

文化和价值



[文化和价值_下载链接1](#)

著者:[奥地利] 路德维希·维特根斯坦

出版者:译林出版社

出版时间:2014-10-1

装帧:平装

isbn:9787544749701

作者介绍:

维特根斯坦(1889～1951年)，英国哲学家。数理逻辑学家。分析哲学的创始人之一。曾在剑桥大学从学于B.罗素。1929年获哲学博士学位，次年成为三一学院研究员。1939年继承G.E.摩尔在剑桥的教授职位。1947年辞去教授职务，在爱尔兰乡村专门从事哲学研究。

维特根斯坦的哲学思想可分为前期和后期，前期为逻辑分析哲学、核心是图式说；后期以语言游戏说代替图式说。以语言分析代替了逻辑分析，以日常语言代替了理想语言。他这一时期的哲学对日常语言哲学和科学哲学中的历史主义有较大影响。

目录:

[文化和价值_下载链接1](#)

标签

哲学

维特根斯坦

英国

笔记

实

人文艺术

评论

语言给所有的人设置了相同的迷宫

有些话很拗口，不知道是不是翻译的原因。有些内容对我有点启发，但似乎不太多。

维特根斯坦——勃拉姆斯的迷弟，不开心弗洛伊德。#啊，原来维特根斯坦算是《刀锋》的拉里原型(´,,·∀·,,`)

作品满分，翻译扣一星。翻译正确不正确不知道，但是很多地方根本都不通顺。比起学术专著，这种散的笔记还是要好看一些，毕竟不需要理清全书的逻辑结构。前后有看似重复的，但是有必要保留，有补充或者对比的作用，，，，不过自己水平还是太低（该补基础了，，，），说得上看懂的占少数。维特根斯坦说他所有的作品都是跟自己的独白，这本本来就是平时的记录就更不用说了，他在里面对自己提了很多问题，我觉得我有必要再读几遍并把这些问题的收集起来。

关于音乐的笔记出奇的多 而且踩点格外地精准 "没有什么比不欺骗自己更难的了"

维特根斯坦能读一辈子

前男友送的书之一，一个小册子，没事翻一翻还是挺有意思的。

p68倒数第三行“莎士比亚”漏了一个“亚”字。

维粉可以读读 无聊时随便翻翻

看笔记的好处是能看到零星的东西，虽然不一定是作者想说的意思，但因为是几句话，所以你可以按自己的理解来，并觉得有收获。曾两次试图看《哲学研究》都失败的我对维特根斯坦的最后努力。

完全冲着维特根斯坦来的。若不是他写的，我看到一本人文的书低到八分以下我看都不考虑看。没想到，我没看多少页我就有种自己把自己坑的感觉。可能语录不适合我吧。

唯一要吐槽的是翻译。

笔记体的书，思想的碎片，拼凑不到一起只能偶尔抓住零星半点。

有些话很有意思，但怎么样才能下定决心看比较系统的。T__T

《如果维特根斯坦发微博》

哈哈哈哈哈维特根斯坦和他难懂的微博。这本书真的是非常适合复习马原到崩溃的人日常消遣甚至抄写，维特根斯坦反对的就是一种理论解决万物（对，就是解决而不是解释）。

看不懂。。。

显出维特根斯坦「人」的一面了

[文化和价值_下载链接1](#)

书评

维特根斯坦在当代可算是最重要的哲学家（可能没有之一），他的《哲学研究》也被评为近五十年来最重要的哲学著作（参见豆列www.douban.com/doulist/165269），可见他在西方的地位。然而他在中国却未能获得应有的关注度，特别是在大众中。在哲学的热度达到顶峰的八十年代，他...

我的逻辑思维很糟糕，除了规定的思想政治教育以外都不会读哲学。买下《维特根斯坦笔记》，还得归因于豆瓣的成功营销。我关注的某个强人的‘已读’清单偶尔成为了我一次购书的参考。这本书幸而关于哲学的思考也不多，更多是维特根斯坦个人对生活、宗教、音乐、建筑等的思考，...

在语文书上读过一些片段,想继续,但无赖,无法进入.或者说,我还不知道怎样去读全文^^^
^^^^^^ 想得到你们的帮助^^^^^^^^^^ 谢谢!!!!

一些人认为这本书很枯燥，但我却认为它很精彩，甚至比一些小说、散文、评论更有可读性。
一来对格言控而言，书中很多精妙的话让没有耐性的读者有很多思考的空间和时间。据说很多哲学家是代人思考，而维特是引导别人思考。
二来作为作者本人的笔记，从中也可以学习这位哲学家...

十月第二周，参加了整六天的培训，其间看完了维特根斯坦《文化的价值》，读了一点休谟的散文。这本《Culture and Value》是维特根斯坦的思想笔记，生前从未准备发表，而是由他的学生冯·赖特在他死后整理出来。时间跨度很大（1914-1951），加上是零零散散的论述，读起来...

1 科学是一种使人重新入睡的手段。 2
文化的消失并不意味着人的价值的消失，它只不过意味着这种价值赖以得到表达的某些手段的消失。 3
对某人谈论一些他不懂的事情，那是无意义的，即使你补充说他不能理解（这经常发生在你所爱的人身上。） 4 如果你不愿...

维特根斯坦的自信力很过人。。。！！！！这一点上，在中国，只有梁漱溟，废名，熊十力才有这样自信的魄力。。。另外发现他的音乐修养很高，对门德尔松评价偏低（其实我力挺门德尔松的！）

这本书不适合正经儿看，只需要在床边放着就行，晚上睡前猫一眼。。。有助于睡眠！

哲学，科学，美术，音乐，信仰，真是神马都有，神马都是浮云……
这个配上那么多彩图，好看啊，也帮助了解了，这个伟人的这个一些想法啊

很多作者都会在自己的作品中留下跟读者交流的痕迹。中国的白话故事里作者会反复地叮嘱众位看官，让你觉得那个妙趣横生的说故事的人就站在自己的面前。安徒生，卡洛·科诺迪，圣埃克苏佩里，这些童话大家，也都会在故事的开头跟小孩子谐谑地说几句玩笑话。维特根斯坦在自己的哲...

有人如此这般地作出反应，他说：“不，那个我不能忍受！”——便予以抵制。或许这会导致一个同样难以忍受的境地，到了那个时候用来进一步反抗的力量恐怕也被耗尽了。人们说：“如果他没有那样做，祸害也就可以避开了。”但是，什么东西可以证实这一点？谁知道社会发展所依据的...

这本书是英国哲学家维特根斯坦的一些日常笔记的选集。维特根斯坦何许人也？1889年生于奥地利，其家族富有程度在当时的欧洲仅次于罗斯柴尔德家族，可以说是出生时就含着金汤勺。后来他资助了不少穷困的艺术家；再到后来把所有他的那份遗产放弃给了他的兄弟姐妹；他的三个兄弟自...

P11：
今天，一个优秀的建筑师和一个蹩脚的建筑师的区别在于，蹩脚的建筑师屈从于每一种诱惑，而优秀的建筑师则予以抵制。P11：
艺术作品那有机的整体出现一条裂缝时，有人试着用稻草填塞裂缝，但是为了使良心得到安抚，他只用最好的稻草。P17：如果你不想让某些人进入你...

今天在“中读”听韩林合老师讲维特根斯坦，最后荐书时他提到这本《文化与价值》，这才想起来自己去年就买了这本，很薄的一本夹在一堆书里，几乎都忘了。。刚刚翻看了几页，觉得很有意思，书是由他的学生冯·赖特根据其笔记整理编辑而成，看上去都是独立零散的片言只语，记录了...

无中生有，胡编乱造。文不对词，词不达意。最基本的“信”的层次都做不到。没办法给0颗星，但8.7的评分也挺醉人的。
当处处都是问题，就没什么问题了。随便摘录一处，供大家审校：
实话实说，远不如谷歌机器翻译的好。
译前不先掂量掂量自己的能力，不但毁了伟人的名誉，拉低...

[文化和价值_下载链接1](#)