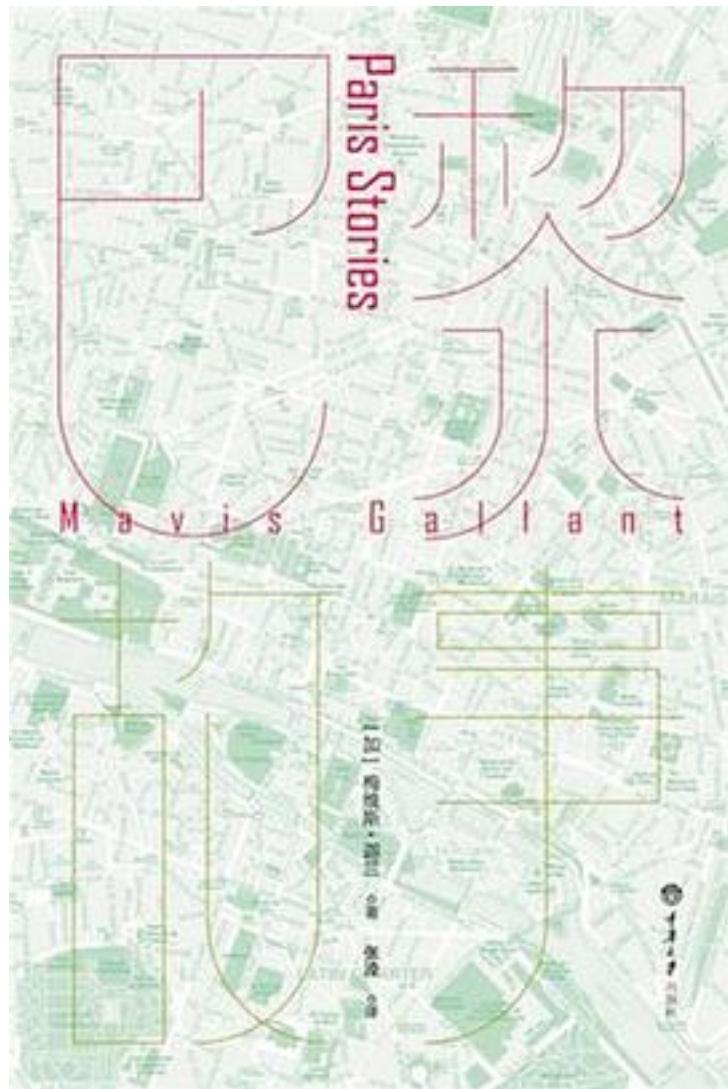


巴黎故事



[巴黎故事_下载链接1](#)

著者:[加] 梅维斯·迦兰

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2015-4

装帧:平装

isbn:9787562487753

该书是加拿大著名短篇小说女王梅维斯·迦兰的一本短篇小说集，由当红小说家、布克奖获得者迈克尔·翁达杰编选，收录了梅维斯·迦兰旅居巴黎期间创作的短篇小说。

梅维斯·迦兰出生在加拿大，但在巴黎生活了三十多年，两种语言的融合和文化的碰撞使得她的作品丰富多彩，具有流动性。在她的故事中，总是能看到作家自己的经历，真实与虚构相融合，不下定论的表现手法都使得她的作品能牢牢抓住读者。在该书中她用幽默而又富有洞察力的文笔勾勒出了巴黎流浪者们神秘而又充满心碎的生活状态，不动声色地透视世态和男女之间的情感。

作者介绍:

梅维斯·迦兰，加拿大殿堂级文学大师，《纽约客》长期撰稿人，她以独特的散文和短篇小说的风格，几乎年年入选美国加拿大的文学奖之列，成为加拿大乃至整个北美地区的经典作家，是评论者评价新作家的标准和楷模，被评论誉为“加拿大人写过的最好小说，像有待开掘的宝藏”。获奖无数：迈克尔·雷短篇小说奖，加拿大总督奖，大卫·科恩奖，欧·亨利短篇小说奖，莱南文学奖等。

目录: 沿街驶过的运冰马车 /1

伊莲娜 /25
晚归人 /43
中转 /63
穆斯林妻子 /68
来自十五区 /106
斯贝克的构想 /112
加布里尔·鲍姆，1935-() /154
缓解期 /176
格力珀斯与波奇 /216
福兰 /234
八月 /251
迪亚斯·德·科尔塔小姐 /287
眼皮底下 /297
围巾、珠链和凉鞋 /317
卷尾语——关于故事 /333
· · · · · (收起)

[巴黎故事 下载链接1](#)

标签

加拿大

梅维斯·迦兰

小说

加拿大文学

外国文学

短篇小说

短篇集

文学

评论

听说与门罗、阿特伍德并称为“加拿大文学的三驾马车”，但迦兰却太小众了。她的小说更简洁、准确，也更加拒绝戏剧性，呈现的更接近生活本来的面貌，平淡、混乱、多变。是需要一点耐心来读的，没有主要事件，似乎也不需要读者从中得到什么，没有启示也缺乏态度。但她的小说非常机智，很有时代感，还有种离乱漂泊感，时常通过人物看到外部的大世界，也显现出她宽阔的视野跟渊博的见识，文化、艺术、政治、经济、宗教……均有涉及，可以看出她之前记者职业生涯的积累跟影响。这本里我最喜欢《沿街驶过的运冰马车》《穆斯林的妻子》《斯贝克的构想》《缓解期》《八月》，还有卷尾语。

加拿大人写的巴黎故事，大多关于家庭伦理。很多故事都经不得再读，再读就会心碎。有一种欧亨利的影子。

门罗的小说丰富，迦兰的小说渊博。

比《多彩的流放》好，不是我喜欢的写法，但奇怪的是居然看得津津有味。也许巴黎曾是一代人的文学首都吧！

和门罗是一个维度上两条路径。战后种种，她是我读到的最好作者之一。

穿梭于语言的密波之中

不忍细读

如果有机会我会重新翻阅它，但现在我还没有理解它，理解那个作者

@2018-10-16 20:46:42

[巴黎故事 下载链接1](#)

书评

[巴黎故事 下载链接1](#)