

书缘与人缘



[书缘与人缘_下载链接1](#)

著者:[美] 唐德刚

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2015-2

装帧:精装

isbn:9787549562718

胡适时代，卷土重来；张学良将军，动机纯正，心际光明，敢作敢为，拿得起放得下而永不失其赤子之心；顾维钧，世界上的第一流外交干才、举世闻名的国际政治家，搞的却是个弱国外交；《传记文学》的责任，最大的阿Q，最凶的阎王，“以一人而敌一国”！

本书以“书缘与人缘”为名，是史家唐德刚（“我的朋友唐德刚”，胡老师胡适的收山小门生）多年读书与日常见闻文章的集合，共三十二篇，其中谈到了胡适、顾维钧、张学良、刘廷芳、吴开先、刘绍堂、杨振宁等人，又论及《传记文学》、《鲁拜集》、《唐诗浅探》等书，于普通的细节中展现出历史的风貌。作者写人、评书，都把自己放在其中，穿插不少逸闻趣事，信笔所至，洒脱不羁，其中可见50年代到80年代美国华人学者生活的艰辛以及他们对传统文化深沉的热爱和极佳的人文素养。

它们都是笔者平时意到笔随的札记性的零星作品之汇积，没有显明的系统，也谈不到深度。不过笔者渐入老境之时，数十年国仇家难的煎熬和千百卷中西典籍的浸润，以及半辈子教读异邦、心怀故国的感慨，发而为文，也不能说没有发愤之作。只是我祖国文明深厚，当前世界学问无边。老骥伏枥，志在千里。终日恹恹惶惶，追随群贤，日夜进修之不暇，何敢以愚者点滴之得，故步自封？

作者介绍:

唐德刚（1920—2009），安徽合肥人。国立中央大学（重庆）历史系学士，美国哥伦比亚大学（纽约）硕士、博士。曾先后任职于安徽省立安徽学院、哥伦比亚大学、纽约市立大学，长期从事历史研究与教学工作，并对口述历史的发展贡献良多。著有《袁氏当国》、《段祺瑞政权》、《李宗仁回忆录》、《胡适口述自传》、《胡适杂忆》、《史学与红学》、《书缘与人缘》、《五十年代的尘埃》、《战争与爱情》等，包括历史、政论、文艺小说多种，及诗歌、杂文数百篇。

目录: 序

自序

胡适时代，卷土重来——胡适先生逝世二十五周年纪念演讲会讲稿之一

胡学前瞻——《胡适秘藏书信选》再版序

千家驹论胡适

胡适父亲铁花先生无头尸疑案——重读适之先生《四十自述》有感

《刍议》再议——重读适之先生《文学改良刍议》

论三位一体的张学良将军——序傅虹霖女士《张学良的政治生涯》

张学良将军的赤子之心

民国史“每两月一章”

广陵散从此绝矣——敬悼顾维钧先生

《顾维钧回忆录》的撰写秘史

西安事变、六一事变五十周年——兼谈刘廷芳“说服蒋介石先生的一段内幕”

钱昌照与刘廷芳——“口述历史”侧记

关于朱经农与刘廷芳两函

代刘廷芳先生说几句话

泰山颓矣——敬悼岳丈吴开先先生

《沪上往事细说从头》迟来的导论——珊瑚坝迎候吴开先感赋诗史释

“以一人而敌一国”——为刘绍唐先生创办《传记文学》二十年而作

最大的阿Q，最凶的阎王！——试论《传记文学》的责任

杨振宁·《传记文学》·瓦砾坝——贺《传记文学》创刊二十五周年

陈其宽画学看记——兼论国画现代化

又是一部才女书——读何庆华著《红星下的故国》

书中人语——序刘著《渺渺唐山》

父子之间——殷志鹏博士编著《三地书》序

王莹是怎样“回国”的
白马社的旧诗词——重读黄克荪译《鲁拜集》
知客和尚的“十一字真言”——集图像、印象、半抽象、抽象和无象于一身的卓以玉
纽约东方画廊观画记感——十大画家，永不再有
读三老《感逝》诗
《浅探》的浅探——朱文长著《唐诗浅探》读后
我的气功经验说——从一泓止水到手舞足蹈
“公子哥”和“老板娘”
“我犯罪了！并无解说。”——向谢扶公与苏阿姨致意
．．．．． (收起)

[书缘与人缘 下载链接1](#)

标签

唐德刚

唐德刚作品集

历史

广西师大出版社

随笔

文学

书

桂林·广西师范大学出版社

评论

民国系作家里，这本书算较差的了。买书的原因是曾经在一本书里看到唐德刚为张学良写传记时客观严谨追求真实的态度，可这本书里却满是对张文过饰非。另外，七拼八凑的文章，和书名也没啥关系

广西师大，你还我血汗钱！

读唐德刚的书有种自己跟自己对话的感觉。

无聊透顶。广西师大这套书策划得真不好。

文风轻浮，其中最有价值的是千家驹的信

博文集。

随处吹捧，借他人之名彰自己之名，轻浮。

杂文集1。

算是对“西安事变”有了更多了解吧。
文字有时过于随意主观了。那几本口述历史更值得一读。 内容如题。

东拼西凑，乏善可陈。特别是屡次diss那位夏小姐以自夸之段，活像个村头露着口黄牙
对地主家小姐又羡又恨的闲汉

[书缘与人缘_下载链接1](#)

书评

书名《书缘与人缘》，内容是读书小品，在唐的自序中已经有了体现，不许赘述。其为民国之人，不曾接受大陆所谓的知识分子反省，因为除却历史的客观，在立场上，延续了其师胡适先生的作风，从国民党的角度去说活。这种事情，仁者见仁，智者见智，尤其是关于抗战中蒋介石的言论， ...

一直以为20世纪刚刚过去，以为20世纪就是自己经历过的那个世纪。其实，20世纪（中国）大部分的事情发生在没有我的年代，20世纪（中国）的风流已经过去很久，20世纪（中国）的真相才刚刚披露。唐老的文风一向幽默，一支妙笔用来写周（杰伦）董、郝（海东）董的逸事相信也会栩栩 ...

其实要读唐德刚教授的书，我还是推荐去读《袁氏当国》。毕竟这本是与其说是专论，不如说是杂文集。细心且耐心的读者显然能分辨出唐教授的杂文水平远不如他对人物的褒贬高。但是这本书可能也算是不错，除了对自己和胡适的历史滔滔不绝外，其他对于一些人物和故事的分析还算新...

大多是纪念文章或者序，所以会有很多叙旧与恭维，对一般读者无甚意义。不过文中到也有许多历史的尘埃，细细品味颇有味道，如姜昆的信。随手翻翻，跳跃看看即可。

《书缘与人缘》是一部唐氏的杂文集，主要包括学术报告、为别人出版的图书作的序以及与《传记文学》相关的奇闻趣事，内容虽杂乱，但却能反映出唐氏的涉猎广泛，于古代文学如诗词、艺术如国画等有较深入的研究，更不用提唐氏所治近代史。在带有唐氏幽默的论述中不难看出唐氏的性...

唐德刚作为一位旅美华人，“独在异乡为异客”，其作品中散发出的忧愁与无奈相信是大多数海外华侨感同身受的，这一代旅美华人经历了中国乃至世界形势的沧桑巨变、中西两种文明之间的激烈碰撞，生活阅历之丰富令人感慨。本书集合了唐德刚的一些书评、书序，其中也追忆了其老师胡...

读唐德刚先生的书，总能从中获得关于历史的新知与理解，每次都有不少收获，这次读《书缘与人缘》也不例外。
这些文字都是作者平时意到笔随的札记，以及零星作品的汇积。先生渐入老境之时，数十年国仇家难的煎熬和千百卷中西典籍的浸润，以及半辈子教读异邦、心怀故国的感...

不知道與遼寧教育出版社的《新万有文庫》本差別如何？如果是相同，那就不僅讀過，還有呢。雖然差點沒想起來。
那天借了一冊，越看越熟，回家一找，果然自己也有。讀書不認真，真是可惡！

唐德刚恨透了专制。书中有这样一段话，很精彩：
“君”是我们中国传统思想、传统制度上最大的混蛋。我们政治上的官僚主义、特权阶级、一党专政、吹牛拍马、送红包、走后门、有权便有一切。。。。。。一切一切，都是从这条总根滋生出来的。唐德刚对孙中山评价极高，...

看完《胡适四十自述》和《袁氏当国》之后残存的一点好感被本书一扫而空。
最看不惯那一口台湾文艺腔，透着迂腐还自称继承了传统文化。
翻来复去的炫耀两件事：第一是胡适的学生第二是参加了口述历史项目。
动不动就拿出哥大的文凭来炫耀一番，可是行文中充满了中国式似是而非与...

[书缘与人缘_下载链接1](#)