看得、波德里亚、历史的终结、

#巴恩斯# 第一次进入布克奖决选的历史幻想名作，最有趣的一部长篇！

受困于日常生活的悲剧如此感人、如此敏锐，人们只能几乎盲目地、以片断地形式面对——而这，正是真正大师级小说的标志。 20160522

我感兴趣的是你们所谓传统的发明。曲解自己的历史，是一个国家的题中之义。

挺丧的

强忍着读完，故事似乎脱胎于波德里亚，但文笔/译笔着实配不上如此宏大的构思。每个句子都译得支离破碎，人名各种自创译法（懒得查吗？） ...

不得不说，翻译太糟糕了，前后不一致以及奇怪的句子让阅读体验很不顺畅，所以我其实并没有读完……

本雅明啊/操，咋不直接看电影呢，focu类盗版～

巴恩斯的思想放在这么个故事架构上感觉不搭配，可惜了这么好的文字。

巴恩斯真的很讨喜，他的作品既有严肃哲学的哲学意义-例如对死亡、时间等永恒话题的思考，又有一种轻快的普通日常感。他很擅长用轻快并且跳跃的方法去讲故事，他的

想象力有一种庄重感……可能读过才会懂吧。他比石黑一雄更适合我。

这个世界是我的牡蛎，那么在这样的情况下，我不是要找出其中的珍珠，而是要挑出其中的关键的沙子，读巴恩斯第一次感到读不下去无趣乏味，

真没想到巴恩斯还有这么一出反高潮之作。我还是喜欢他写生活里面郁郁寡欢的样子

人能不能重塑纯真？雾气渐浓，舞也越跳越不像样。山下燃起了篝火，乐队喝了不少苹果酒，想循环磁带一样又开始从头演奏。云彩之中缓缓现出一弯上弦月，月亮又隐进了云层，空气中凉意渐重。

No.70 |

[英格兰，英格兰_下载链接1](#)

书评

[英格兰，英格兰_下载链接1](#)