

我们·古早味



[我们·古早味_下载链接1](#)

著者:谈笑静

出版者:中信出版社

出版时间:2015-2

装帧:平装

isbn:9787508649634

“古早味”，最早是闽南人用来形容古旧味道的一个词。“古”，年代久远；“早”，

早年、童年；无论哪一种都是和传统密切关联着。古早味，是一种怀旧的味道，也是记忆中的味道，是根据历史的制作方法而得到的味道。

寻问古早味，不是为了回到过去，只是为了想清楚，除了成住坏空的感慨，我们还可以把什么带到将来，还有什么情感与精神值得我们细心呵护至将来，那不得不来的将来。更重要的是，我们希望能借此发现，与金钱无关的"奢侈品"，与收入无关的精致人生，以及那些与岁月无关的日久弥新。

在这一期的《古早味》里，我们邀请了来自北京、台湾、香港的作家各自谈谈记忆中的味道；也邀来了 60、70、80、90 跨世代的朋友分享他们眼中的美好；而"古早味"更远超出味蕾上的感受，我们在纸上相聚，谈爱情、谈书写、谈家风、谈诗歌、谈戏曲、谈手作、谈时光，与古人交……

我们，在生命的半路相遇，同行，共勉，彼此滋养。

作者介绍:

董克平，美食学者，学的是形而上的哲学，纪录片《舌尖上的中国》顾问，著有《吃货》等。

林育德，台湾人。曾长期从事传媒与广告工作。

杨思思，80后，北京人，长于城根儿下，热爱传统文化钟情古典艺术，游走于戏曲内外。

青简，本名周洁。医生，摄影师。著有《江南》《梦里水乡》。

崔曼莉，作家，毕业南京大学中文系。已出版畅销书《浮沉》，改编为同名电视连续剧，四岁习字，2012 年书法作品在德国参加国际书法展获收藏。

沉白白，旅居意大利6 年。传播学硕士，著名婚礼摄影师，时装制片人。

陈冠中，来自香港的华语作家，现居北京。

目录: 董克平 古早味，更多的是情感

陈冠中 港式老派头

林育德 那碗粿仔汤

周裕隆 奶奶的

刘巨文 魏晋的“疯度”

周晓华、杨思思 京戏里的闲生活

青简 新场旧事

崔曼莉 落笔即修行

好物

沉白白 米兰的光阴故事

看见

帕武 千里之行——追溯玄奘的足迹

有感

忏之 活在一张纸上

面相

鲍尔吉·原野 谁是我们的前世父母

傅林 袜子里的银圆

老陶子 一席之地

苏恩禾 时间的隐味
周晓华 慢慢慢慢爱
南 朗 传家
朱卫东 樱桃的滋味
专题
时间去哪了——书写的记忆与情怀
谈雅伦 描红本
王多多 小楷字
范钦儒 老立柜
· · · · · (收起)

[我们 · 古早味 下载链接1](#)

标签

杂志

记忆

随笔

谈笑静

美食

北京 · 中信出版社

饮食

陈坤

评论

說走就走的一日小旅行，旅途中睡睡醒醒吃掉了這本不算特別美味的書。選題好，文章不拘泥于食慾之“味”也好，文字三星半。有敘事抒情有議論，抒情真難，一不小心就滑入虛矯做作，空具姿態欠缺靈魂；較喜歡林育德、原野那幾篇和寫字專題。議論更難

，即使是陳冠中那篇都嫌蒼白了。總之很少遇到買來不後悔的mook，也許是mook這種形式的天生弱點。

不如前两本

关于食物、书写、手作，关于戏曲、诗歌、爱情，关于旧事、居所、家风，都是历史，都是光阴，都是生命里的“古早味”。愿善待和珍重。

这本书有一种宁静的力量

怀念

忆古。

一本关于怀念与追忆的旧物志

2.5。没有感兴趣的选题，弃

淡淡的时间的味道~

部分内容还不错。

一个不感兴趣的选题。但这个系列的书真是适合摸鱼的时候阅读啊。

#台湾食堂 里提到古早味，里面好几篇写的不错。

封面骗骗翻开书看看嘛差不多了。

很喜欢里面的一篇 慢慢慢慢爱

还真不是说吃的。是记忆。支持多多，终于集完我们系列。

饿肚的时候不能看的一本书！但重要的传达给我一种慢慢来的信息，美好总在不经间去发现，所以，急什么？

怀念 故乡

只有在谈到食物的时候，才是最吸引我的时候。

传统虽然随时间流逝而渐渐变得沉默，但总有人在守候和追寻。
书中文章风格统一，但过于沉静，缺乏一种突破，如果能深入讨论一下，效果会更好。

有一种娓娓道来时间的味道。

[我们·古早味_下载链接1](#)

[我们·古早味_下载链接1](#)