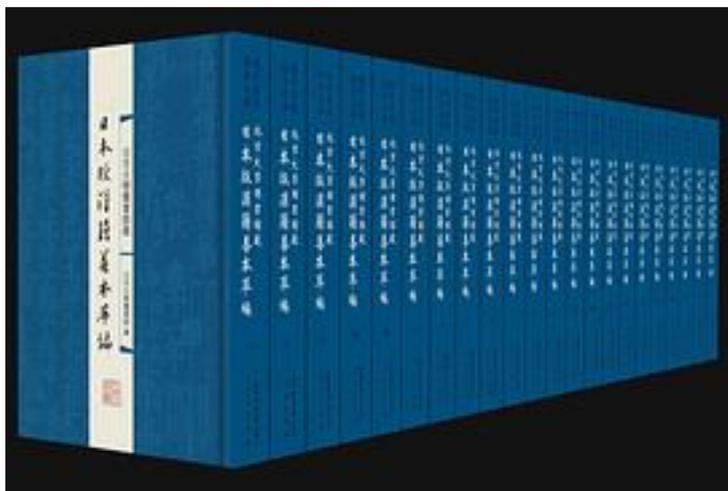


# 北京大学图书馆藏日本版汉籍善本萃编（全二十二册）



[北京大学图书馆藏日本版汉籍善本萃编（全二十二册）\\_下载链接1](#)

著者:北京大学图书馆 编

出版者:西南师范大学出版社

出版时间:2014-11

装帧:精装

isbn:9787562169215

本丛书共遴选北京大学图书馆所藏具有代表性和特殊价值的日本版汉籍28种。北京大学图书馆是日本版汉籍在中国最大的收藏重镇之一，在业界占有举足轻重的地位。北大馆的日本版汉籍收藏具有如下显著特点：版本年代久，价值高，早期珍善本多；收藏和刻本的版本类型齐全；藏品中名人墨迹题跋较多。

本次所选古籍品种，基本上涵盖了以上特点，其中对北大图书馆藏日本版汉籍中数量最多的医家、释家（包括释家诗文集）等类典籍选收较多，从而突出了北大图书馆这方面的典藏特色。另外，所选多种古籍卷前后有原藏者李盛铎、杨守敬先生的手识，对于读者了解该书的收藏流转极有裨益。如所选日本五山覆宋兴国军刊本《春秋经传集解》（杨守敬跋）、日本天文二年刊本《论语》（李盛铎跋）、日本古刻古抄配本《成唯识论述记》（李盛铎跋）、日本乾元贰年（1303）重刊宋宝祐本《重修人天眼目集》（日人批校）、日本抄本《宝晋英光集》（日人校、李盛铎跋）等皆为极其罕见之版本。

全书由北京大学图书馆馆长朱强作序，馆内多位专家撰写提要；同时，影印全文并附彩色插页以展现珍籍全貌。

延伸阅读：

### 李盛铎的日本版汉籍收藏

李盛铎是晚清民国之间藏书甚丰但又颇具争议的藏书家。他的藏书是北京大学图书馆古籍善本馆藏中的最精华部分。他的藏书，有一大特点，即拥有大量的日本刻本、钞本以及朝鲜古刊本。那么他的这些日本版汉籍都是怎么收集过来的呢？

根据李盛铎年谱《麇嘉居士年谱》所载，李盛铎二十岁的时候在上海乐善堂结识了岸田吟香，从此开始购买日本的旧刻古抄。此后，他通过书信邮购或亲自到店铺买书，和岸田的交谊持续了十数年。日人岸田吟香（1833-1905）曾在中国上海开办有乐善堂书店。日本明治维新之后，日藏旧籍多有废弃，岸田氏将日本收藏的中国古籍以及日本版汉籍大量运送到中国贩卖，兼营书刊印刷业务，一时间颇受中国人欢迎。李氏在乐善堂的购书经历，为他甄选珍贵日本版汉籍积累了经验，也为他后来的赴日访书活动奠定了基础。

李盛铎曾担任过驻日公使。他利用职务之便在东瀛大量收购珍稀古籍，又结识了岛田翰等日本知名汉学家，在其帮助下可谓如鱼得水。在他的一些著作中有收书活动的记录。比如《木犀轩藏书题记》载：“米芾《宝晋英光集》六卷，日人河三亥补四卷，戊戌（1898）使东时所收。”“《须溪先生评点简斋诗集》一四卷，无住词一卷，宋陈与义撰，刘辰翁评点，日本重刻明嘉靖朝鲜本……昔年购之东京市上……1915，盛铎记。”可见，这是李氏藏书形成的又一渠道。

李玉《北京大学图书馆日本版古籍目录》称，中国文化发展中的某些片段，依赖于和刻汉籍，才得以传之后世，保存至今。从这一点来看，李氏的日本版汉籍收藏居功至伟。

作者介绍：

### 目录：第一册目次

- 《北京大學圖書館藏日本漢籍善本萃編》序 朱強//一  
春秋經傳集解（一）三十卷（晉）杜預撰 日本室町時代影宋興國軍學刻本//一  
第二册目次  
春秋經傳集解（二）三十卷（晉）杜預撰 日本室町時代影宋興國軍學刻本//一  
第三册目次  
春秋經傳集解（三）三十卷（晉）杜預撰 日本室町時代影宋興國軍學刻本//一  
第四册目次  
春秋經傳集解（四）三十卷（晉）杜預撰 日本室町時代影宋興國軍學刻本//一  
論語十卷 日本天文二年（一五三三）刻本//二六七  
四書輯釋大成（一）三十六卷（元）倪士毅撰  
日本文化九年（一八一二）影元至正二年（一三四二） 日新書堂刻本//四五五  
第五册目次  
四書輯釋大成（二）三十六卷（元）倪士毅撰  
日本文化九年（一八一二）影元至正二年（一三四二） 日新書堂刻本//一  
第六册目次  
四書輯釋大成（三）三十六卷（元）倪士毅撰  
日本文化九年（一八一二）影元至正二年（一三四二） 日新書堂刻本//一  
第七册目次  
四書輯釋大成（四）三十六卷（元）倪士毅撰  
日本文化九年（一八一二）影元至正二年（一三四二） 日新書堂刻本//一

干祿字書一卷 (唐) 顏元孫撰  
日本文化十四年 (一八一七) 影宋寶祐衡陽陳蘭孫刻本//一五七  
古今韻會舉要 (一) 三十卷禮部韻略七音三十六母通考一卷 (元) 熊忠撰  
日本影元陳棠刻本//二六五  
第八冊目次  
古今韻會舉要 (二) 三十卷禮部韻略七音三十六母通考一卷 (元) 熊忠撰  
日本影元陳棠刻本//一  
第九冊目次  
古今韻會舉要 (三) 三十卷禮部韻略七音三十六母通考一卷 (元) 熊忠撰  
日本影元陳棠刻本//一  
第十冊目次  
古今韻會舉要 (四) 三十卷禮部韻略七音三十六母通考一卷 (元) 熊忠撰  
日本影元陳棠刻本//一  
左傳比事二卷 (明) 吳化龍撰 日本文化年間 (一八〇四—一八一七) 抄本//三四三  
歷代君臣圖像二卷 [朝鮮] 弘文館編  
日本慶長年間 (一五九六—一六一四) 活字印本//三九三  
第十一冊目次  
武經開宗 (一) 十四卷 (明) 黃獻臣撰  
日本寬文元年 (一六六一) 中野市右衛門刻本//一  
第十二冊目次  
武經開宗 (二) 十四卷 (明) 黃獻臣撰  
日本寬文元年 (一六六一) 中野市右衛門刻本//一  
武經七書 (一) 七種二十五卷 日本慶長十一年 (一六〇六) 刻本//五一—  
第十三冊目次  
武經七書 (二) 七種二十五卷 日本慶長十一年 (一六〇六) 刻本//一  
諸葛孔明異傳兵法註解評林 (一) 七卷 (明) 章嬰註, 薛宗評  
日本寶永六年 (一七〇九) 大坂寶文堂大野木市兵衛刻本//三三九  
第十四冊目次  
諸葛孔明異傳兵法註解評林 (二) 七卷 (明) 章嬰註, 薛宗評  
日本寶永六年 (一七〇九) 大坂寶文堂大野木市兵衛刻本//一  
棠陰比事三卷 (宋) 桂萬榮撰 (元) 田澤校正 日本重刻元至大刻本//一三九  
新鑄鄭先生痘經會成保嬰慈幼錄 (一) 九卷首一卷 (明) 鄭大忠撰  
日本天明年間 (一七八一—一七八八) 抄本//三三七  
第十五冊目次  
新鑄鄭先生痘經會成保嬰慈幼錄 (二) 九卷首一卷 (明) 鄭大忠撰  
日本天明年間 (一七八一—一七八八) 抄本//一  
新刊黃帝明堂灸經三卷 佚名編  
日本慶長十八年 (一六一三) 重刻元至大四年 (一三一—) 燕山竇氏活濟堂刻本//四〇三  
新鑄古今帝王創制原始一卷 (明) 謝紹芳輯  
日本文化八年 (一八一—) 大阪書林鹽屋長兵衛刻本//五一七  
第十六冊目次  
新刻古今切要士民使用書簡翰苑玄英四卷 (明) 謝君度輯  
日本寬文十二年 (一六七二) 小嶋通春刻本//一  
增補較正贊延李先生雁魚錦箋九卷 舊題李贊延編  
日本寬文二年 (一六六二) 大和田九左衛門刻本//二五五  
第十七冊目次  
春窗聯偶巧對便蒙類編二卷 (明) 曾梅軒輯  
日本寬永十三年 (一六三六) 田原仁左衛門刻本//一  
唐段少卿酉陽雜俎 (一) 二十卷 (唐) 段成式撰 日本傳抄朝鮮本//二八三  
第十八冊目次  
唐段少卿酉陽雜俎 (二) 二十卷 (唐) 段成式撰 日本傳抄朝鮮本//一  
成唯識論述記 (一) 二十卷 (存七卷) (唐釋) 窺基撰 日本古刻古抄配本//一三七  
第十九冊目次

成唯識論述記（二）二十卷（存七卷）（唐釋）窺基撰 日本古刻古抄配本//一  
第二十冊目次  
成唯識論述記（三）二十卷（存七卷）（唐釋）窺基撰 日本古刻古抄配本//一  
雲門匡真禪師廣錄三卷(存一卷)（唐釋）文偃撰（宋釋）守堅輯  
日本影宋刻本//四〇五  
大慧普覺禪師宗門武庫一卷附雪堂行和尚拾遺錄一卷（宋釋）宗杲撰 道謙輯 道行述  
日本刻本四七三  
第二十一冊目次  
感山雲臥紀談二卷雲臥庵主書一卷（宋釋）曉瑩撰  
日本貞和二年（一三四六）沙門明起刻本//一  
重修人天眼目集一卷（宋釋）智昭撰  
日本乾元二年（一三〇三）重刊宋寶祐本//一六五  
諸上善人詠一卷（明釋）道衍撰 日本文明三年（一四七一）抄本//四一九  
第二十二冊目次  
寶晉英光集六卷補四卷（宋）米芾撰〔日本〕河三亥輯 日本抄本//一  
城南雜詠一卷（宋）張栻撰 日本刻本//三五五  
澹居稿一卷（元釋）至仁撰，皇甫琮輯  
日本寬文四年（一六六四）飯田忠兵衛刻本//三八七  
全室外集九卷（明釋）宗泐撰  
日本室町時代（一三三八—一五七三）刻本（卷九抄補）//四三七  
• • • • • [\(收起\)](#)

[北京大学图书馆藏日本版汉籍善本萃编（全二十二册） 下载链接1](#)

## 标签

日本

文献学

版本学

域外汉籍

古籍

域外文獻

历史研究

的

## 评论

按需。

---

古书版经学合辑

---

[北京大学图书馆藏日本版汉籍善本萃编（全二十二册）\\_下载链接1](#)

## 书评

不多说，请看图。

---

[北京大学图书馆藏日本版汉籍善本萃编（全二十二册）\\_下载链接1](#)