

# 沧海之后



[沧海之后 下载链接1](#)

著者:简繁

出版者:人民文学出版社

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9787020105939

《沧海之后》：当大师都是普通人的时候：丁绍光、史国良、范增、陈丹青……

听国画大师刘海粟唯一的研究生简繁“说真话”，“揭秘”美术江湖

这本书不止写美术界，它写人。秉笔直书。

这本书你或许不喜欢，但却无法抗拒它的冲击力

该书是刘海粟唯一的研究生简繁的新书。

曾经，他为自己老师刘海粟所写的传记《沧海》引起了巨大关注，也引起了巨大争议。该书被认为是最秉笔直书、黑白分明的名人传记，也是一本真实展露大师生活状态的奇书，简繁也被认为是挑战了传记写作基本规范的作者。《沧海》因秉笔直书刘海粟和徐悲鸿的恩怨引起争议，由三卷本修订为两卷本。

多年过去，简繁历经了老师去世、师母去世、父亲去世、女儿重伤等变故，开始对人生有了新的认识，对人性、亲情、友情有了新的反思。他以自己与老友、著名画家丁绍光的交往为主线，写陈丹青、范增、史国良等一大批中国美术家在海内外的经历，写画坛大师们的艺术和为人，更写自己的一生。该书堪称画坛奇书，也是一本艺术家感悟人生的生命之书。

在简繁眼中，“真实”自有定义，他向往一种澄澈的生活状态，向往一种是非分明的境界。甚至，他向往事事都黑白分明。显然，这是一种理想状态，甚至是一种苛求……因而，简繁的作品读来很过瘾，很有情感冲击力，甚至有一种“揭秘”甚至“揭丑”的嫌疑，但是，这是简繁眼中的真实，争议或许是不可避免的……

作者介绍：

简繁，刘海粟唯一一位研究生。著名画家。中国画坛敢于“说真话”的第一人。

著有当代第一奇书、国画大师刘海粟的传记，三卷本《沧海》。后因种种原因，被删改为两卷

目录: 沧海之后  
——写给大裂变时代的中国美术家  
《沧海之后》目录

第1章 家  
第2章 墓园  
第3章 一路行走  
第4章 十里桃花  
第5章 沧海扬波  
第6章 北京城  
第7章 兰花花  
第8章 台湾女人  
第9章 中国画廊  
第10章 及时雨  
第11章 倒过来的凡高  
第12章 欢乐颂  
第13章 父亲  
第14章 回故乡  
· · · · · (收起)

[沧海之后 下载链接1](#)

## 标签

简繁

纪实

刘海粟

沧海

艺术

美术

美术家

传记

## 评论

作者自称自己是刘海粟唯一的硕士研究生，写出《沧海》三部曲，揭示海老的种种隐私，引起很大业界反响，甚至禁书。此次写《沧海之后》，沿用老习性，写自己及其身边的人事（主要是画界的）的种种隐私，50多万字，写得鸡零狗碎的，很多事难知真伪？

---

刘海粟唯一的研究生简繁在《沧海》后的又一部奇书。开篇是家庭故事，写到他的父亲大哥二哥大姐二姐妹妹之间的恩怨情仇，他到美国后很多篇幅都是围绕丁绍光展开。书后印着秉笔直书，确实，简繁笔下的人物都被他的如刀笔法刻画到恐怖，他的刀是手术刀雕刻刀菜刀砍刀漫天飞舞，可以是身边人也可以是自己。揭秘江湖真相搅动一池春水，作者对人对己一视同仁，三言两语一个人物就描写出来，一段对话就把人性的丑恶暴露无遗，他笔下涉及的人物还有陈丹青、史国良、范曾和一些用化名出现的画家等，关于前妻现妻女儿儿子和好友也有很多内容呈现。作者本人的偏执、荒唐和较真也有很多

描写，很少读到这样的作品。

三界无安，犹如火宅，众苦充满，甚可怖畏，常有生老病死忧患，如是等火，炽然不息

真是配得上“奇书”二字，相比之下《废都》都不值一哂了，毕竟没脱开幻象和自恋。但简繁虽然什么都看透了，什么都看淡了，可还是舍不得现世这层皮肉，没彻底超脱出去。如果生在信息通讯人肉搜索不发达的古代，简繁换个笔名比如兰陵笑笑生之类的，一定能把这书写成另一部《金瓶梅》——我是褒义。

哈哈哈哈，赞反思精神，人无完人嘛，伟大领袖还能一半一半任人评说，一个过气画家难道就不能了么？

一家子混账东西，粗鄙不堪，丑陋，并没觉得经历太多苦难以后内心得到了什么。相比之下，高尔泰的寻找家园不知道强了几百倍。

那些人。那些事。在他的笔下。或展现出不为人知的另一面。或以一种精神的方式得以延续。简约的装帧，包裹着纷繁的历史与生命！

写得太好了，一口气看完。

书是好书，简繁是真糊涂。

当大师都是普通人的时候，往往比普通人更加不堪。更何况很多大师，都是自己吹嘘或别人吹捧出来的。（2017年2月读）

以小人之心盖小人之冠。上学那会史国良还是一个宽袍大袖穿着飒鞋的大和尚，也在电视上见过他出席公告做讲座，基本在书里都对上号了。丁绍光不认识，但我觉得这样的

描写并非批判，不然也不能交好二十年。以及自己的生活经验和最后的反省，一般意义上来说，作者比丁绍光还要难以相处，丁绍光放屁是蔫屁虽然很丑，但是没有声音伤害，而作者可能是机关枪屁，让人受不了。可是人贵在三省吾身，瞑目也死，不瞑目也死。我觉得这书就是太长了，搞得我都不敢看沧海了。不过还真是让我领悟到了不少，为人做事，画画混圈子，蝇营狗苟的哲理。值得一看。

---

pdf

---

感觉作者心理有问题

---

鉴于这本书的奇葩，我推荐大家都看看，所谓奇文共赏

---

太啰嗦了，与主题关系不大的家庭矛盾渲染太多，直接跳过。

---

写的这么细，也难怪。看了一半就弃了，零零碎碎，七七八八。

---

吴冠中说现在的艺术活动就像妓院，这本书写的真开眼界，天...卖画同卖身，大师成花魁，一直在想作者是真蠢还是装蠢卖蠢，他那么讨厌丁绍光，难道不是因为丁抢了他的恩客？

---

厕所读物

---

倒吸凉气，不评价~

---

真实地淋漓尽致，滴血。

[沧海之后 下载链接1](#)

## 书评

近代国画家。只喜欢傅抱石的画。不想知道他太多。远远看两眼复制品就够了。然而。这一个月。最难将息的几十天。我都在读《沧海》。

跳着看。一百多万字（加上《沧海之后》），前前后后，全部通读。

为混世的人做传，写的人一定过瘾。这是本潦草的书。就作者的写作功底而言...

起先，被图书封面的文字所吸引，刘海粟唯一弟子的讲述，马上联想到此书应该是刘海粟传之类的图书。待翻阅图书，只看到满篇的作者家事，说着作者求学的经历，方之并不是刘海粟的图书，应该算是作者自传吧，顿有种上当之感。

既然已翻阅，且感觉应该是和艺术相关的图书，虽说此书...

[沧海之后 下载链接1](#)