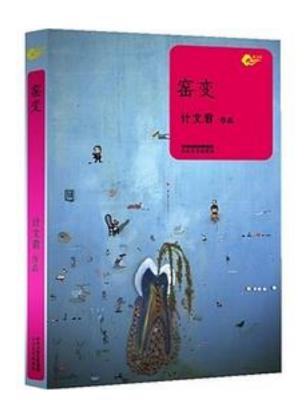
窑变



窑变 下载链接1

著者:计文君

出版者:太白文艺出版社

出版时间:2014

装帧:平装

isbn:9787551306720

计文君是当代女作家中,具有张爱玲精髓的。她的奇特,一方面表现为女性意识与男性意识的碰撞,她的小说既有强烈的女性小说的性别特征,又有着强烈的"力量感",有着对于女性意识的跨越与怀疑;另一方面又表现为传统与现代的纠缠,她的小说叙事及思想形态有着鲜明的现代感,但她的审美趣味却又明显衷情于传统。

收入作者近年来公开发表的中短篇小说10篇:无家别,开片,窑变,帅旦,慢递,鸽子,灵歌,芳邻……作者认为,小说是虚构的,所以才更真实,镜花水月,真空妙有。

很少有人能够将古典小说的烟火气、现代小说的批判性和后现代小说的游戏精神融为一

炉,但计文君做到了。

作者介绍:

女,青年作家,1973年12月生于河南省周口市,籍贯河南省许昌市。1993年从河南省银行学校毕业后在中国银行许昌分行任职至2003年,2003年至今在许昌市文联工作。2008年获河南大学文学硕士学位。现于中国艺术研究院攻读艺术学博士学位。现任许昌市文学创编部主任,许昌市作家协会副主席。现任职于中国现代文学馆

目录:1、无家别

75、6、7、8、2 2递子邻南4 2000年

9、帛书

后记:梦•镜子•中国故事

• • • • (收起)

窑变 下载链接1

标签

计文君

小说

女件文学

兔

中国小说

评论

 无家别、	(开片)	 、窑变、	帅旦、	慢递、	鸽子、	灵歌、	芳邻、	嫩南瓜、	帛书
 窑变_下载	 対链接1 <u>_</u>								
书评									

窑变_下载链接1_

部分重要篇目在《帅旦》中读过。《窑变》一文由梦境回到现实后有点乱,就像后记写得一样。最有趣的是最后一篇《帛书》。