

细说汉字



[细说汉字_下载链接1](#)

著者:左民安

出版者:中信出版社

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9787508648569

这是一部介绍汉字基本知识的通俗读物

“汉学大师”左民安穷毕生心血的精粹之作

从甲骨文—金文—小篆—楷书—简化字，了解汉字形体演变的历史

一部汉字起源与演变的历史，就是一部中国文化发展史

写给大家的汉字解读书

融合古诗词、考古、语言学，重回汉字创造的最初现场，为我们找回汉字根本的思维与记忆

全书以1000个有代表性的常用汉字为例，分别说明了它们是如何由甲骨文、金文向小篆、楷书、简化字演变的；同时通过形体分析，具体地解释了每个字的字形与字义的内在关系；还以古代诗文中的例句为证，述及了每个字的本义、引申义和假借义；并对某些容易认错、读错、用错的字，分别从形、音、义等方面作出比较，指出产生错误的原因和纠正错误的方法。

作者介绍:

左民安（1935年～1987年），著名文字学专家，一生致力于文字学及传统古书词义研究。1959年毕业于上海华东师范大学中文系，同年到北京师范大学中文系担任古代汉语的教学工作，1962年以后一直在宁夏大学中文系任教。在从事古代汉语教学的同时，致力于文字学和训诂学的研究，主要著有《细说汉字》（原名《汉字例话》和《汉字例话续编》）、《汉字部首讲解》、《写作纵横谈》等专著，以及《浅谈段玉裁对〈说文〉的研究》、《王念孙校雠学初探》、《训诂学漫谈》、《辞书编纂与古籍整理刍议》等论文数十篇。

目录: 序一 陆宗达 VI

序二 李学勤 VII

前言 IX

汉字概说 XI

正文 1

一部 1

一丁/1七十/2

上下/3不五/4

屯廿/5无世/6

丘丙亚/7吏毕/8

百至/9西亟/10

乙部 11

乙/11气/12

人部 12

人/12匕/13

千仁/14仆介/15

从/16化夂/17

比/18仔付/19

北尼/20企伏/21

伐/22休众/23

传佃/24位/25

何余/26依/27

𠂔𠂔/28卓𠂔/29

侯侵/30保/31
爽僚/32疑/33
儿部 33
儿/33兀允/34
元兄/35先光/36
尧克/37竞/38
竟/39
几部 39
几/39
八部 40
八/40小分/41
公少/42兮半/43
入部 43
内/43
又部 44
又/44及友/45
双/46反支/47
父/48刍史/49
右皮/50争/51
事叔/52受/53
力部 54
力协/54助/55
劲男/56勇/57
刀部 57
刀/57刃/58
勿卯/59刑刑/60
列则/61创色/62
删利/63到刳/64
剑契/65劓/66
卜部 66
卜/66占兆/67
贞/68
冫部 68
冬/68冰/69
冶列/70
厂部 71
厂历/71原/72
厚/73
匚部 74
匚也/74区匠/75
曲匿/76
广部 77
广庆/77床庚/78
庞庶/79麻/80
子部 81
子孕/81孙亨/82
孝乳/83孟学/84
弓部 85
弓/85引弹/86
马部 87
马驭/87驱/88
驹驾/89

.....

• • • • • ([收起](#))

[细说汉字_下载链接1_](#)

标签

汉字

文字

文字学

中国文字

语言学

左民安

中国

文化

评论

（未读完）虽有李学勤序，但似乎很多解说与通说不符，或轻信说文，或轻下定论，虽为大众读物也不可取，总之觉得提供歪曲知识比不提供知识还可糟。

有收藏价值，详细认真，看得出作者是花了很大工夫的。

左民安。通俗易懂，简明丰富，必备参考书，借过又买了一本慢慢看。

一口气读完 累死我了 编这本书的工程量还是很大的 作者辛苦了 但是从字的解说来看 对远古时期的字形理解难免有穿凿附会之处 对一些记号的解释更是略显草率 比如对甲骨文中“口”形的解释 一会说是嘴巴的意思 一会说是容器 一会说是装饰符号 甚至有些地方干脆说甲骨文中的这个形状都是没有意义的 这种解释差强人意 不如白川静先生在《汉字百话》中提出的观点更令人信服 此外 对汉字所蕴含的文化解说有着成书年代较为明显的意识形态的局限性 但是总体来说 参考价值还是很大的 尤其是每个字后面都会解释各种引申义 尤其适合作为阅读文言文时结合古汉语词典的工具书

精细之作，读之可以解汉字流变。

没有坚持阅读，现在当做字典在用了，自己实在没有考据文字的本事>-<1000个汉字可以说是完全不够用QAQ

妻是头发被手抓住的女人，妾是被刑刀标记的女人，还真是充满了男权的意味啊。类似的汉字结构及演变分析应是必读书目，然而本书少部分字形分析还是显得比较牵强。

搭配说文食用更佳

从每个汉字最初的样子讲解其本意、演变过程。读此书可以对我们的文字、文化有很深刻的理解。作者写此书必然是下了大功夫，汇聚了平生所学。值得一读。这里面不可避免地有一些错误，也有一些历史问题，但我实在不好意思不给五星

老师一边讲汉字我一边翻这本书。书上的个别文字释意与老师所讲的不同。“为往圣继绝学（如文字学、训诂学）”，实在很难。总之，开卷有益。

做个工具书吧，给小学生看看

比《汉字树》《给孩子的汉字王国》要好

图文兼备，内容详实，和许慎的《说文解字》一起看最好。

【笔记】如果汉字也有“词根”，那么词根应该是由牲畜的形状，武器容器的形状，自然景观的形态组成的（还有神秘灵感）；引用中法家典籍占了三分之一；初民造字体现着自然的美，人类的暴力；在文字的流变中往往觉得遗憾，文字本是可以造化的更精确阿；甲骨文里最美的器官是眼睛，最美的动物是鹿，作为设计素材美爆

没想象中有意思。

作为工具书，在高三备考文言文讲实词虚词用的。收录的字不多，讲解基本能说得通。现在有一个网站“象形字典”很好用，绝大部分字都能查到，甲骨文小篆等字体很全，解释到位，例子很多。推荐给中学一线教师和古文字爱好者。

大致翻完。

很不错的汉字工具书。

看过一些。

这本书与我是百看不厌，每每读读看看，皆有所得

[细说汉字 下载链接1](#)

书评

我手头上有一本《康熙字典》，中华书局2002年版。书的封面是灰黑色的，金色“康熙字典”赫然其上。我记得在高二时，我在读一些很奇怪的书，那时候相当痛苦。我一向认为自己很博学多才，但是读那些书时，我的信心遭到极大地打击，因为很多字我不认得。在《现代汉语词典》（2002...

2006年的一大收获是买来左民安的细说汉字，并读完之。全书571页，详解汉字1000个，读过一遍，他日还要重翻，这里向大家推荐一下。汉字作为象形文字，突出特点自不待言，此书最大特点是可使读者详解汉字流变，汉字虽然起自象形，但象形在表意方面毕竟能力有限，因此逐渐...

作为中国人都应该读一下这本书，好好认识一下自己的母语文字。作者以丰富的学识为我们讲述了千余个汉字的来源和演变，读起来真是趣味横生，体会到了几千年前仓颉造字的乐趣。中国历史能够始终有一个统一的动力而不是像欧洲一样分裂为数十个小国，我想统一的文字是一个十分重要...

《细说汉字》已再版多次，它的部分内容被选入香港的中学教材，堪称是当代学术的代表著作之一。汉字是中国文明的整合工具，在历史上，它将几个相对独立的文化传统有机地融合成一体，在东亚地区，古代的日本、朝鲜、越南等使用不同语言的地区，也曾以汉字为标准的书面语言。这...

看完本书就相当于读完一本词典——近4厘米的厚度，574页、55万字的篇幅真能吓退很多人，或者大家会把它当工具书，没几个人会将其细读下来，但我却硬着头皮做到了。之前看过《文字学概论》和《古代汉语》以及其它的一些关于汉字的闲书，但从来没有看过像这本书这样大规模解析汉...

字字皆画，字字有情。汉字在构造中就有的传情达意的能力，是世界上任何语言文字所不具备的。集音、形、意于一体的方块字，道尽了民族的智慧与美丽。象形、指事、会意、形声，每一个方块字的背后都有源远流长的历史。

在追溯传统文化、重塑民族自信的当下，拾起这些...

每个汉字作为一个单独的小节，一点点的解构和分析，很好的入门汉字学习书籍。作为对汉字起源有爱好，但没有太深入学术背景，也没有更深入学术企图的人来说，真正的合适又便捷，最主要的是，可以反复反复的回看，而无需考虑章节或者前后文

汉字既然是表意文字，对喜爱汉字的人来说，搞清一个字为什么要这样写、这样读或这样讲就显得尤为必要了。可要解决这个问题，需要一定程度的文字学知识。由于汉字的形音义中包含着丰富的文化史信息，所以，在了解这些知识的过程中，还能增进我们对中国古代文化的热爱之情。了解...

本想将标题写为“我国语文教育的失败”，但想了想，就我的见识而言还是没有资格下此断言，所以只好从《细说汉字》的读后感受谈一谈我所认为的不足。
《细说汉字》这本书分析我国汉字形体，阐述汉字源流，包括1000个汉字。汉字是象形文字，因此很多字反映了古代人民生活——...

【新提醒】细说汉字.mdd图片去水印（原制作者：书生意气） - Mdict资料库 - 掌上百科 - Powered by Discuz! -
<http://www.pdawiki.com/forum/forum.php?mod=viewthread&tid=20879&extra=page%3D3%26filter%3Dtypeid%26typeid%3D3>

从开始识字起，我对汉字便有一种特别奇特的情愫在内。从小到大，不论别的科目如何偏科，语文一直是自己学得最好的科目，也因着对汉字的说不清道不明的语感，我的语文成绩从来没下过班里的前三，就算当年在那个全省数一数二的高中就读时，我的语文单科成绩也是稳坐第一第二的， ...

《细说汉字》已有陆宗达先生、李学勤先生为之作的序，如今作为一个从事汉语教学的老师而言，我谈自己读这本书的感想，似乎都有班门弄斧之嫌。除此之外，更多的是欣喜，能为陆宗达先生和李学勤先生肯定的著作，必定是一本具有极高学术价值的著作。之所以再次详细看有关汉字...

左民安先生的这本《细说汉字》对非专业的读者来说，是一本很好的了解我国文字的书，不足之处在于先生的每一个字所代表的意义解释得稍嫌不够，还有一点就是此类书不能避免的问题，有些观点仅代表作者的看法，不能以为标准。总体来说，这本书是入门好书，推荐！

给闺女买的，到手后翻了翻，感觉真不错。很多文字和词语看起来特别生冷，有时候甚至莫名其妙，比如“本末倒置”，虽然知道意思，但不知道为什么，哈哈，原来繁体“本”字旋转180°就是“末”字。再比如“印”字，“虎”、“彪”等等，分别给出甲骨文、金文、小篆、楷书、简体，...

这本我也有，不过看了一下，觉得还是陈政的《字源谈趣》更浅显生动。到是没想那么多，只是好奇于万事万物的来源，看了那本《字源谈趣》，第一反应是学校老师上课的时候，可以更多地融入每个汉字的故事，这样更加容易掌握理解每一个汉字，也不存在用错字，而且上课也会让大家觉...

阅毕左民安《细说汉字》，体悟颇多。此书有小疏漏处。《细说汉字》492页解释“许”字，引文如下【《三国志·蜀志·诸葛亮传》“时人莫之许也”意思是当时没有人不赞许他的。】此句意应为，时人不承认这件事。殆为手民误植欤？

编辑推荐
民安研究古汉语，尤于文字训诂见其功力，且能博综典籍，究其奥义。全书首列甲文、铭识、古篆、楷书、简化字、阐述形体之发展演变、形义关系；次及经典诗文，以明其用；对世人易误之形、音、义，亦均指明其因与纠正之法。条例清晰、深入浅出，其裨后学之功大矣。 ...

[细说汉字_下载链接1](#)