

# 窑变



[窑变 下载链接1](#)

著者:计文君

出版者:太白文艺出版社

出版时间:2014

装帧:平装

isbn:9787551306720

计文君是当代女作家中，具有张爱玲精髓的。她的奇特，一方面表现为女性意识与男性意识的碰撞，她的小说既有强烈的女性小说的性别特征，又有着强烈的“力量感”，有着对于女性意识的跨越与怀疑；另一方面又表现为传统与现代的纠缠，她的小说叙事及思想形态有着鲜明的现代感，但她的审美趣味却又明显表情于传统。

收入作者近年来公开发表的中短篇小说10篇：无家别，开片，窑变，帅旦，慢递，鸽子，灵歌，芳邻……作者认为，小说是虚构的，所以才更真实，镜花水月，真空妙有。

很少有人能够将古典小说的烟火气、现代小说的批判性和后现代小说的游戏精神融为一

炉，但计文君做到了。

作者介绍:

女，青年作家，1973年12月生于河南省周口市，籍贯河南省许昌市。1993年从河南省银行学校毕业后在中国银行许昌分行任职至2003年，2003年至今在许昌市文联工作。2008年获河南大学文学硕士学位。现于中国艺术研究院攻读艺术学博士学位。现任许昌市文学创编部主任，许昌市作家协会副主席。现任职于中国现代文学馆

目录: 1、无家别  
2、开片  
3、窑变  
4、帅旦  
5、慢递  
6、鸽子  
7、芳邻  
8、嫩南瓜  
9、帛书  
后记：梦·镜子·中国故事  
· · · · · (收起)

[窑变 下载链接1](#)

标签

计文君

小说

女性文学

兔

中国小说

评论

部分重要篇目在《帅旦》中读过。《窑变》一文由梦境回到现实后有点乱，就像后记写得一样。最有趣的是最后一篇《帛书》。

-----  
无家别、（开片）、窑变、帅旦、慢递、鸽子、灵歌、芳邻、嫩南瓜、帛书

-----  
最喜欢的国内女作家

-----  
[窑变\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[窑变\\_下载链接1](#)