

2014年中国悬疑小说精选



[2014年中国悬疑小说精选 下载链接1](#)

著者:华斯比 选编

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2015-1-1

装帧:平装

isbn:9787535477606

《2014年中国悬疑小说精选》是由悬疑杂志资深编辑华斯比担任主编的年度悬疑小说精选。年选所选的十篇稿件来自七种期刊（MOOK）或图书单行本，以及一个网络平台，分别是《男生女生》《故事月末》《今古传奇·故事版》《推友》《伪人2075·意识重组》和《季警官的无厘头推理事件簿》等，以及“盘古时代”的微信公众平台。除小说本身外，年选还特别收录了作者简介和作者对自己入选作品的创作感言，希望以此能提供一点文本之外的趣味。

小说具有浓厚悬疑色彩，情节曲折，引人入胜，体现了作者高超的构造情节能力和叙述水平。小说涉及亲情、爱情、校园等多种因素，在强调“故事性”和好看之外，部分有对社会现状的思索，亦有对个人生活的审视和反思，体现出了一定的深度，这在类型小说中是较为难得的。

作者介绍：

华斯比，独立书评人，类型文学研究者，曾任《悬疑世界》《漫客悬疑》文字编辑，现供职于知音动漫图书编辑出版中心。

木剑客，作家、杂志主编、通俗文学研究者，曾以“木剑客”之名主编《今古传奇·武侠版》，提出“大陆新武侠”概念，后主编mook《玄武纪》，现在与朋友主编电子杂志《木人巷》，著有《绿林记》《草木一村》。

香无，女，新锐悬疑作家，英国格拉斯哥大学留学生毕业。爱动漫、爱游戏、爱一切稀奇古怪的新东西，因自娱自乐而开始写作，文字风格小清晰。作品散见于《漫客悬疑》《悬疑世界》《故事月末》《胆小鬼》等杂志。主要作品：短篇悬疑小说《罪人》《目击者》《画中人》《往生刑》等，其中《往生刑》曾入选《2013年中国悬疑小说精选》，并被《长江文艺·好小说》（2014年4月号）转载。

迟卉，女，东北生人，曾用名雪舞风华、soulaxia、黑小猫。2003年7月以笔名雪舞风华发表《独子》，之后一直写作各种各样的幻想题材作品。目前为上海最世文化签约作家。曾创办电子杂志《极小值Minimum》，曾获2006、2008、2010、2012年中国科幻银河奖提名奖，2010年作品《伪人算法》获中文幻想星空奖最佳短篇小说奖。其作品想象奇丽，结构紧凑，融清新敏锐和大气凝重于一体，既拥有华丽庞大的世界构架，又不乏关于人性温情的探索。短篇代表作：《归者无路》《虫巢》等；长篇代表作：《卡勒米安墓场》《坠入苍穹》《羽毛计数者》《伪人2075·意识重组》等。

亮亮，男，85后，新锐作家，现居山东青岛。2011年开始发表悬疑推理小说，作品散见于《漫客悬疑》《推理世界》《超好看》等杂志。喜欢一切能给人带来欢笑的作品，尤其是宁浩的喜剧电影和东川笃哉的幽默推理小说。近年来开始创作以“季警官”为主人公的幽默推理小说系列，为塑造好生活在社会底层的犯罪分子形象，不惜以身犯险亲自体验生活：在夜市摆摊设点，坐公交车和老太太抢座……还经常性地把身边的亲朋好友写进小说，并以此敲诈讹饭。略有不从者，或在小说里身首异处，或在小说里蹲监坐牢。代表作：《季警官的无厘头推理事件簿》，其中一篇《再也不勒索了》曾更名为《绑架》入选《2013年中国悬疑小说精选》。

南琅，网名：肥南要减肥。海外时差党，在北美研究传媒，在英国研究社会，时差以前埋伏在同人圈，时差后自2010年起在网络上发表原创作品，多家悬疑杂志人气写手。代表作：长篇恐怖悬疑小说《桐花中路私立协济医院怪谈》。

己莫为：爱幻想的水瓶座，热爱推理，正尝试创作在崭新世界观上具有严谨逻辑内核的作品，与Prythm是无所不谈的朋友。

Prythm：大龄中二愤青，一个在计算机技术与二次元艺术间行走的青年，口头禅是人生有时就是一杯咖啡够不够热的问题。

何许人，自由撰稿人，目前是编剧。作品散见于《男生女生》《漫客悬疑》《胆小鬼》等杂志。代表作：高智商犯罪小说《老千》系列（全四卷）、《烂尾楼》等。

E伯爵，重庆市作协会员，畅销书作家。2001年开始写作，多以东西方神话故事为背景创作幻想、推理类作品，风格多变，擅长根据故事背景转化语言风格。情节平缓、流畅，感情含蓄，对细节的处理尤其令人惊奇。代表作：《天鹅奏鸣曲》、《撒旦之舞》、《午夜向日葵》、《天幕尽头》、《七重纱舞》等。

苏伐，类型小说作家。早年多写中篇及小长篇，主要见于《飞·奇幻世界》，停刊后主要写短篇，如今多见于《超好看》《小说绘》《推理世界》《今古传奇·故事版》等刊，以及和朋友们合办的豆瓣电子刊《不周butjoy》。阅读口味杂而且几乎来者不拒，于是写过各种题材迥异的故事，写过奇幻推理，写过悬疑逆转，写过卖萌吐槽，甚至写过青春风貌和几乎没有武打戏份的武侠……

轩弦，推理作者，擅长不可能犯罪的本格推理，令人欲罢不能的悬疑故事，挑战读者的叙述性诡计。代表作：“慕容思炫”系列。

何慕，男，新锐作家，主攻悬疑推理，散见于作品《悬疑世界》《推理世界》《惊叹号》等杂志。代表作：长篇悬疑小说《异域深眠》《逆十字的杀意》（两部均为“名侦探徐川系列”作品），短篇推理小说系列《萌探物语》等。

目录: 塌方 / 香无
苏醒2026 / 迟卉
只有骗子知道 / 亮亮
温柔地杀死少年们的方法 / 南琅
元一与独木桥前的休止符 / 己莫为、Prythm
羔羊之歌 / 何许人
28楼的劫案 / E伯爵
诈骗短信 / 苏伐
狮虎兽的复仇 / 轩弦
河畔小屋 / 何慕
后记：中国悬疑之殇 / 华斯比
· · · · · (收起)

[2014年中国悬疑小说精选](#) [下载链接1](#)

标签

悬疑

南琅

何慕

小说

华斯比

推理

我爱你

香无

评论

第一次担任悬疑年选的选编者，但由于小说稿件的限制（诸如小说版权、转载费用、稿件质量等原因）和我个人的偏好，这本年选没能给读者展现更多精彩悬疑子类型，实为一个遗憾。

都写的挺好的'▽'

内容都忘的差不多了，四星给华斯比对中国推理文学的贡献！

有几篇还不错的

感谢华斯比为中国推理作出的贡献！

烂作年选，眼光不错

[2014年中国悬疑小说精选](#) [下载链接1](#)

书评

有幸成为《2014年中国悬疑小说精选》的选编者，我既感到兴奋，又无比惶恐。在“悬疑”面前，我一直有着双重身份，一个是编辑，一个是书评人，这两者其实有一个共通点，即都要求我去努力寻找和发掘精彩的原创悬疑小说。所以有时候，“悬疑”于我而言，与其说是一种喜好，不如说...

[2014年中国悬疑小说精选 下载链接1](#)