

了不起的圖帕伊亞



[了不起的圖帕伊亞_下载链接1](#)

著者:瓊·楚特(Joan Druett)

出版者:網路與書

出版时间:2015-2

装帧:平装

isbn:9789866841620

分享

分享到FACEBOOK

分享到噗浪

分享到twitter

內容簡介

為了復仇，他登上「奮進號」飄洋過海流亡到世界的另一角，

無意間改寫了南太平洋歷史。

沒有他，庫克船長很可能早在進行第一次探索時已命喪太平洋。

然而，他的貢獻、他的真正死因卻遭人用連串謊話所淹埋。

波里尼西亞人從來不怕航海，而曾經淪為難民的他，一躍成為最高祭司的傳奇領航員，決定改變現狀離開大溪地，跟著一群語言、文化與自己迥異的水手登上歐洲船艦，進行探索開拓之旅。他是圖帕伊亞（Tupaia，約1725－1770）——一個多方位的天才，也是個會耍手段的政客，簡直是十八世紀「大溪地的馬基維利」。圖帕伊亞熟知各種星象，不管任何時刻，都能精確指出大溪地的位置；他能預測風向與天候的改變——光靠腦袋，他就足以媲美那些有六分儀、曆書與羅盤的歐洲人。

1769年圖帕伊亞登上奮進號，成為英國航海家詹姆斯·庫克（James Cook）的領航員。圖帕伊亞曾把自己所知的一百多個島嶼畫成航海圖，在此之前，庫克的太平洋地圖幾乎是空白一片，圖帕伊亞更因為通曉波里尼西亞各族的語言，在歐洲人與毛利人初次接觸，危機四伏的過程中，扮演了重要的中介者角色——正因為有了他，才讓庫克及其海員多次從死裡逃生，而毛利人對他更是崇敬有加。

然而，圖帕伊亞這位以不可思議的航海技術為歐洲人領航，帶領他們認識南太平洋版圖的重要人物，在廣為人知的庫克船長傳奇故事裡，卻未佔一席之地。登上進號十八個月後，圖帕伊亞因壞血病而死於途中，他的事跡隨著他的死亡而被人淡忘——的確，這樣會使得歐洲人的成就顯得更為了不起。

海洋歷史作家瓊·楚特，爬梳許多第一手史料，首次以全新角度述說及補充了殖民地時代南太平洋的本土歷史，使圖帕伊亞傳奇的一生得以重現歷史舞台。

本書重點：

＊本書獲得2012年《紐西蘭郵報》最佳非小說獎

（THE NEW ZEALAND POST NON-FICTION BOOK AWARD）

＊以全新角度呈現影響世界歷史的大航海家庫克船長其人其事。

＊以異於傳統西方歷史觀，撰寫十八世紀殖民地時代南太平洋歷史。

＊六幅由圖帕伊亞繪畫的塗鴉（現藏於大英圖書館），以波里尼西亞人的視角記錄了當地原住民與白人初接觸的時刻，也保留了當時原住民珍貴的生活面貌。

＊一幅圖帕伊亞的航海圖，有力地表現了波里尼西亞人對太平洋巨細靡遺的了解。

作者介绍:

Joan Druett (瓊·楚特)

紐西蘭歷史學家和小說家，鑽研海洋歷史。現為紐西蘭威靈頓維多利亞大學史托研究中心（Stout Research Centre）兼任研究員。作品有In the Wake of Madness, the Murderous Voyage of the Whaleship Sharon、Island of the Lost, Shipwrecked at the Edge of the World、Tupaia: The Remarkable Story of Captain Cook’s Polynesian Navigator等等。

譯者簡介

陳榮彬

輔仁大學比較文學博士，台灣大學台文所與輔仁大學外語學院兼任助理教授，長期於台大以中英文開設台灣小說導論、都市小說與戰爭小說等課程。譯作總計三十餘本，曾以《繪畫與眼淚》（左岸）與《血之祕史》（網路與書）入選中國時報開卷好書獎年度好書（翻譯類），另有單篇譯作數十篇刊登於《BBC知識》、《孤獨星球》、《探索頻道雜誌》以及《How It Works 知識大圖解》等知名國際期刊之中文版。賜教請洽：cooljazz73@hotmail.com。

目录: 第一章 傳奇的開始

第二章 海豚號

第三章 紅色三角旗

第四章 大溪地女

第五章 元首互訪

第六章 血洗帕帕拉

第七章 奮進號

第八章 圖帕伊亞的塗鴉

第九章 波里尼西亞的創世神話

第十章 重返賴阿特阿島

第十一章 一張謎樣般的航海圖

第十二章 南緯四十度線

第十三章 戰士與妖精的初接觸

第十四章 成為傳奇人物

第十五章 紐西蘭的曲折海岸

第十六章 植物學灣

第十七章 大堡礁

第十八章 傳奇的終結

謝辭

評述與資料來源說明

參考書目

• • • • • ([收起](#))

[了不起的圖帕伊亞 下载链接1](#)

标签

琼·楚特

歷史

新西兰

太平洋

历史

床頭書

傳記

人物传记

评论

[了不起的圖帕伊亞 下载链接1](#)

书评

[了不起的圖帕伊亞 下载链接1](#)