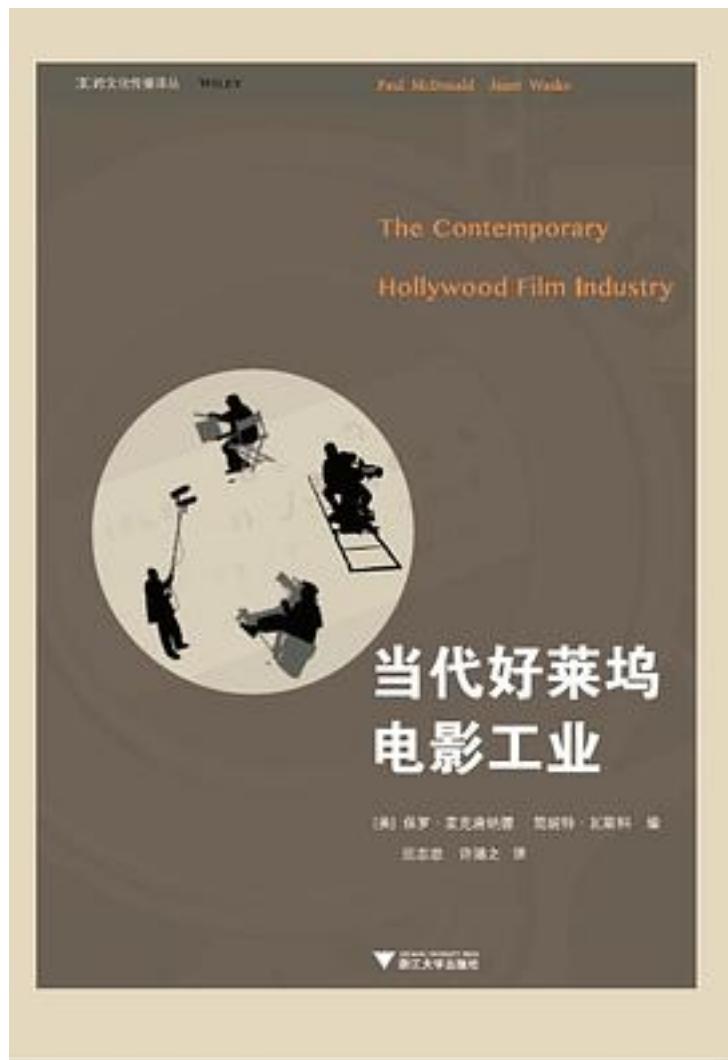


当代好莱坞电影工业



[当代好莱坞电影工业 下载链接1](#)

著者:[美]保罗·麦克唐纳德

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2014-12

装帧:平装

isbn:9787308138864

美国当代电影业以其长久持续性与灵活多变而著称，本书正是一部以20世纪80年代以来美国好莱坞电影产业为主题的著作，深入剖析了好莱坞“产品”的全球化市场空间、独立出品人的角色、企业所有者的改变以及新媒体窗口的多样化趋势等，向读者呈现了一个和谐、新潮和国际化的当代好莱坞影像。

作者介绍：

保罗·麦克唐纳德

朴茨茅斯大学电影电视研究教授。著有The star system:Hollywood's production of popular identities以及Video and industries，同时也参与编辑了英国电影研究所的国际银幕工业系列。

简妮特·瓦斯特

俄勒冈大学传播学研究主席。著有How Hollywood works , Understanding Disney: The manufacture of fantasy 以及 Hollywood in the information age : Beyond the silver screen ,编有 Dazzled by Disney ? The global Disney audience project 等，同时也发表了大量关于传播政治经济和民主媒介的作品。

目录: 目录

鸣谢 |

引言：好莱坞电影产业新态势 1

保罗·麦克唐纳德 (Paul McDonald) 简妮特·瓦斯科 (Janet Wasko)

第一部分 工业结构 13

第一章 工作室体系和好莱坞联盟 15

汤姆·斯查兹 (Tom Schatz)

第二章 资金与生产：创造好莱坞电影商品 52

简妮特·瓦斯科 (Janet Wasko)

第三章 当代好莱坞的发行和营销 75

菲利普·德瑞克 (Philip Drake)

第四章 影院放映：加速的影院 98

查尔斯·R·埃克兰德 (Charles R. Acland)

第五章 辅助市场——电视：由挑战到安全的避风港 124

艾琳·R·梅翰 (Eileen R. Meehan)

第六章 辅助市场——录像带与DVD：好莱坞的重组 140

弗雷德里克·沃塞 (Frederick Wasser)

第七章 辅助市场——电子游戏：前景与挑战并存的新兴产业 155

兰迪·尼科尔斯 (Randy Nichols)

第八章 辅助市场——录制音乐：电影原声的风险和没落 168

杰夫·史密斯 (Jeff Smith)

当代好莱坞电影工业

第二部分 产业动态 181

第九章 劳动力：媒体集中度对电影和电视工作人员的影响 183

苏珊·克里斯托夫森 (Susan Christopherson)

第十章 明星体系：好莱坞后工作室时代的产物 196

保罗·麦克唐纳德 (Paul McDonald)

第十一章 好莱坞和国家：美国电影业在全球化时代的垄断 215

曼杰纳斯·潘达克 (Manjunath Pendakur)

第十二章 好莱坞和知识产权 229

罗纳德·V·贝提阁 (Ronald V. Bettig)

第三部分 国际领域 241

- 第十三章 好莱坞和世界：出口或死亡 243
约翰·特伦伯尔 (John Trumbour)
第十四章 不列颠：好莱坞，英国 257
保罗·麦克唐纳德 (Paul McDonald)
第十五章 法国：爱与恨的故事
——法国和美国电影在法国视听市场 272
约尔·昂格斯 (Joel Augros)
第十六章 德国：好莱坞和德国之间特殊的关系 282
彼得·克拉默 (Peter Kramer)
第十七章 意大利：意大利市场的崛起和坠落 296
克里希那·P.贾亚卡 (Krishna P. Jayakar)、
大卫·沃德曼 (David Waterman)
- 目录
- 第十八章 拉丁美洲：墨西哥和阿根廷如何应对北方的巨兽
(好莱坞) 并与之合作 311
塔曼拉·L.法利科夫 (Tamara L. Falikov)
第十九章 东亚：更好或更坏 326
约翰·A.莱特 (John A. Lent)
第二十章 印度：好莱坞主宰、消失且复生的地方 336
尼丁·贾维尔 (Nitin Govil)
第二十一章 澳大利亚和新西兰：外籍员工在好莱坞以及好莱坞南部 347
戴维·纽曼 (David Newman)
作者简介 363
· · · · · (收起)

[当代好莱坞电影工业 下载链接1](#)

标签

电影

好莱坞

美国

影视

電影

简妮特·瓦斯科

已买

电影B

评论

开头就把时代华纳有线翻译成时代华纳无线，抓壮丁来翻译的吧。

内容不错，但一些人名、公司名称还有一些术语翻的好乱。。。把“制片厂”翻成“工作室”，别扭了一整章

然而并没说出什么花来

好莱坞制作电影的流程和好莱坞六大公司的发行方式比较好

非常全面

内容过时，翻译狗屎

选稿质量先不说，光这态度，够让人恶心了

数据太老了，都是05年的事，世界已经天翻地覆了

翻译漏洞百出。译者真的是电影教师？

[当代好莱坞电影工业 下载链接1](#)

书评

[当代好莱坞电影工业 下载链接1](#)